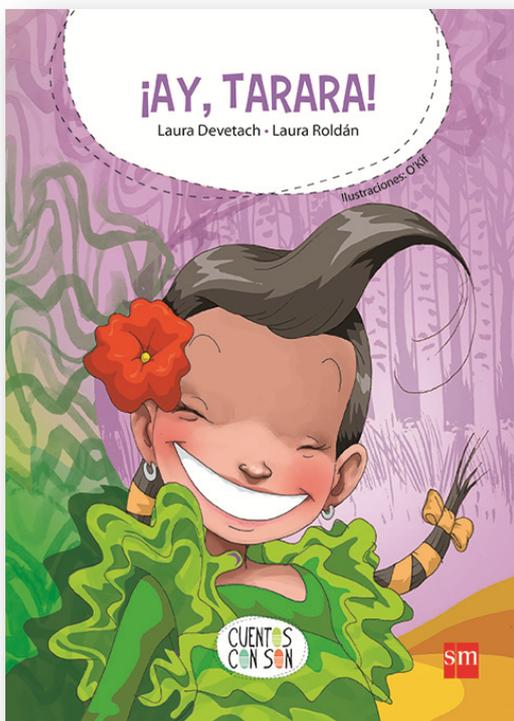




Guía para los docentes



¡Ay, Tarara!

Autoras: Laura Devetach
y Laura Roldán

Ilustraciones: O'Kif

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2017,
48 páginas.*

Colección Cuentos con Son

La obra

¡Ay, Tarara! es una antología de poemas, cuentos, recetas, enigmas, curiosidades y otros textos breves, correspondiente a la colección Cuentos con Son, una propuesta dinámica y divertida para:

- disfrutar de la lectura individual o colectiva;
- leer y releer;
- elegir y jugar a partir de los textos y las palabras;
- pensar, recrear e inventar;
- buscar y satisfacer curiosidades;
- imaginar nuevas historias;
- escribir y compartir.

Actividades sugeridas

Proponemos fichas de actividades de lectura, oralidad y escritura siguiendo el agrupamiento de los textos sugerido en el índice de la obra:

1. Para leer, cantar, decir, pensar
2. Para hacer, construir, inventar y jugar
3. Noticias, comentarios y curiosidades
4. Juegos de palabras

Parte 1. Para leer, cantar, decir, pensar

Ficha 1

Coplerío

1. Lean silenciosamente las páginas 6 y 7 para saber de qué se trata.
 - Luego, divididos en grupos, formen coros para leer las estrofas en voz alta.
 - Incluyan variaciones para hacer la lectura más divertida y dinámica:
 - Repitan el primero y el último verso de cada estrofa.
 - Altrénense para leer: un grupo lee una estrofa y el otro la siguiente, hasta terminar; un integrante del grupo lee un verso y luego leen todos juntos el último.
2. Lean las coplas de las páginas 20 y 21.
 - Luego, incorporen cambios en los versos de las dos primeras coplas y vuelvan a leerlos:

*En el medio de la mar
suspiraba
y en el suspiro decía:
el que no nada,*

- Busquen en la biblioteca, en casa u *online* otras coplas para niños.
- Copien las que más les gusten.
- Llévenlas al aula para compartirlas en **una reunión de lectura de coplas**.

Parte 2. Para hacer, construir, inventar y jugar

Ficha 2

Recetario

1. Lean las recetas de las páginas 14 y 15, 22 y 23, 35 a 37.
 - En grupos, elijan una tarjeta e investiguen para saber más sobre estos alimentos:
- DULCE DE LECHE**
¿En qué postres o golosinas se utiliza?
- MAZAMORRA**
¿En qué países es un plato típico?
¿En qué época se comía habitualmente este plato?
- GARBANZOS**
¿Qué son los garbanzos? ¿Por qué constituyen un alimento muy saludable?
- Anoten la información más relevante de la búsqueda y compártanla con los demás.
 - Busquen recetas que incluyan algunos de los alimentos investigados.

- Lleven las recetas a la escuela. Verifiquen que estén indicados los ingredientes y la preparación.
- Con las recetas de todos armen un **recetario**.

Parte 3. Noticias, comentarios y curiosidades

Ficha 3

Cosas muy pero muy curiosas

1. Lean silenciosamente, para saber de qué tratan. las páginas 12, 13, 14, 19, 28, 29, 30 y 31.

- Lean las siguientes afirmaciones:
 - *Las plantas dejan escuchar sus voces.*
 - *La tela fue dinero en el pasado.*
 - *Hay nombres rarísimos.*
 - *En Alicante se hace un famoso turrón.*
 - *Los metales recuperan su brillo natural al sumergirse en las aguas de un conocido lago.*
 - *El canto de los pájaros es muy particular.*
 - *Los vendedores de diarios tienen su día.*
- ¿Con qué texto se relaciona cada una de ellas?
- Comenten el contenido de esos textos. ¿Cuál les pareció más interesante?

2. En grupos, formulen muchas preguntas curiosas. Por ejemplo:

¿Por qué a los osos les gusta la miel? ¿Cómo respiran los peces?

¿Dónde viven las hormigas?

- Luego, elijan algunas e investiguen para responderlas.
- Escriban un texto breve que responda cada pregunta. Ilústrenlo y pónganle un título.
- Con los datos de todos armen un **álbum ilustrado de curiosidades**.

Parte 4. Juegos de palabras

Ficha 4

Palabras en juego

1. Lean en parejas los trabalenguas de las páginas 8 y 9, varias veces, primero para practicar y luego para los demás, lo más rápido posible y sin que se les trabe la lengua.

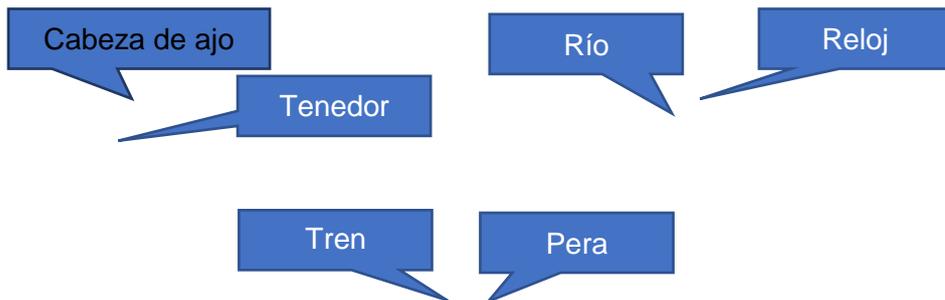
2. Hagan listas de palabras que contengan:

TR CR PR CL GR BL DR PL

- Armen trabalenguas con las palabras de cada lista.

3. Lean las páginas 16 y 17.

- Inventen breves dialoguitos entre estos “parecidos”.



4. Lean la página 26. ¿Se animan a inventar aventuras a partir de estos nombres?

IVÁN PÉREZ JOHN MONDIOLA GIANNIS, EL PIRATA GRIEGO
JOÃO JANEIRO JOHANN VON SPLIT

- Con un compañero, elijan un nombre e imaginen qué historia podría tener como protagonista a un personaje semejante.
- Piensen en qué lugar podría ocurrir.
- Escriban la historia y luego compartan con los demás lo que inventaron.

5. Lean la página 27.

- ¿Qué les llama la atención en el texto?
- En grupos, inventen nuevos textos que incluyan los siguientes grupos de palabras:

MÁS MES MIS MUS (juego de naipes)

MASA MESA MOZA MUSA

REZA RISA ROSA RUSA

DADO DEDO DUDO DIDO (legendaria reina de Cartago)

- Luego compartan los textos producidos con los demás.