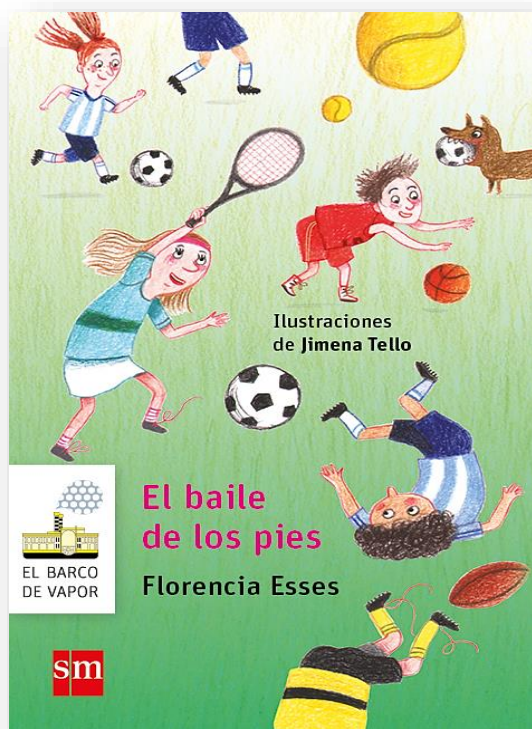




EL BARCO
DE VAPOR

Guía para los docentes



El baile de los pies

Autora: Florencia Esses

Ilustraciones: Jimena Tello

SM, Buenos Aires, 2018.

64 páginas

Serie Blanca. Primeros lectores

Biografía de la autora

Florencia Esses nació en Buenos Aires, en 1973. Colabora con poemas y cuentos en la revista *La Valijita* y también en libros de texto. En SM publicó además *Me contaron de Tucumán*, *Juana, ¿dónde estás?*, *El gato con botas en Carabás*, *acá nomás* y *Mamá maga*.

La obra

*En el baile de los pies, se la pasa el nueve al diez.
La tribuna se avalancha, casi que tiembla la cancha.*

Florencia Esses

El baile de los pies es una antología de poemas, adivinanzas, canciones, cuentos en verso, series indefinidas y otros textos poéticos que aluden a los deportes olímpicos, a los atletas, a los árbitros, a los radioescuchas, a los premios, a las hinchadas y a los simpatizantes.

Los textos ponen en juego la imaginación con alegres recursos del plano sonoro, como las rimas consonantes, asonantes y libres, las reiteraciones, anáforas y aliteraciones que dan ritmo y dinamismo a los versos. En el plano del sentido, ingeniosos recursos poéticos (comparación, hipérbole, enumeración heteróclita, imágenes sensoriales, cita o alusión intertextual, metáfora) convocan al lector para celebrar diferentes deportes: natación, ping-pong, básquetbol, fútbol, ciclismo, hókey, yudo, arquería, remo, vela, esgrima, rugby, tenis, atletismo, equitación y patinaje.

En los poemas de esta antología desfilan animales personificados (conejos basquetbolistas, arañas que tejen redes, monos que practican yudo o tenis, ciempiés que son hábiles con los remos), chicos que aman el deporte, atletas que hacen divertidos malabares para superar sus propias marcas y llegar a la meta. Pero también hay personajes que vienen del mundo de los cuentos, de las fábulas, de la fantasía, como el coro de mil dragones que, cantando a voz en cuello, alientan a sus equipos y los siguen a todos lados. O los tres chanchitos y el lobo, que llegan a la victoria solidariamente en su barco a vela. O la bruja que hipnotiza a la arquera y es descalificada, entre otras divertidas intervenciones.

En ruedas o en patines, con aros, arcos, pelotas, raquetas, velas o remos, todos cantan y hay festejos, rimas, goles, risas y emociones. Dice la autora: “Para escribir este libro entrené con un jugador de fútbol profesional, escalé el Everest, le pedí prestadas cuatro flechas a Robin Hood, viajé en el tiempo a una olimpiada en Atenas y jugué al hókey con un palo de escoba”. Y el lector agradece tanta dedicación deportiva, pues en estos poemas olímpicos los verdaderos triunfadores son el entusiasmo y la alegría.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Antes de leer

1. Observen detenidamente la imagen de la tapa y comenten entre todos qué se ve.
 - ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué vestimentas y elementos aparecen?
2. Lean el título y la contratapa. ¿A qué deportes se hace referencia?
 - ¿Por qué les parece que en el dibujo de contratapa hay un personaje que lleva una antorcha?
 - Hojeen el libro y determinen si es de poemas o de cuentos.
3. Busquen en el índice un título que les llame la atención.
 - Ubiquen la página en la que está ese poema.
 - Léanlo para saber de qué se trata.
 - Conversen: ¿se habla de algún deporte en ese poema?
4. Lean o escuchen leer el poema “Olimpiadas” (p. 57).
 - Conversen: ¿son importantes los premios y las medallas? ¿Qué es lo más importante en las Olimpiadas? ¿Qué saben acerca de las Olimpiadas?
 - Averigüen más sobre el tema.

Este link puede ser útil a la hora de investigar: www.buenosaires2018.com/es/guias.

Durante la lectura

Sugerimos una primera lectura a cargo del docente, para que los niños puedan percibir la entonación de los versos, los acentos, las pausas. De esa manera podrán disfrutar de la sonoridad del poema.

A. Lean o escuchen leer el poema “Un atleta” (p. 7):

1. Vuelvan a leer el poema con un compañero. Luego, subrayen con rojo las afirmaciones que sean verdaderas, y con azul, las falsas:

El atleta era amante de la música.

Cuando se caía, entrenaba cantando.

El atleta era amante de la lectura.

Cuando se quedaba con la espalda dura, entrenaba leyendo.

2. ¿Conocen la fábula de la liebre y la tortuga?

- Si no la conocen, pídanle a la maestra que les cuente la historia de esa famosa carrera.
- Luego, comenten entre todos por qué les parece que el atleta lee esa historia.

B. Escuchen leer los siguientes poemas:

“El baile de los pies” (pp. 8-9)

“Goles enredados” (pp. 12-13)

“Sueños” (pp. 32-33)

“Un gigante solitario” (pp. 28-29)

“¿Cuánto cabe en un estadio?” (pp. 34-35)

1. En pequeños grupos, vuelvan a leer silenciosamente los poemas.
2. ¿A qué deporte se refieren todos? ¿En qué recuadro está esa palabra?

SINET

LOBTÚF

OMSILCIC

- Busquen en los versos de cada poema palabras o frases que se refieran a ese deporte y anótenlas aquí.

Pelota

3. Lean nuevamente el poema “Un gigante solitario” con un compañero.
- Imaginen un partido en el que el gigante solitario sea arquero de un equipo de fantasmas.
 - Cuenten cómo sería ese partido. ¿Quiénes serían los jugadores del equipo contrario?

4. Elijan, entre todos o en grupos, el poema que más les gustó y practiquen leerlo oralmente formando un coro (pueden elegir una de las siguientes modalidades o inventar otras más divertidas).

<p><i>Un alumno o la maestra lee un verso o una estrofa, y el resto del grupo responde leyendo el resto a coro. Se sigue así hasta terminar el poema.</i></p>	<p><i>Una parte del grupo lee un verso en voz muy alta y los otros integrantes responden leyendo el verso siguiente en voz muy bajita. Así, hasta leer el poema completo.</i></p>	<p><i>Un alumno o una parte del grupo lee un verso y el resto repite con énfasis la última palabra. Se sigue hasta el final del poema cambiando la entonación de la última palabra del verso (con alegría, tristeza, euforia...).</i></p>
---	---	---

- Cuando hayan practicado lo suficiente, lean a coro el poema elegido para otros chicos de la escuela.

C. Escuchen leer los siguientes poemas:

“Ni huevo ni cascarón” (pp. 10-11)

“Pasión de conejo” (pp. 14-15)

“La araña” (pp. 16-17)

“Uno de la monada” (pp. 48-49)

1. Comenten entre todos los versos que más les hayan gustado y luego escriban el que les haya parecido más “sonoro”.

2. Lean los poemas en silencio y dibujen al animal que ejerce la acción indicada en cada caso.

INVENTÓ LA RAQUETA DE TENIS

DESCUBRIÓ QUE ERA UNA PELOTITA DE PING-PONG

TEJE REDES PARA PONERLAS EN LOS ARCOS

JUEGA AL BÁSQUET Y QUEDA ATORADO EN EL ARO

3. Ensalada de versos: en el cuadro hay versos sueltos tomados de los poemas leídos; agreguen otros que les gusten.

Había una vez un mono Aterrizó sobre el campo
El conejo apunta Giraba como un trompo
El tucán equilibrista
Del partido de ping-pong Esta vez el coco loco
Y su mamá lo regañaba Con pelota en mano
Sin saber que teje redes

- En grupos, elijan versos del cuadro anterior e inventen con ellos pequeños poemas. Pueden agregar o cambiar palabras, inventar otros versos, hacer ajustes para que rimen... En una palabra, hacer propios los versos ajenos.

Por ejemplo:

Había una vez un mono
y un tucán equilibrista, (con cambios)
a menudo se chocaban (inventado)
en el medio de la pista. (inventado)

- Luego lean para los demás los poemas que inventaron.

D. Escuchen leer o lean silenciosamente los siguientes poemas:

“Caminos” (pp. 20-21)
“A las corridas” (pp. 46-47)
“Jineta inquieta” (pp. 50-51)
“Las ruedas de Inés” (pp. 54-55)

1. Relean el poema “Caminos”. Unan con flechas los versos que se refieren a cuentos tradicionales o maravillosos con el título correspondiente.

<p>ASÍ COMO HANSEL TIRABA MIGAS CON BESOS ME DESPIERTES ¿TENDRÁS UN ZAPATO QUE JUSTO ME CALCE?</p>		<p>LA BELLA DURMIENTE LA CENICIENTA HANSEL Y GRETEL</p>
---	--	--

- ¿Conocen esos cuentos? ¿Alguien recuerda esas historias? Compartan entre todos los recuerdos para relacionar los cuentos con el poema.

2. Inventen otros versos para el poema “Caminos” en los que se aluda a otros cuentos de hadas o maravillosos.

Voy a dejar un caminito
así como

-
- Con un compañero, escriban o dibujen una nueva versión del cuento “Caperucita Roja” en la que Caperucita sea una extraordinaria ciclista. Luego compartan con los demás lo que inventaron.
 - Divididos en tres grupos, elijan una tarjeta, releen el poema indicado y hagan la actividad.

“A las corridas”	“Jineta inquieta”	“Las ruedas de Inés”
<p>¿Quién será la atleta en este poema? (marquen con X la opción correcta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una cocinera. • Una estudiante. • Una persona que se ocupa del hogar. <p>¿Cómo sería este poema si la atleta fuese una maestra? ¿En qué cosas pensaría mientras entrena?</p>	<p>Expliquen por qué la jineta lleva al caballo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al ajedrez. • A la calesita. • A ver su monumento. <p>¿A qué otros lugares podría llevar a su caballo de competición?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>¿Hacia dónde la habrán llevado sus patines?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Comenten la última estrofa. ¿Volverá Inés? ¿Por qué piensan eso?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

E. Escuchen leer o lean silenciosamente los siguientes poemas:

“Juego limpio” (p. 23)

“¡Vamos, vamos!” (p. 37)

- Expliquen entre todos el título del poema “Juego limpio”.
 - Completan la ficha con datos que proporciona el poema:

<p>Deporte que practican:</p> <p>Acciones que deben evitarse para que el juego sea limpio:</p> <p>.....</p> <p>Jugadora penalizada:</p> <p>Acción que lleva a cabo:</p>

- Vuelvan a leer el poema “¡Vamos, vamos!” y enumeren las características de esa particular hinchada.

.....
.....
.....

3. Con un compañero, inventen una historieta en la que un equipo de brujas juegue la final del torneo de hockey contra un equipo de dragoncitas. En las tribunas hay magos, hechiceros y dragones de todos los tamaños para alentar a sus equipos.
- Compartan con los demás lo que inventaron.

F. Escuchen leer o lean silenciosamente los siguientes poemas:

“El nadador” (pp. 24-25)

“Hola, olas” (pp. 18-19)

“Soplaré, soplaré, su barco yo empujaré” (pp. 42-43)

“Cien remos, cien” (pp. 30-31)

1. ¿Qué tienen en común estos poemas? Subráyelo y lean en voz alta los versos que se refieren a ese elemento.

Los atletas El deporte El medio físico en que se practican

2. Indiquen el título del poema que se refiere a cada uno de estos deportes:

Navegación a vela Natación en aguas abiertas Remo

3. ¿Conocen el cuento “Los tres chanchitos y el lobo”? Si no, búsquenlo en la biblioteca o pídanle a un adulto que los ayude a buscarlo *online*.

- Léanlo y cuéntenles a los demás de qué se trata esa historia.
 - Conversen: ¿en qué poema aparecen los mismos personajes? ¿Cómo se comportaba el lobo del cuento? ¿Y el del poema?

4. Vuelvan a leer el poema “Cien remos, cien”.

- Divídanse en grupos de tres integrantes y dramaticen espontáneamente una conversación entre el ciempiés, el pato ñato y el cocodrilo a partir de lo que ocurre en el poema.

G. Lean en grupos las adivinanzas de las páginas 26-27 y 44-45 sin mirar las soluciones. ¿Adivinaron?

1. Con un compañero, subrayen en cada adivinanza las pistas que les permitieron descubrir las respuestas. Luego coméntenlas con los demás para ver si están de acuerdo.
2. En pequeños grupos, inventen nuevas adivinanzas completando los versos:

<p>Si a este juego Pelota y raqueta Respuesta: el tenis.</p>

<p>Fuego que avanza / Uno solo la lleva Respuesta: la antorcha olímpica.</p>

- ¿Se animan a seguir inventando adivinanzas?

3. Con las adivinanzas que más les gusten y las que inventen se puede armar un álbum de adivinanzas olímpicas.

H. Escuchen leer o lean silenciosamente los poemas:

“Puntería de tío” (pp. 38-39)

“Escalador” (pp. 40-41)

“Frutero entrenado” (pp. 52-53)

1. Enumeren los deportes que se mencionan en estos poemas.
.....
.....
.....
2. Lean en voz alta los versos que permiten identificar el deporte en cada poema.
3. En grupos de tres integrantes, imaginen un encuentro entre los tres atletas de los poemas leídos: ¿qué dirían?, ¿cómo contarían sus prácticas?, ¿cómo expresarían las emociones que les produce su deporte favorito?
4. Luego repartan los roles y dramaticen esos diálogos frente los demás.

Después de leer

1. En pequeños grupos, elijan el deporte olímpico que más les guste.
- Anoten sus características en una ficha.

<p>Nombre del deporte:</p> <p>Cantidad de jugadores:</p> <p>Elementos:</p> <p>¿Cómo se juega?:</p> <p>Reglas que se deben seguir:</p>
--

- Luego inventen cantitos, coplas o raps para alentar a los jugadores durante algún partido, campeonato u olimpiada.

Temas transversales

El poema: versos, estrofas, recursos sonoros.

El humor en la poesía.

La relación intertextual entre los poemas y los cuentos tradicionales o maravillosos.

Los deportes olímpicos.

Los jugadores y sus rutinas de entrenamiento.

Los valores olímpicos.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.