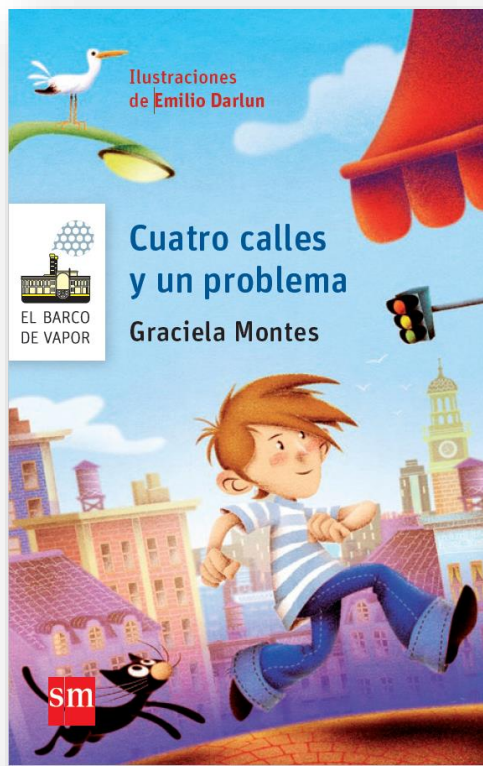


EL BARCO
DE VAPOR

Guía para los docentes



Cuatro calles y un problema

Autora: Graciela Montes

Ilustraciones: Emilio Darlun

Ediciones SM, Buenos Aires, 2017, 64 páginas.

Serie Blanca, primeros lectores.

Biografía de la autora

Graciela Montes nació y vive en Buenos Aires. Es escritora y traductora, y una de las autoras de literatura para chicos más conocida en su país. Escribió más de cincuenta libros de ficción, y tradujo *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*, de Lewis Carroll, los cuentos de Perrault y *Huckleberry Finn*, de Mark Twain, entre otros clásicos. Fue candidata al premio internacional Hans Christian Andersen en varias ocasiones. SM publicó también su libro *Valentín se parece a*.

La obra

Cuatro calles y un problema es un cuento en el que el recurso humorístico de la hipérbole se erige como hilo conductor de una magnífica narración. A medida que el protagonista avanza, los inconvenientes que se presentan se agigantan, el juego entre espacio recorrido y tiempo transcurrido llevan al lector a aceptar divertido la irrealidad, mientras espera ansioso que los acontecimientos se desencadenen cada vez con mayor intensidad.

La meta a alcanzar permanece oculta hasta el final, que de manera abrupta nos lleva al mundo verosímil y allí comprendemos las emociones de Panchito, los fantasmas interiores que asume el miedo y la forma natural en que acepta el verdadero desafío ayudado por el doctor Ruiz, que conoce muy bien a los niños.

El texto de este cuento se ensambla con las ilustraciones, haciendo un todo lleno de significados que se enlazan. Panchito no está solo, lo acompaña un simpático gatito que no se menciona en el texto, pero que aparece en las imágenes compartiendo la adversidad y completando una pareja de improvisados aventureros.

La organización del texto podría esquematizarse de la siguiente forma, teniendo en cuenta las circunstancias espaciotemporales y la progresión de los fabulosos tropiezos:

Calle que intenta recorrer	Desencadenante de la aventura	Lugar al que llega	Tiempo que tarda en regresar al punto de partida
Primera calle	Nube que se agiganta hasta convertirse en una tormenta que provoca una inundación.	Uruguay.	Una semana, tres días y siete horas.
Segunda calle	Viento, huracán.	Canadá.	Un mes, una semana y cinco días.
Tercera calle	Piedrita, pozo.	Centro de la Tierra y de allí a China.	Medio año, cinco meses y una semana.
Cuarta calle	Un tigre.	La vuelta al mundo.	Cuatro años, nueve días y cuatro horas.
Lugar al que debía llegar	Un dragón / El odontólogo.	El consultorio del dentista.	Tiempo verosímil que se tarda en sacar una muela.

Al igual que en los cuentos tradicionales y maravillosos, en los que hay situaciones que se reiteran y se van modificando hasta llegar al final, en este caso el protagonista es un héroe urbano que enfrenta a sus fantasmas interiores frente al temor de aquello que ocurrirá cuando finalmente llegue a la meta. Pero al igual que los héroes míticos, recorre grandes distancias que lo alejan de su ciudad, enfrenta peligros fabulosos, y con la ayuda de alguien, los supera y vuelve a su lugar de origen más fortalecido para encarar nuevas aventuras o resolver el problema que lo alejó de su mundo.

Esta es una historia que muestra un sendero interior que cruza y supera el miedo a una situación no deseada. El problema verdadero de Panchito se revela mínimo frente a los terribles obstáculos que debe superar para llegar al consultorio del doctor Ruiz, que en nada se parece al monstruoso dragón que Panchito imagina al llegar.

La frase final del cuento (*Pero en cuatro calles no pueden suceder muchas cosas, y a él no le sucedió nada importante*) pretende estimular la reflexión de los pequeños lectores. ¿Habría sido el susto el que dio vida a las extraordinarias aventuras que vivió Panchito, o será que el mundo de la fantasía forma parte de la vida, sobre todo en los cuentos?

Síntesis argumental

Panchito tiene un problema muy grande. Ese problema no tiene nombre y lo lleva a recorrer cuatro calles, que, si bien parecen pocas, están llenas de obstáculos y aventuras que lo mantienen alejado del lugar al que debe llegar durante un tiempo increíble. Panchito, después de cada peripecia, vuelve al punto de partida, por lo que tarda muchísimo en recorrer cada una de las cuatro calles. Cuando finalmente llega se encuentra con una sorpresa extraordinaria. Además, su problema se resuelve y vuelve a su casa caminando tranquilo, porque *en cuatro calles no pueden suceder muchas cosas, y a él no le sucedió nada importante*.

Actividades sugeridas de lectura y de escritura

- Antes de leer

1. Observen la ilustración de la tapa y conversen:

- ¿Quién será el personaje que aparece en la ilustración? ¿Quién lo acompaña? ¿En qué lugar se encuentra? ¿Cuál es su actitud? ¿Hacia dónde se dirigirá?

2. Lean el título. Relaciónenlo con la imagen y piensen:

- ¿Cuál será el problema? ¿Panchito tendrá que resolverlo durante el camino o al llegar?
3. Lean la contratapa y luego:
 - Con un compañero, imaginen qué le pasará al personaje durante el recorrido de las cuatro calles y compartan con los demás lo que imaginaron.
 - ¿Qué advertencia hace el gato? ¿Tendrá que ver esa advertencia con lo que le ocurre a Panchito?
 4. En pequeños grupos, imaginen una historia en la que Panchito dé la vuelta al mundo:
 - ¿Con quién hará ese viaje? ¿Qué aventura tendrá? ¿Cuánto tiempo empleará en dar la vuelta?
 - Pueden hacer dibujos para ilustrar los momentos más importantes de la historia.
 - Luego compartan las historias con los demás, y narren a partir de los dibujos que hicieron.

- **Durante la lectura**

Sugerimos la lectura del cuento en cuatro etapas:

- *primera etapa: desde la página 7 a la 21;*
- *segunda etapa: desde la página 22 a la 29;*
- *tercera etapa: desde la página 30 a la 41;*
- *cuarta etapa: desde la página 42 hasta el final.*

Al finalizar la lectura de cada etapa podrían realizarse algunas de las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global. El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado después de leer el cuento completo.

 **Lean desde la página 7 hasta la página 21**

1. Una vez leída esta parte del cuento, en casa o en el aula, solos o alternando la lectura con el/la docente, reunidos en pequeños grupos cuenten lo que le pasó a Panchito en la primera calle. Pueden guiarse con las siguientes palabras clave para organizar el relato oral:

NUBE RELÁMPAGOS LLUVIA INUNDACIÓN NADAR

URUGUAY PUERTO CAMIÓN PRIMERA CALLE

2. Busquen en el texto la siguiente información:
¿Cuánto tiempo tardó Panchito en volver al punto de partida? Marquen con una x el recuadro que contenga el dato correcto.

Tres semanas, dos días y seis horas.	Una semana, tres días y cinco horas.	Una semana, tres días y siete horas.
---	---	---

3. Con un compañero, inventen alguno de estos diálogos; tengan en cuenta lo que ocurrió en la historia.
- **PANCHITO CONVERSA CON EL SEÑOR DE LA LANCHA**
 - **PANCHITO CONVERSA CON EL CHOFER DEL CAMIÓN**
 - **PANCHITO CONVERSA CON SU GATO**
- Compartan los diálogos con los demás (si están escritos, léanlos a dos voces; si son diálogos orales espontáneos, ensayen primero).

🚩 Lean desde la página 22 hasta la página 29

1. Conversen entre todos sobre esta aventura de Panchito al intentar cruzar la segunda calle.
- Completen el cuadro con lo que ocurrió.

Fenómeno meteorológico	Consecuencias que provocó	Lugar al que voló Panchito
Viento Ventarrón -----	Arrancó árboles ----- _____	-----

- Comenten entre todos cómo hizo para volver al punto de partida.
2. Con un compañero, elaboren una historieta con alguna de las cosas que le habrán ocurrido a Panchito mientras volaba o mientras estuvo tratando de volver. Por ejemplo:
- **PANCHITO VOLANDO CON SU GATO**
 - **PANCHITO EN EL BOSQUE**
 - **PANCHITO EN EL AVIÓN**
- Luego compartan las historietas con los compañeros.

🚩 Lean desde la página 30 hasta la página 41

1. ¿Cómo contarían oralmente esta aventura si fueran uno de los siguientes personajes?

EL GATO

PANCHITO

- En pequeños grupos, organicen la narración oral de los personajes.
 - Elaboren un ayudamemoria con los hechos más importantes para no olvidarlos en el momento de contar para los demás.

Panchito pateó una.....
La piedrita cayó.....
Panchito y el gato se cayeron.....
Llegaron al.....
Vieron un cartel.....
Subieron.....
Tardaron.....

- A partir de la ficha, los chicos que se pondrán en el lugar del gato y de Panchito relatarán lo ocurrido como si fueran ellos, agregarán detalles y, sobre todo, qué emociones vivieron durante la aventura.

✚ Lean desde la página 42 hasta el final

1. Describan detalladamente a los dos seres que encuentra Panchito en esta parte del cuento.

<i>¿A quién encuentra en la última calle?</i>	<i>¿Quién le abre la puerta en la casa gris?</i>

2. Expliquen entre todos qué pasó.
 - ¿Qué elementos de la figura del doctor le hacen pensar a Panchito que es un dragón? Escriban una lista con ellos.
 - Con un compañero, piensen qué nueva aventura habría tenido Panchito si efectivamente el dueño de casa hubiese sido el dragón.
 - Elijan una opción y desarróllenla:

- UN DIÁLOGO ENTRE PANCHITO Y EL DRAGÓN.
- UN CUENTO EN EL QUE PANCHITO Y EL GATO SE ENFRENTAN CON EL DRAGÓN.
- UNA NOTICIA EN LA QUE SE INFORMA A LA POBLACIÓN DE LA PRESENCIA DE UN DRAGÓN.

- Compartan con los demás lo que produjeron.

- **Después de leer**

1. Expliquen entre todos el título del cuento.
2. Vuelvan a observar las ilustraciones que acompañan al texto y conversen:
 - ¿Cuáles les resultaron más significativas? ¿Cuáles les parecieron más atractivas?
 - Observen las expresiones de los personajes: ¿reflejan la situación que se narra en el texto?
 - ¿Qué ilustraciones los ayudaron a imaginar situaciones que el texto no menciona?
3. Elijan en grupos la aventura que más les gustó y comenten por qué.

LA INUNDACIÓN

EL HURACÁN

EL POZO EL TIGRE

4. ¿Les gustó el final? ¿De qué otra manera podría haber terminado esta historia?
5. En pequeños grupos, piensen en qué sentimientos y emociones habrá experimentado Panchito mientras iba al consultorio del dentista.
 - Comenten con los demás lo que pensaron.
6. ¿Qué parte del cuento les gustó más o les resultó más divertida? Léanla para los demás.
7. Imaginen qué nueva aventura podría haber vivido Panchito si las calles hubiesen sido cinco. Por ejemplo:
 - *Al intentar cruzar la quinta calle vio que aterrizaba una impresionante nave espacial...*
 - *Al intentar cruzar la quinta calle se encontró con un pájaro gigante, de un tamaño nunca visto, que lo estaba esperando...*
 - ...
 - ...

TEMAS TRANSVERSALES

- El cuento: hechos verosímiles e inverosímiles.
- El personaje protagonista.
- El espacio y el tiempo en la narración.
- La resolución de problemas.
- El miedo y las formas que adquiere.
- Las emociones que genera enfrentarse a lo desconocido.
- El cuidado de la salud.
- La prevención: el cuidado dental.
- Los medios de transporte.

Los fenómenos meteorológicos.
El tiempo: años, meses, días, horas.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.