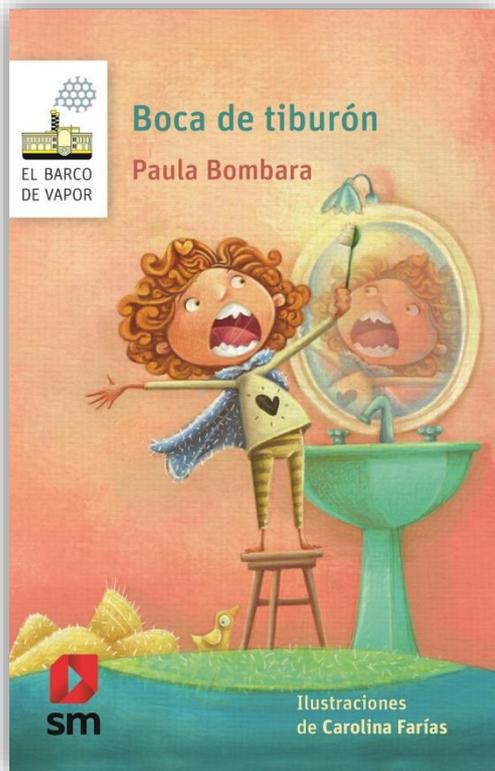




EL BARCO
DE VAPOR



Boca de tiburón

Paula Bombara

Ilustraciones: Carolina Farías

SM, Buenos Aires, 2019, 64 páginas.

Serie Blanca. Primeros lectores.

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Paula Bombara nació en Bahía Blanca. Es bioquímica y escritora. Ha recibido numerosas distinciones por sus trabajos. En SM también publicó *Una casa de secretos* (premio El Barco de Vapor 2011), *La rosa de los vientos* y *Sin rueditas*, y participó en las antologías *Susurros que cuenta el viento* y *Diez en un barco*.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Sofi es una nena que tiene dos dientes flojos y no quiere cambiarlos ni quiere que venga el ratón Pérez. Le gustaría tener la misma sonrisa con ventanas que tiene su amiga Milena. Pero un día descubre que uno de los dientes está más flojo que el otro y además le está saliendo un nuevo diente. Esto la sume en el llanto y en una serie de deseos encontrados. Quiere pero no quiere... En realidad no sabe lo que quiere. Su mamá le muestra cómo es el sistema dental de los tiburones y la maestra la contiene con información y experiencias personales con los dientes de leche. La odontóloga la tranquiliza. Finalmente, el primer diente cae y Sofía, para evitar que se lo lleve el ratón, se lo entrega a su abuela.

LA OBRA

“*Boca de tiburón* es la segunda historia de Sofía que escribí. Fue un desafío pensar en mi protagonista un poco más chica que en *Sin rueditas*, cuando aún no tiene idea de lo que va a pasarle al año siguiente...” Así la autora, Paula Bombara¹, se refiere al personaje central de dos historias que tienen como eje temático el crecimiento con su bagaje de dudas y miedos.

Al abrir el libro el lector penetra directamente en el mundo interior de la protagonista, en lo que hace y en lo que desea: “Sofía está mirando la sonrisa nueva de su amiga Milena. ¡Le encantaría tener una sonrisa con ventanas! Sabe que le falta poco porque se le mueven dos dientes de abajo...”. El narrador, focalizado en la protagonista, transmite sus acciones visibles, pero también sigue la evolución de su pensamiento. Centra el relato en ella, y es mediante este punto de vista que se conocen las peripecias y las circunstancias. Los personajes del entorno familiar y escolar tienen cabida en función de las emociones, necesidades y avatares en los que Sofía está involucrada.

Sofía está preocupada porque un cambio inminente está por producirse, y ella quiere y no quiere que su boca cambie. Teme la visita legendaria del ratón Pérez, pero más teme a la nueva imagen que tendrá su sonrisa en breve. Frente a esta situación, en la familia se alternan humorísticamente dos posiciones: Nacho, su hermano, entre burlas y recuerdos acelera sus miedos; su madre, en cambio, la contiene y proporciona información que la tranquilizan y estimulan su fantasía: “¿Sabías que los tiburones tienen muchísimos dientes? Sofía siente sorpresa y alegría al mismo tiempo...”. Saber que otros seres vivos tienen sus dientes en varias filas y con constantes cambios le da seguridad y le hace mostrar orgullosamente el doble diente ubicado en su propia *boca de tiburón*.

¹ Paula Bombara, “Te cuento que...”, en *Boca de tiburón*, Buenos Aires, SM, 2019, pág. 60.

En la escuela, Sofía cuenta con la ayuda de la maestra, Valeria, que aprovecha la situación que está viviendo la pequeña para abrir la charla sobre el tema contando su propia experiencia con los dientes de leche, sus compañeros intercambian anécdotas y ella ávida de conocimientos que funcionen como andamios que la sostengan, lee sobre otros animales y sus problemas dentales. No faltan divertidas deducciones donde el ratón Pérez hace de las suyas en la imaginación ferviente de la protagonista: “Sofía piensa que quizás el ratón Pérez es amigo de un montón de tortugas...”.

La historia de esta divertida novela breve está organizada en catorce capítulos. En los que se suceden de manera dinámica la presentación del problema de Sofía, los altibajos en su estado de ánimo, la repercusión a nivel familiar y escolar, la búsqueda de respuestas a los interrogantes y dudas ante los cambios inminentes, la seguridad que le ofrece la odontóloga, el desenlace con el diente de leche que finalmente cae, pero con una vuelta de tuerca, la protagonista evita la visita del ratón con extraordinaria astucia.

El orden cronológico de los hechos es alterado por un salto hacia atrás² en el tiempo de la narración (*Lo que pasó en el campo*), con esta técnica se refuerza la idea del miedo que le producen los ratones a la protagonista. Los diálogos directos, breves y brillantes, acercan los personajes al lector evitando descripciones que hubiesen retardado la acción.

Boca de tiburón es una obra inteligente, entretenida y necesaria porque abre el debate sobre una etapa de la infancia con cambios constantes a los que es necesario ponerles palabras que den tranquilidad y seguridad para transitarlos: “La maestra les dice que somos iguales porque todos cambiamos la dentadura, pero que somos diferentes porque cada cuerpo tiene sus tiempos”.

² Retrospección o analepsis: el narrador se refiere a hechos ocurridos en el pasado. Dos técnicas narrativas caracterizan la retrospección: *racconto* (el narrador hace un extenso retroceso en el tiempo, para volver nuevamente al presente) y *flash back* (retroceso temporal breve y retorno al presente).

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Lean el título y observen la imagen de la tapa. Conversen.

- ¿Cuál es la situación que muestra la imagen? ¿Qué estará diciendo el personaje? ¿Por qué les parece que en el título se menciona al tiburón?
- Lean entre todos el siguiente texto.

¡MILES DE DIENTES!

SABÍAS QUE LA MAYORÍA DE LOS TIBURONES NO MASTICAN LO QUE COMEN, SE LO TRAGAN TODO EN GRANDES PEDAZOS. LOS DIENTES ESTÁN DISPUESTOS EN FILAS, CUANDO UN DIENTE DE TIBURÓN SE DAÑA O SE PIERDE, ES REEMPLAZADO POR OTRO, PUEDEN LLEGAR A TENER HASTA 3.000 DIENTES A LO LARGO DE SU VIDA.

LO MÁS SORPRENDENTE ES QUE POSEEN CINCO FILAS DE DIENTES. LA FILA DEL FRENTE ES LA MÁS GRANDE Y HACE LA MAYOR PARTE DEL TRABAJO.

2. Con un compañero, elaboren una historieta muda (sin textos). En la primera viñeta aparece un tiburón frente al espejo muy preocupado porque no tiene dientes.

--	--	--

3. Lean los textos de la contratapa y conversen.

- ¿Qué le pasa a Sofía?
- Imaginen entre todos cómo podría hacer para evitar la visita del ratón Pérez.

4. ¿Quién es el ratón Pérez? Comenten lo que saben sobre él.

- Inventen una historia con el ratón Pérez como protagonista.
- Luego compártanla con los demás compañeros.

5. Tomen el libro y numeren con lápiz los capítulos.

- Lean el primer capítulo. Conversen. ¿Cuál es el problema de Sofía?
- ¿Qué reacciones le provocan los ratones?

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura en dos etapas:

- **Primera etapa:** capítulos 2 a 7.

- **Segunda etapa:** capítulos 8 a 14.

Puede alternarse la lectura en clase con la lectura en casa. Una estrategia posible es leer en clase algunas páginas o un capítulo, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar en casa la lectura. Al finalizar la lectura de cada etapa podrían realizarse las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global.

Lean los capítulos 2 a 7

6. Entre todos, comenten los hechos de la historia que indican las tarjetas.

EL RATÓN PÉREZ ESTUVO MUCHAS VECES EN LA CASA DE SOFÍA.	SOFÍA TIENE UNA EXPERIENCIA ATERRADORA CON LOS RATONES.	UN DIENTE NUEVO APARECE SIN QUE SE CAIGA EL ANTERIOR.
SOFÍA LLORA DESCONSOLADA.	SOFÍA OBSERVA BOCAS DE TIBURONES.	EN LA ESCUELA, SOFÍA APRENDE OTRAS COSAS SOBRE LOS DIENTES.

7. En pequeños grupos, dramaticen espontáneamente las siguientes situaciones.

NACHO LE TIENE MIEDO A LAS CUCARACHAS.
SOFÍA Y NACHO EN EL CAMPO.
SOFÍA NO SABE SI QUIERE O NO QUIERE TENER SONRISA CON VENTANAS.

8. Entre todos, lean las siguientes expresiones y explíquenlas con palabras propias.

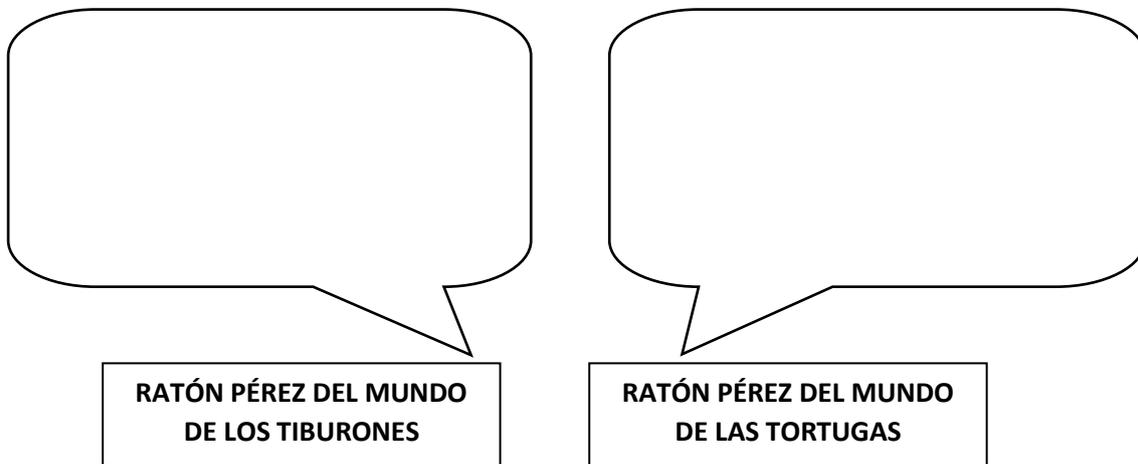
“La mamá le contesta que cada persona tiene tiempos distintos” (página 12).

“Ella quería ventanas en la sonrisa, no más dientes” (página 23).

“El ratón Pérez del mundo de los tiburones debe ser megamillonario” (página 29).

“La maestra les dice que somos iguales porque todos cambiamos la dentadura, pero que somos diferentes porque cada cuerpo tiene sus tiempos” (página 31).

9. Con un compañero, inventen una charla entre:



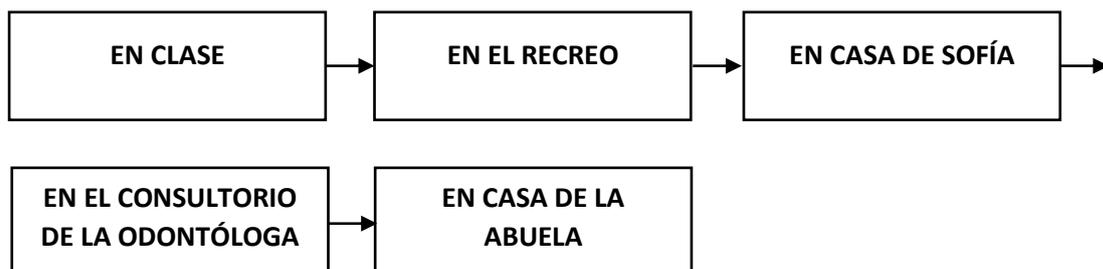
- Luego, compartan con los demás lo que inventaron.

10. Conversen. ¿Cómo imaginan que terminará esta historia?

- Anoten las ideas para poder verificarlas al finalizar la lectura.

Lean los capítulos 8 a 14

11. Entre todos, vuelvan a narrar los hechos de esta parte de la historia teniendo en cuenta el lugar en que ocurrieron.



12. ¿Cómo les parece que contaría la historia el ratón Pérez al enterarse que Sofía lo sustituyó por *la abuela de los dientes*?

- Tomen nota:

- ✓ ¿Qué diría primero el ratón?
- ✓ ¿Qué contaría después?
- ✓ ¿Cómo terminaría la historia?

- Ensayen para ver si se entiende lo que anotaron, si falta algo, si se nota que ratón Pérez está enojado o triste o aliviado o sorprendido...

- Luego, “el ratón Pérez” de cada grupo le cuenta a los demás lo que preparó.

13. Entre todos, organicen una lista de los motivos, argumentos o razones por los que a Sofía le gusta ir al consultorio de la odontóloga.

- ✓ TIENE UNA SILLA-NAVE ESPACIAL.
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

- Conversen. ¿Cuáles son los dos motivos por los que Sofía piensa que nunca va a sentir dolor en el consultorio de la odontóloga?

Después de leer

14. Conversen. ¿Les gustó esta historia? ¿Qué partes del cuento les resultaron más interesantes o atractivas?

- Elijan el capítulo que más les haya gustado y expliquen por qué.

15. Conversen. ¿Les gustó el final del cuento? ¿Recuerdan lo que habían imaginado sobre cómo terminaría? ¿Se parece ese final anticipado al final real?

16. Hagan listas con los personajes de esta historia.

PERSONAJES DEL ÁMBITO FAMILIAR	PERSONAJES DEL ÁMBITO ESCOLAR Y DE LA SALUD

- Entre todos, comenten cuáles son los personajes que tranquilizan y ayudan a Sofía con palabras y gestos cuando ella está preocupada, distraída o triste.

17. Busquen en el texto las características de los dientes de estos animales.

TIBURÓN	TORTUGAS	ARDILLAS

- Con la ayuda de un adulto, busquen datos y curiosidades sobre el sistema dental de otros animales. Por ejemplo, jirafas, cocodrilos y elefantes; y de otros dos animales que prefieran.

JIRAFAS	COCODRILOS	ELEFANTES

- Con toda la información que consiguieron, elaboren *El libro ilustrado de las curiosidades dentales del reino animal*.

18. Expliquen entre todos la siguiente cita textual de la página 58.

<p>“SOFÍA SE MIRA BIEN A LOS OJOS Y SE PONE CONTENTA. LE GUSTAN. SON BRILLANTES. ESO NO VA A CAMBIAR”.</p>
--

19. Lean las siguientes opciones y digan, entre todos y con la ayuda del docente, qué afirmaciones les parecen más acertadas.

✓ SOFI TIENE MIEDO A LOS CAMBIOS QUE INDICAN SU CRECIMIENTO.
✓ SOFI SOLO LE TIENE MIEDO AL RATÓN PÉREZ.
✓ SOFI SE SIENTE MÁS SEGURA A MEDIDA QUE CONOCE MÁS SOBRE EL TEMA DEL CAMBIO DE LOS DIENTES.

- Y ustedes... ¿tienen alguna experiencia sobre los dientes para contar y compartir? ¿Notan los cambios que se van produciendo en sus cuerpos a medida que van creciendo?
- Lleven a la escuela fotos que los muestren en distintos momentos del crecimiento y comenten los cambios que observan.
- Con las fotos de todos, pueden armar un álbum grupal titulado *¡Cómo crecimos!*

Temas transversales

- La leyenda del ratón Pérez.
- El crecimiento.
- El autoconocimiento.
- Los cambios corporales.
- El sistema dental.
- La familia.
- La vida escolar.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.