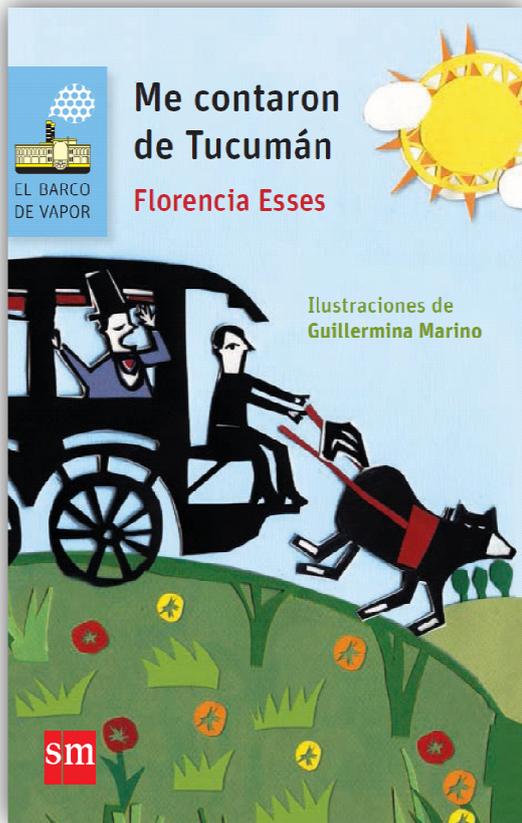


## Guía para los docentes



### Me contaron de Tucumán

Autora: Florencia Esses

*Ilustraciones: Guillermina Marino*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2016, 64 páginas.*

*Serie Azul, a partir de los 7 años.*

### Biografía de la autora

**Florencia Esses** nació en Buenos Aires, en 1973. Colabora con poemas y cuentos en la revista *La Valijita* y en libros de texto. En SM ha publicado *Juana, ¿dónde estás?*, *El gato con botas en Carabás*, *acá nomás* y *Mamá maga*.

## LA OBRA Y SU SÍNTESIS ARGUMENTAL

*Me contaron de Tucumán* es una divertidísima antología de ocho poemas, tres cuentos y la “receta del arroz con leche de la tía Clarita” que aluden, de manera directa en algunos textos e indirecta en otros, a los acontecimientos que se desarrollaron durante los días que precedieron a la histórica Declaración de nuestra independencia el 9 de julio de 1816. Al leer los textos imaginamos la ciudad de San Miguel de Tucumán, que amanece alborotada porque algo muy importante está por suceder; entonces, todos quieren participar y sus vivencias se reflejan en esta obra. Algunos de los personajes son:

- **Congresales:** legisladores que participarán del histórico Congreso de Tucumán. Mientras viajan muestran sus ansias, sus humanas debilidades y alguna coquetería.
- **Lucas:** el chasqui que tiene en sus manos correspondencia valiosísima que debe llegar a destino porque las personas esperan con desesperación las misivas, algunas de ellas muy particulares porque incluyen una famosísima receta.
- **Francisca:** la dueña de la Casa Histórica en la que se realizará el Congreso. Está atenta a todos los detalles y, acompañada por sus colaboradores, se prepara para un evento de características excepcionales.
- **Pedro:** un joven muy dispuesto, servicial y comprometido con lo que ocurrirá en su provincia. Brinda ayuda a los congresales en viaje que están en problemas. Mira con ojos enamorados a la inquieta Ana.
- **Ana:** ayudante de Francisca que logra obtener la pluma de ganso que utilizarán los congresales para la firma de la Declaración de la Independencia. Alberga sentimientos especiales hacia Pedro.
- **El pueblo de San Miguel de Tucumán:** asiste entusiasmado a un evento que recordarán los libros de Historia.

Originales y luminosos son los poemas incluidos en la antología, como “Relinchos de Tucumán” y “Tucumán descoronada”, que expresan, a través de la voz del yo lírico de los caballos, la satisfacción de los congresales a su llegada a Tucumán y el posterior regreso a sus hogares. En otros poemas hay plumas bailarinas, corazones que se llenan de tinta y gustosísimas referencias a comidas muy ricas. Los poemas

seleccionados ponen la historia y sus detalles al alcance del corazón y los sentidos: “...poemas para leer, saborear y hasta enamorarse”, como indica la contratapa de esta obra.

Los cuentos, por su parte, plenos de recursos humorísticos, transmiten la ansiedad y la esperanza en el futuro que tienen sus personajes: todos participan del frenesí de las vísperas y se sienten orgullosos de estar viviendo momentos trascendentales. La autora afirma que imaginó cómo se habrían sentido los hombres y las mujeres en momentos tan definitorios para el futuro del país. Pensó en las ilusiones y los pensamientos de los congresales en sus largos viajes (“Una charla sobre ruedas”), en los preparativos para el Congreso (“Algo hace falta”) y en la tarea de los chasquis que recorrían los difíciles caminos para llevar noticias (“Cartas a caballo”).

En una palabra, una obra entretenida y fresca que hará las delicias de los pequeños lectores, que podrán acercarse a la historia en clave literaria y, desde allí, iniciar diferentes caminos de abordaje del período por medio de la investigación y el intercambio de información.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observen detenidamente la tapa del libro.

- *¿Qué muestra la imagen?*
- *¿Hacia dónde se dirigirán los personajes?*

2. Conversen. *¿Qué saben sobre Tucumán?*

- Amplíen la información investigando *online* y luego completen la ficha.

Nombre de la provincia:
País:
Nombre de la capital de la provincia:
Provincias con las que limita:
Hechos históricos relevantes que ocurrieron en esa provincia:

3. Lean la contratapa y exploren el contenido del libro.

- *¿Qué textos literarios encontrarán en esta antología?* Coloquen una X en las opciones correctas.

BIOGRAFÍAS	CUENTOS	NOVELAS
POEMAS	NOTICIAS	RECETAS

4. Lean entre todas las páginas 58 y 59. Conversen. *¿Qué cosas averiguó la autora sobre Tucumán?*

5. Lean el índice y conversen. *¿En qué páginas hay textos que mencionan comidas típicas? ¿Cuáles son esas comidas? ¿Las probaron alguna vez?*

- Pregunten a familiares si tienen esas recetas, o búsquenlas *online* en recetarios de comida tradicional, y compártanlas con los demás compañeros. De ser posible, pueden organizar una degustación de esos platos e invitar a familiares y a otros integrantes de la escuela dentro del marco de la producción de un *Recetario del Bicentenario*.

## Durante la lectura

*Sugerimos leer esta antología en dos etapas:*

### **Primera etapa: los ocho poemas**

-“Relinchos en Tucumán”, “Descoronados”, “Acta celeste y blanca”, “El baile de la pluma”, “Corazón entintado”, “Baile del arroz con leche”, “Empanadas tucumanas”, “Tucumán descoronada”.

### **Segunda etapa: los tres cuentos y la receta**

-“Una charla sobre ruedas”, “Algo hace falta”, “Cartas a caballo”, “Receta del arroz con leche de la tía Clarita”.

## Lean los ocho poemas

6. Divididos en grupos, sorteen los poemas de manera que a cada grupo le toque por lo menos uno.

Relinchos en Tucumán	Descoronados	Acta celeste y blanca	El baile de la pluma
Corazón entintado	Baile del arroz con leche	Empanadas tucumanas	Tucumán descoronada

a. Por grupos, elijan una de las siguientes maneras de leerlo.

<b>A coro</b> Todo el grupo lee al mismo tiempo y en voz alta el poema completo que le tocó.	<b>Cambio de voces</b> La mitad de los miembros del grupo lee una estrofa y, los otros, leen la estrofa siguiente.	<b>Una voz y su coro</b> Un integrante lee una estrofa y los demás leen a coro la siguiente.
<b>Repitiendo versos</b> Un integrante del grupo lee una estrofa y los demás repiten a coro los dos últimos versos de esa estrofa.	<b>Rueda de versos</b> Los integrantes del grupo leen en rueda un verso cada uno hasta terminar el poema, sin perder el ritmo ni la entonación.	<b>El eco solitario</b> El coro lee cada estrofa y una sola voz repite el último verso de la estrofa o el estribillo, si el poema lo tuviera.

b. Practiquen en cada grupo la lectura del poema antes de leerlo para los demás compañeros.

c. Pueden organizar un *Encuentro de lectura de poemas del Bicentenario* en la biblioteca escolar o en el aula e invitar a familiares y a alumnos de los otros grados de la escuela.

7. Numeren los poemas del 1 al 8 y conversen. *¿De qué trata cada poema?*

- Completen el cuadro, escriban el título del poema y respondan las preguntas.

	<b>Título del poema</b>	<b>Preguntas</b>
<b>Poema 1</b>		<i>¿Entre quiénes tiene lugar el diálogo?</i>
<b>Poema 2</b>		<i>¿A qué se refiere el verbo “descoronar”?</i>
<b>Poema 3</b>		<i>¿Qué colores se cambian?</i>
<b>Poema 4</b>		<i>¿Qué comportamiento tiene la pluma?</i>
<b>Poema 5</b>		<i>¿Quiénes son los enamorados?</i>
<b>Poema 6</b>		<i>¿Cómo aparecen en el poema los elementos de la receta?</i>
<b>Poema 7</b>		<i>¿Por qué son especiales las empanadas tucumanas?</i>
<b>Poema 8</b>		<i>¿Entre quiénes tiene lugar el diálogo? ¿Con qué otro poema se relaciona directamente?</i>

8. Entre todos, elijan los versos que más les gustaron de los poemas leídos. Hagan una lista en el pizarrón o en un papel afiche.

a. A partir de ellos, escriban poemitas de dos versos:

- Pueden combinar dos versos de la lista (si es necesario se puede cambiar una o más palabras).
- Otra opción es que tomen un verso de la lista e inventen el segundo para completar el poemita.

b. Con los poemas inventados por todos, pueden armar el álbum ilustrado *Versos de la independencia*.

**Lean los tres cuentos y la receta**

9. Con un compañero, releen el cuento “Una charla sobre ruedas” y dramaticen de manera espontánea breves diálogos entre los viajeros que tengan en cuenta los temas que los preocupan.

10. Completen el cuadro a partir del argumento del cuento anterior.

Viajeros	Medio de transporte	Propósitos del viaje	Inconvenientes durante el viaje	Solución de los problemas

11. Relean el cuento “Algo hace falta”.

- Con un compañero, elaboren una historieta que refleje el episodio de Ana y el ganso. Cuando esté lista, compártanla con los demás.

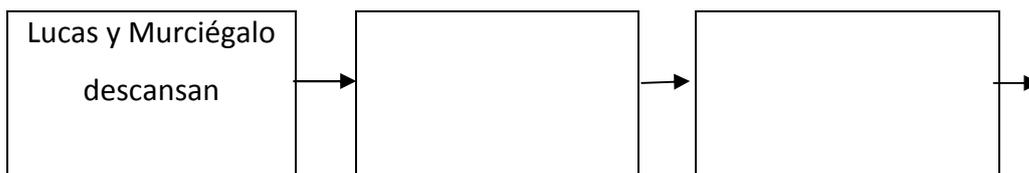
12. Entre todos, expliquen el chiste de Ana a partir de los significados de la palabra *galera*.

13. Conversen.

- *¿Qué relaciones pueden establecerse entre el cuento “Algo hace falta” y “Una charla sobre ruedas”?*
- *¿Qué poemas se relacionan con el cuento “Algo hace falta”?* Fundamenten sus respuestas con ejemplos de los textos.

14. Relean el cuento “Cartas a caballo”.

- Entre todos, completen los hechos de la secuencia narrativa.



15. Completen los cuadros con datos de las cartas que lleva Lucas.

Sobre 1	Sobre 2
Destinatario:	Destinatario:
Contenido:	Contenido:
Remitente:	Remitente:
Volumen del sobre:	Volumen del sobre:

16. Conversen. *¿Con qué cuentos y poemas se relacionan las recetas que contiene la carta?*

**Después de leer**

17. En grupos, elijan el poema y el cuento que más les hayan gustado.

- Luego, comenten con los demás compañeros por qué los eligieron.

18. Imaginen que en 1816 ya existía Internet y los personajes de estos cuentos podían enviarse correos electrónicos.

- Con un compañero, escriban los *e-mails* que enviaron los siguientes personajes.

<b>De:</b> Pedro <b>Para:</b> Ana
<b>Asunto:</b>
<b>Texto:</b>

<b>De:</b> Congresal de Mendoza <b>Para:</b> Su esposa
<b>Asunto:</b> Anécdotas del viaje
<b>Texto:</b>

<b>De:</b> Lucas <b>Para:</b> Su mamá
<b>Asunto:</b> Cosas de su trabajo de chasqui
<b>Texto:</b>

<b>De:</b> Un congresal <b>Para:</b> Un amigo
<b>Asunto:</b> El episodio de la pluma de ganso
<b>Texto:</b>

**19.** En grupos, elijan estrofas de los poemas o fragmentos de los cuentos que les hayan gustado mucho o que les hayan resultado más divertidos.

**a.** Escriban esos textos en hojas sueltas e ilústrenlos.

**b.** Cuando todo esté listo, pueden armar el álbum *Te cuento de Tucumán*.

- Inviten o visiten a chicos de otros cursos, y léanles las estrofas y los fragmentos seleccionados.
- Luego, muéstrenles el álbum y el libro del que ustedes partieron para elaborar el proyecto.

### **Temas transversales**

- La Declaración de la Independencia.
- Los medios de transporte y de comunicación a principios del siglo XIX.
- Costumbres y gastronomía de la época.
- La provincia de Tucumán.
- Los poemas y los cuentos con temas históricos.
- La participación del pueblo en los grandes eventos que formaron parte de nuestra historia.

**Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.**