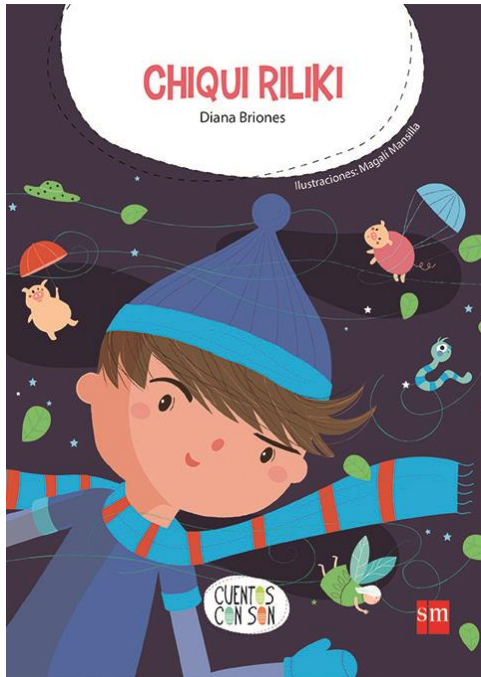


Guía para los docentes



CHIQUI RILIKI

Autora: Diana Briones

Ilustraciones: Magalí Mansilla

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2017,
48 páginas.*

Colección Cuentos con Son.

LA OBRA

Chiqui riliki es una antología de poemas (coplas, caligramas, *limericks*, preguntas poéticas, letras de canciones), cuentos, calambures y disparates, correspondiente a la colección *Cuentos con Son*, una propuesta dinámica y divertida para:

- disfrutar de la lectura individual o colectiva;
- leer y releer;
- elegir y jugar a partir de los textos y las palabras;
- pensar, recrear e inventar;
- buscar y satisfacer curiosidades;
- imaginar nuevas historias;
- escribir y compartir.



EL BARCO
DE VAPOR

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Proponemos a la comunidad de lectores fichas de actividades de lectura, oralidad y escritura para realizar de manera colectiva, en grupos o individualmente.

FICHA 1 LETRAS, SÍLABAS Y PALABRAS EN JUEGO

1. Lean las páginas 4 y 5, 6 y 7.

- ¿Sabes qué es un **calambur**? Lean la siguiente definición de la Real Academia Española:

Calambur: agrupación de varias sílabas de modo que alteren el significado de las palabras a las que pertenecen, como en *este es conde y disimula*.

- Subrayen los **calambures** que encuentren en las páginas leídas.
- Inventen otros calambures entre todos.

2. Lean las páginas 10 y 11, 12 y 13.

- En pequeños grupos, escriban otro final para el cuento “Ada va a la playa”, utilizando muchas palabras con “a”.
- Relean la página 13.
 - Con un compañero, escriban textos breves con las palabras destacadas.
 - Luego lean para los demás lo que escribieron.
 - ¿Se animan a escribir otros textitos con predominio de una o dos vocales?

3. Lean las páginas 34 y 35.

- Entre todos, destraben las frases trabadas.
- En parejas, escriban en tarjetas otras frases trabadas para que los compañeros las destraben.
- Lean la página 36.
 - Escriban listas de palabras o frases capicúas (o palíndromos).

Palabras	Frases
<i>aérea</i>	<i>alí tomó tila.</i>
<i>rallar</i>	<i>aroma a mora.</i>
...	...

FICHA 2

POEMAS Y POEMITAS

1. Lean los poemas de las páginas 14 y 39.

- ¿Por qué se llamarán *limericks*? Para averiguarlo, observen la forma en que están escritos y respondan las preguntas:
 - ✓ ¿Cuántos versos tiene cada *limerick*? Numérenlos.
 - ✓ Relean las palabras finales de cada verso. ¿Qué versos riman?
 - ✓ ¿Cuáles son los versos más cortos en cada *limerick*?
- Entre todos armen el siguiente *limerick*, que aparece desarmado:

tantos racimos comía

Había una vez una chica de Cuba

que la vid desaparecía

qué glotona esa chica de Cuba.

que le gustaba con locura la uva.



Verso 1.....
Verso 2
Verso 3
Verso 4
Verso 5

2. Lean los caligramas de las páginas 15 y 37, y luego conversen.

- ¿Qué les llama la atención de estos poemas? ¿Cómo están dispuestos los versos en la página? ¿Qué forma adquiere cada caligrama?
- Resalten la palabra del poema que se relaciona con la imagen que forma.

3. Lean los haikus de la página 38.

- Léanlos en voz alta y comenten qué imaginan. ¿Qué imagen o escena evocan al leer cada poemita?
- Con un compañero, elijan un haiku y conviértanlo en un caligrama.
- Pásenlo en limpio en una hoja suelta. Pónganle un título y escriban el haiku que dio origen al caligrama.
- Con los caligramas de todos se puede armar un álbum.

4. Lean los poemas de las páginas 8 y 9, 18 y 19, 24 y 25, para saber de qué tratan.

- Divídanse en tres grupos y sorteen los poemas.



EL BARCO
DE VAPOR

- Cada grupo le explica a los demás cómo es:
El sueño de ella.
El sueño de él.
El sueño de los gatos.
- A partir del poema que le tocó a cada grupo, elaboren una historieta que refleje:
Una historia de hadas.
La aventura de un domador de dragones.
Un romance gatuno.

FICHA 3 **CANCIONERO**

Lean y luego escuchen las canciones de las páginas 26 y 27, 40 y 41.

- Organícense para cantarlas en grupos. Pueden solicitar la ayuda de los profesores de Música o del docente del curso.
- ¿Les gustaría cantar otras canciones? ¿Conocen las letras de otras canciones?
- Lleven a la escuela letras de canciones preferidas para cantar y compartir con los demás.
- Elijan las que más les gusten, escriban las letras en hojas para armar un cancionero.
- Practiquen para grabar esas canciones o filmarse mientras las cantan, y luego compártanlas con chicos de otros cursos.

FICHA 4 **CUENTOS**

Divididos en dos grupos, lean los cuentos “Anita, la arañita” (págs. 20 y 21) y “Ratón de biblioteca” (págs. 42 y 43).

- Cada grupo completa la ficha del cuento.
Título:
Protagonista:
Lugar en que se desarrollan los hechos:
Argumento (de qué se trata):
Comentario sobre los aspectos más interesantes del cuento:
- Luego, cada grupo lee y comenta su ficha con los demás.
- Cada grupo, elige una de las siguientes tarjetas e inventa una historia a partir de los elementos que figuran allí:



EL BARCO
DE VAPOR

Título: *Yiya, la polilla*

Personajes: una polilla muy traviesa y sus hermanitas.

Argumento: Yiya observa con alegría cómo la dueña de casa coloca en el ropero muchas prendas de lana nuevas. Podría haber sido un festín, pero algo que no estaba previsto sucede...

Título: Lenta, la tortuga

Personajes: Lenta y otros animalitos

Argumento: Lenta camina a una velocidad inaudita para su especie. Esta virtud le trae muchos problemas, pero también le sirve para salvar a un amigo...

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.