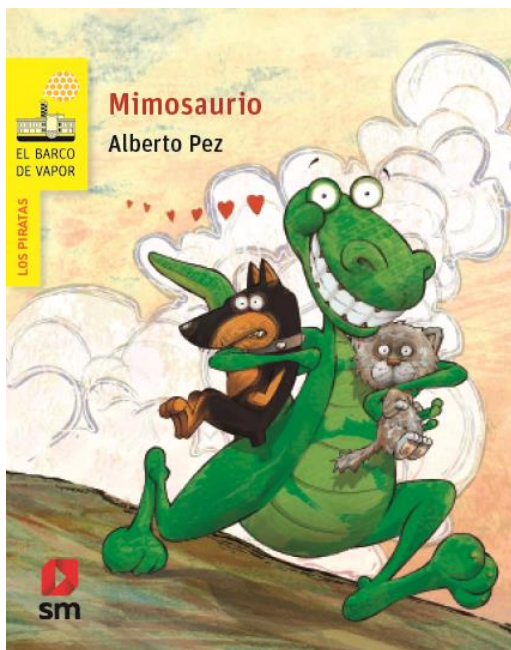




EL BARCO  
DE VAPOR



## Mimosaurio

Autor: Alberto Pez

*Ilustraciones: Alberto Pez*

*SM, Buenos Aires, 2018, 32 páginas.*

*Serie Los Piratas. Para empezar a leer.*

### **BIOGRAFÍA DEL AUTOR**

Alberto Pez nació en la provincia de San Juan. Trabaja como ilustrador para distintos medios gráficos, digitales y editoriales, y también escribió muchos libros para los chicos. Le encantan los dinosaurios, y fue en su provincia natal donde encontró el escenario perfecto para contar y dibujar esta increíble historia.

## LA OBRA

*Con un halo de misterio  
se quejaba el dinosaurio  
y suspirando añoraba  
el cretácico terciario.*

*Mimosaurio* es un cuento humorístico donde la alegría y el optimismo son el hilo conductor de las acciones de un dinosaurio perteneciente a una especie que se caracterizaba por atacar a sus presas con besos y mimos.

Aunque se extinguió con el resto de los dinosaurios hace millones de años, un paleontólogo austríaco descubrió, mientras recorría con su ayudante el Valle de la Luna, un huevo de *Mimosaurio* intacto. Lo limpiaron cuidadosamente, pero el huevo se rompió y ante la mirada incrédula de ambos, el *Mimosaurio* nació en un mundo totalmente diferente al que conocieron los antepasados de su especie.

A partir de ese momento, una onda expansiva de cariño se irradió en el mundo. Los primeros en quedar contagiados por la fuerza arrolladora del amor fraterno que transmitía el recién nacido, fueron el paleontólogo y su ayudante; a ellos les siguieron los doctores y enfermeras del hospital en el que fueron atendidos, los animales y habitantes del campo y, finalmente, las personas que vivían en la ciudad. Nadie escapó a la acción afectuosa del *Mimosaurio*.

El efecto del contagio alcanzó a los poderosos señores de la guerra, a los gobernantes del mundo, a los malhechores, a los cascarrabias, a los pesimistas y a todos aquellos que tenían dificultades para expresar sus sentimientos. Al olvidar los humanos sus resquemores y diferencias, la violencia se tornó innecesaria. La solidaridad y la amistad ocuparon todos los rincones.

*Mimosaurio* es un cuento ilustrado que al igual que el libro-álbum, puede considerarse un objeto literario y artístico ya que se pone en un mismo plano la comunicación escrita y la visual. Los componentes verbales e icónicos están cuidadosamente distribuidos en cada página, se complementan para la transmisión de aspectos narrativos e informativos específicos. El rol del escritor y el del ilustrador se unifican para mostrar la historia desde las dos perspectivas con el objetivo de facilitar al lector principiante la comprensión del cuento y, al mismo tiempo, mantener su interés en la historia.

En esta obra, las relaciones entre el texto y las imágenes se producen adquiriendo diferentes características:

- **Ilustración:** la imagen explica y aclara el texto. Por ejemplo, en las páginas 10 y 11 del cuento el texto dice: “Es una criatura tan feroz como el T-Rex y el Velociraptor. Solo que, a

diferencia de ellos, no ataca a sus presas con garras y dientes, sino con besos y mimos”. Allí la imagen ilustra y permite ver con sentido humorístico a los tres ejemplares de dinosaurios, en especial deja visualizar la manera jocosa que tiene el Mimosaurio para someter a sus víctimas.

- **Anclaje:** el texto permite interpretar la imagen, eligiendo solo alguno de los posibles significados. En la página 6 del cuento vemos a los personajes con expresión perpleja delante de un huevo de gran tamaño. El texto da los detalles del hallazgo que son claves para la introducción de la historia y para otorgar un sentido a la actitud de los personajes.

- **Relevo o expansión:** la imagen y el texto están en un mismo nivel, se complementan y permiten la expansión del significado de la situación planteada. En la página 16 del cuento texto e imagen conjuntamente permiten formar una idea de la transformación en el comportamiento de médicos, enfermeras y pacientes.

Las imágenes producen un efecto de humor impactante: divertidas hipérboles visuales permiten apreciar las desmedidas demostraciones de afecto que se producen y que a su vez van aumentando en expansión emotiva hasta convertirse en un vértigo afectuoso. Hay un paralelismo entre el inmenso tamaño del dinosaurio y las enormes consecuencias transformadoras que su comportamiento produce en los otros seres vivientes.

Al leer esta historia los pequeños lectores disfrutarán de las andanzas del simpático y prehistórico Mimosaurio, que trae un mensaje positivo e inesperado para los habitantes actuales del planeta. Invita a reflexionar sobre el poder del amor y la importancia de la solidaridad. Abre el camino a la cordialidad, la tolerancia y la buena predisposición imprescindibles para resolver las diferencias. La obra permite imaginar un mundo mejor, más pacífico y armonioso.

## **SÍNTESIS ARGUMENTAL**

El paleontólogo Armando Brunembauer y su ayudante encuentran un enorme huevo del que nace el último Mimosaurio, una criatura tan feroz como otros dinosaurios, pero dotado de una particular manera de atacar a sus presas, lo hace mediante mimos y besos. Poco a poco el cariño se transmite de unos a otros, tanto humanos como animales: los pasajeros de un tren ayudan solidariamente al maquinista que está enfermo; un ladrón devuelve la cartera robada a una anciana, que en agradecimiento lo invita a tomar el té; los soldados se abrazan en cambio de luchar en las guerras. Así van quedando todos atrapados por los deseos de amistad y hasta el último habitante de la Tierra, que se había refugiado en un búnker subterráneo para evitar los mimos, tiene los días contados...

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observen la ilustración de la tapa y lean el título.

- ¿Qué personajes se ven en la imagen? ¿Cuáles son sus expresiones?
- Imaginen lo que estará sucediendo y luego compártanlo con los demás.

2. Lean o escuchen leer los textos de la contratapa.

- ¿Qué encuentra el científico en el Valle de la Luna? ¿Qué particularidades tiene el Mimosaurio?
- Vuelvan a observar la ilustración de la tapa. ¿Cómo aparecen esas particularidades en el dibujo?

3. Conversen. ¿Qué saben de los dinosaurios? ¿Cómo eran? ¿En qué época vivieron?

Para saber más, averigüen en la biblioteca, pidan ayuda a los adultos para buscar información y para ver imágenes de las diferentes especies, sus tamaños y características.

- Con toda la información obtenida, pueden armar un afiche informativo o una revista sobre la vida de los dinosaurios.

4. En pequeños grupos, imaginen: ¿Cuáles serían los movimientos característicos del Mimosaurio? ¿De qué manera se relacionaría con los demás? ¿Cómo reaccionarían los otros ante su particular y cariñoso modo de vincularse?

- Dibujen lo que imaginan y luego explíquenles a los demás lo que pensaron.

5. Observen las ilustraciones de las páginas 2 y 3 (dedicatoria) y conversen. ¿Qué estará sucediendo en ese lugar? ¿De quién huyen esos personajes? ¿Qué les parece que sucederá?

### Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura del cuento en tres etapas:

- **Primera etapa:** páginas 6 a 11.
- **Segunda etapa:** páginas 12 a 22.
- **Tercera etapa:** desde la página 23 hasta el final.

Las actividades sugeridas podrán realizarse al finalizar cada etapa de lectura.

Antes de leer, recorran las páginas del libro observando solo las ilustraciones.

- Conversen. ¿Qué muestran las imágenes? ¿En qué ilustraciones aparece el Mimosaurio? ¿Cuál es su actitud en general?

**Lean o escuchen leer las páginas 6 a 11**

6. Mientras leen o escuchan leer los textos observen las imágenes y la relación que establecen con lo leído.

- Comenten entre todos los siguientes momentos de esta parte de la historia.

<b>HALLAZGO</b>	<b>LIMPIEZA</b>	<b>NACIMIENTO</b>
-----------------	-----------------	-------------------

7. Dibujen a los personajes e identifíquenlos.

--	--	--

.....

**Actividad para los curiosos**

- Lean o escuchen leer las siguientes definiciones. ¿Cuál de ellas corresponde a cada uno de los siguientes profesionales:

**PALEONTÓLOGO**      **ODONTÓLOGO**      **VULCANÓLOGO**

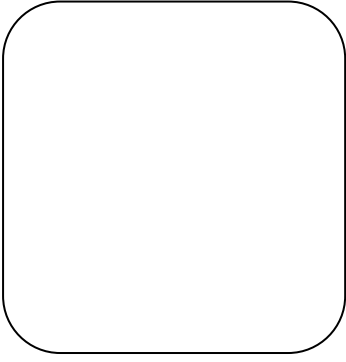
.....: ES UN MÉDICO QUE SE OCUPA DEL CUIDADO DE LOS DIENTES.

.....: ESTUDIA LOS RESTOS FÓSILES PARA SABER MÁS SOBRE LOS SERES VIVIENTES QUE HABITARON LA TIERRA EN ÉPOCAS MUY LEJANAS.

.....: ESTUDIA LOS VOLCANES, LOS VISITA FRECUENTEMENTE PARA OBSERVAR LAS ERUPCIONES, RECOGER ROCAS Y MUESTRAS DE LAVA.

**8. Conversen. ¿Cómo es el animal prehistórico que acaba de nacer?**

- Entre todos, completen la ficha.

	NOMBRE:
	.....
	LUGAR DE NACIMIENTO:
	.....
	ESPECIE A LA QUE PERTENECE:
	.....

- Con un compañero, subrayen las características del Mimosaurio en cada lista.

PEQUEÑO
GRANDE
DÉBIL
FUERTE

ALEGRE
TRISTE
VIOLENTO
PACÍFICO

CARIÑOSO
ARISCO
SIMPÁTICO
ANTIPÁTICO

**9. Lean o escuchen leer la siguiente cita textual del cuento:**

“ES UNA CRIATURA TAN FERROZ COMO EL T-REX Y EL VELOCIRAPTOR, SOLO QUE, A DIFERENCIA DE ELLOS, NO ATACA A SUS PRESAS CON GARRAS Y DIENTES, SINO CON BESOS Y MIMOS”.

- En grupos de tres, imaginen un diálogo entre el Mimosaurio y los dinosaurios T-Rex y Velociraptor. ¿Qué se dirán? ¿Podrá el Mimosaurio convencerlos para que cambien su manera de acercarse a sus presas? ¿Qué le responderán al Mimosaurio?
- Luego de pensarlo y conversar, dramaticen ese encuentro entre dinosaurios para sus compañeros.

**Lean o escuchen leer las páginas 12 a 22 y observen las imágenes**

- 10.** Elijan las imágenes que más les gustaron. Cuenten oralmente lo que ocurre en la historia a partir de esas imágenes elegidas.

11. Comenten entre todos los efectos contagiosos que produce la manera de acercarse a los demás que tiene el Mimosaurio.

- Vuelvan a narrar oralmente lo que les ocurre a los personajes.

PERSONAJES	LUGAR O MOMENTO
EL PALEONTÓLOGO Y SU AYUDANTE	EN EL CAMPO CUANDO LOS ENCUENTRA EL PAISANO
MÉDICOS, ENFERMERAS Y PACIENTES	EN EL HOSPITAL
HABITANTES Y ANIMALES	EN EL CAMPO
CAMIONEROS	EN LA CIUDAD
PASAJEROS Y MAQUINISTA	DURANTE UN VIAJE EN TREN

12. En grupos, imaginen qué hubiera ocurrido si el Mimosaurio hubiera llegado a alguno de estos lugares.

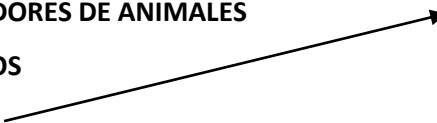
<p><b>LA SELVA</b></p> <p>ESE DÍA LOS ANIMALES DISCUTEN PORQUE YA NO QUIEREN QUE EL LEÓN SEA EL REY.</p>	<p><b>UNA CANCHA DE FÚTBOL</b></p> <p>SE JUEGA LA FINAL DEL CAMPEONATO.</p>	<p><b>EL MAR DE LOS PIRATAS</b></p> <p>SE ESTÁ LIBRANDO UNA FERROZ BATALLA ENTRE BARCOS ENEMIGOS.</p>
--	---	---

- Luego cada grupo le cuenta a los demás lo que imaginó.

**Lean o escuchen leer desde la página 23 hasta el final**

13. Los efectos benéficos del Mimosaurio se extendieron. Entre todos, unan con flechas elementos de las dos columnas.

<b>UN LADRÓN</b>	<b>DEJARON DE HACERLO</b>
<b>LOS MALTRATADORES DE ANIMALES</b>	<b>SONRIERON</b>
<b>LOS RENCOROSOS</b>	<b>DEVOLVIÓ LA CARTERA ROBADA</b>
<b>LOS GRUÑONES</b>	<b>OLVIDARON SU RENCOR</b>



14. Muchos poderosos se preocuparon y decidieron atacarlo con algunos elementos.

- Con un compañero, coloreen los armamentos que iban a usar los poderosos.

<b>BOLEADORAS</b>	<b>BOMBAS</b>	<b>PISTOLAS</b>	<b>ARCOS Y FLECHAS</b>
<b>LANZAS</b>	<b>MISILES</b>	<b>CAÑONES</b>	<b>AMETRALLADORAS</b>

- Comenten entre todos por qué no lo hicieron.

15. En pequeños grupos, cuenten el final de la historia.

- ¿Cómo imaginan el encuentro del escritor refugiado con el Mimosaurio?
- En parejas, dramaticen ese encuentro tal como lo imaginaron.

**Después de leer**

16. Conversen. ¿Por qué la presencia del Mimosaurio ayudó a las personas a resolver sus problemas? ¿Cuál era la estrategia contagiosa que les transmitió? ¿Qué valor tienen los mimos en esta historia?

- En pequeños grupos, piensen en cómo nos ayuda el afecto a relacionarnos mejor con las demás personas.
- Recuerden situaciones en las que, utilizando una sonrisa, una muestra de cariño o una palabra amable, pudimos resolver un problema con amigos o familiares.
- Comenten qué gestos o palabras les gusta que los demás usen para acercarse cuando están tristes o enojados o se sienten solos o están un poco enfermos.

17. ¿Les gustó el cuento? Si tuvieran que calificarlo, ¿cuántas estrellitas le pondrían?

<b>CASI NO ME GUSTÓ</b>	☆
<b>ME GUSTÓ UN POQUITO</b>	☆☆
<b>ME GUSTÓ BASTANTE</b>	☆☆☆
<b>ME GUSTÓ MUCHO</b>	☆☆☆☆
<b>ME ENCANTÓ</b>	☆☆☆☆☆

- ¿Cuál es la parte del cuento que más les gustó?
- ¿Cómo contaría el Mimosaurio esa parte de la historia? Cuéntenla para los demás como si fueran el protagonista.

18. En grupos pequeños, inventen oralmente o por escrito, con palabras y dibujos, otra historia parecida a la que leyeron, pero con un **SALTASAURIO** como personaje. Las siguientes preguntas pueden ayudarlos para armar la historia.

¿QUIÉN ENCUENTRA EL HUEVO DEL SALTASAURIO?	¿DÓNDE LO ENCUENTRA?	¿QUÉ SUCEDE CUANDO SE ROMPE EL HUEVO?	¿QUÉ LES CONTAGIA A LOS DEMÁS?	¿CÓMO TERMINA EL CUENTO?
---	-------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------



### **Temas transversales**

- Los sentimientos y la demostración del afecto.
- La consideración y el reconocimiento del otro.
- La superación de las distancias.
- Las diferencias entre las personas.
- La solidaridad.
- La actitud cordial y respetuosa frente a los demás para poder resolver problemas.
- La resolución pacífica de los conflictos.
- Los dinosaurios.
- La actividad del paleontólogo.

**Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.**