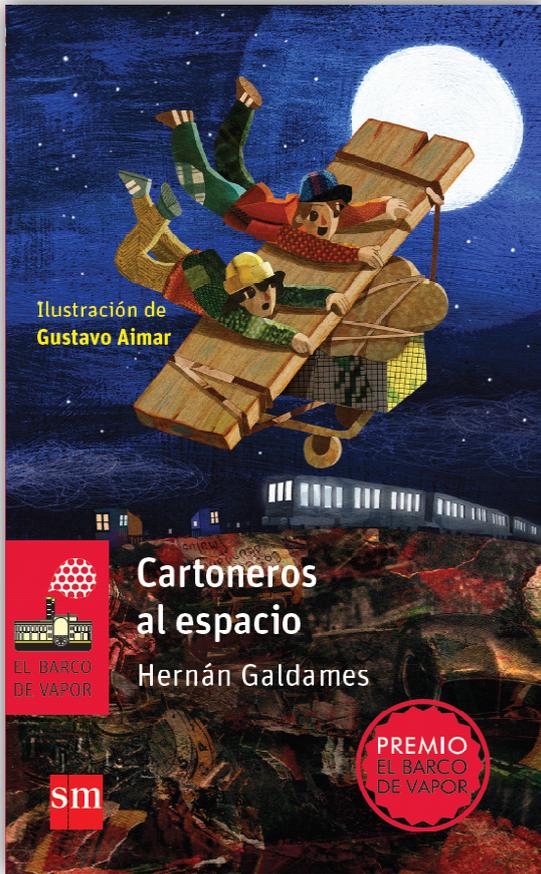


## Guía para los docentes



### Cartoneros al espacio

Hernán Galdames

*Ilustraciones: Gustavo Aimar*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2016, 128 páginas.*

*Serie Roja, a partir de 12 años.*

#### Biografía del autor

**Hernán Galdames** nació en San Fernando, provincia de Buenos Aires, en 1962. Es licenciado en Publicidad. Se desempeña como diseñador gráfico, creativo y guionista de cómics. Es autor de cuentos y novelas para niños y adultos por los que ha sido premiado.

## SÍNTESIS ARGUMENTAL

Rolo cuenta una historia ocurrida durante su infancia, en aquel tiempo en que su vida y su mundo giraban alrededor de Talito, su amigo entrañable, una especie de imán adherido a su voluntad. Era tanta la admiración y el afecto que sentía por él que lo seguía a todas partes, no solo a recoger cartones y buscar objetos “valiosos” en el basural cercano a la villa de José León Suárez en la que ambos vivían, sino que lo acompañaba en cada uno de sus temerarios planes. La más riesgosa de las aventuras que compartieron constituye el núcleo central de esta novela y es, a su vez, la última empresa que llevaron a cabo juntos. Todo comenzó con el hallazgo de un objeto brillante y extraño en la orilla barrosa del río Reconquista, que resultó ser una pieza clave de una nave espacial construida en el marco del P.A.E.A. (Proyecto Aeroespacial Estratosférico Argentino).

## LA OBRA

*El cielo no es límite alguno; es apenas el prólogo  
de todo lo que está más allá y nos espera.*

Hernán Galdames

*Cartoneros al espacio* es una novela de ciencia ficción porque presenta la temática de los viajes interplanetarios, con extraterrestres que, en este caso, adquieren el aspecto de los seres humanos. Pero también es una novela de iniciación ambientada de manera realista. Y esta es una de las tantas contraposiciones que presenta esta historia:

- Un mundo verosímil, asimilable a la cruda realidad de amplios sectores sociales de nuestro país vs. el mundo de la ficción científica;
- la vida cotidiana de dos pequeños cartoneros vs. la vida de los sueños que se impone a la crudeza de los amaneceres helados, a la falta de lo imprescindible, a la soledad y a la desprotección;

- el basural con su niebla hecha de humo nauseabundo vs. el cielo inmenso y estrellado que alimenta los deseos de Talito de explorar esa dimensión lejana;
- las viviendas precarias de la villa en la que habitan los protagonistas vs. los edificios de los barrios “caretas” por donde realizan su trabajo de recolección de cartones;
- los valores de honestidad y solidaridad de algunos habitantes del barrio vs. las actitudes de otros: el robo, la vagancia, la violencia...;
- la capacidad de Talito para seguir sus sueños sin ponerse límites vs. el sentido común de Rolo, más atado a la realidad y a los afectos.

La imaginación genera, en esta historia, un espacio propio, y en ese espacio se mueve Talito con su capacidad para abstraerse de su vida cotidiana e imponerse metas alimentadas por su pasión por los temas espaciales, los aviones, la astronomía. No lo desanima la soledad, ni las pérdidas, ni los problemas familiares, ni la pobreza. Su entusiasmo supera cualquier inconveniente. Para ello cuenta con un aliado incondicional, el fiel amigo Rolo, *escudero*, ayudante, que lo admira y lo sigue en todas sus aventuras como Sancho seguía a Quijote. Rolo es el brazo derecho del héroe que es antihéroe a su vez.

La novela está organizada en veintiún capítulos y un epílogo. Rolo es el narrador que recuerda, siendo adulto, su infancia pasada en la villa y, en especial, la última aventura en la que sigue a Talito hasta La Rioja. Y ese viaje podríamos asimilarlo a los viajes iniciáticos de los héroes:

- **El héroe adolescente:** Talito.
- **La misión autoimpuesta:** ayudar a que se concrete un proyecto de aeronavegación espacial que, según información proporcionada por su padre, se está implementando en una base de La Rioja. De manera secreta, deberá llegar y restituir un elemento fundamental para que una nave espacial se ponga en movimiento.
- **El objeto:** una pieza metálica, con un mecanismo complejo, que halla en medio del barro de la ribera del río Reconquista.
- **El ayudante:** Rolo, quien comparte las penurias y las experiencias de un recorrido que los llevará a tomar decisiones fundamentales.

• **Los obstáculos a superar:** cada tropiezo constituye una aventura, a veces disparatada, otras peligrosa, pero siempre se resuelve gracias a la astucia y a la habilidad de Talito; por ejemplo:

- huir de la barrita de la estación que los persigue para vengarse;
- la detención en Aeroparque;
- la avería del tren que los deja en medio del campo y sin mochilas;
- el encuentro con seres extraños que juegan el rol de ayudantes u oponentes, según el punto de vista;
- la entrada en la base espacial de La Rioja.

• **El descenso a los infiernos:** pernoctan en una cueva, sin víveres, sin saber dónde están y a merced de los peligros de la noche.

Al igual que en los mitos, el viaje constituye una experiencia que permite madurar, crecer y fortalecerse para enfrentar nuevas etapas de la vida. Para Talito significa seguir su sueño, cueste lo que cueste; para Rolo, la separación de su amigo y el regreso junto a su madre marca el inicio de un largo recorrido de superación personal: estudiar, trabajar, salir de la villa, formar una familia.

No solo la historia en sí misma atrapa al lector de principio a fin; en el plano discursivo se alternan la acción siempre dinámica con diálogos ágiles y acertados, potentes reflexiones del narrador y poéticas ambientaciones, en las que el uso acertado de las imágenes sensoriales permite al lector oír los sonidos y el silencio, ver la belleza y la fealdad, percibir el gusto del sándwich de mortadela que los personajes comen con fruición, sentir en la piel el frío, la suciedad, y, también, imaginar el efecto maravilloso del agua templada que cubre el cuerpo de Rolo en la bañera del lujoso hotel (“...perdí la noción del tiempo, del espacio y la conciencia. Dejé de ser yo mismo. Creí estar entrando en una realidad paralela, en otro cuerpo. Solo faltaba que se me borrara mi historia, la que llevaba pegada al alma...”). Y es esa historia la que se cuenta en la novela, una historia de amistad, de esfuerzos y voluntad para superarse y seguir los propios sueños.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observen detenidamente la imagen de la tapa y relaciónenla con el título de la obra.
  - Imaginen, entre todos, la situación que refleja la ilustración. *¿Qué elementos del dibujo permiten establecer el lugar en que se desarrollan los hechos?*
2. Lean la contratapa y conversen.
  - *¿Qué tipo de novela están por leer? ¿Será una novela realista o de ciencia ficción?*  
Fundamenten las hipótesis.
3. Lean las páginas 126 y 127. Conversen. *¿Qué vio Hernán Galdames cuando imaginó que era una estrella fugaz?*
  - Relean la siguiente afirmación del autor:

“Animó a dos chicos a seguir sus ilusiones y descubrió que las ilusiones dejan de ser ilusorias cuando se impulsa algo tan a mano como la fuerza de voluntad” (página 126).

- a. Con un compañero, imaginen cuál es la aventura que vivirán esos chicos movidos por su fuerza de voluntad.
- b. Tomen notas de los momentos más importantes de la historia que imaginaron y luego coméntenlos con los demás.

### Durante la lectura

*Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en dos etapas:*

**Primera etapa:** capítulos 1 a 8.

**Segunda etapa:** capítulos 9 a 21.

*Al finalizar la lectura de cada etapa, pueden realizarse las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar). El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado luego de haber construido el significado global de la historia.*

**Lean los capítulos 1 a 8**

4. En pequeños grupos, titulen los capítulos teniendo en cuenta el argumento o los temas de cada uno de ellos.

- Luego, compartan los títulos elegidos con sus compañeros y fundaméntenlos.

5. Conversen entre todos sobre el ámbito económico, social y familiar que rodea a los personajes. Completen la ficha.

<b>Nombres de los protagonistas:</b>
Lugar en el que habitan:
Trabajo que realizan:
Nivel escolar:
Miembros del núcleo familiar de cada personaje:
Valores que rigen sus acciones:
Diferencias de nivel socioeconómico entre los habitantes del barrio:

- Busquen y lean citas textuales que permitan fundamentar el contenido de la ficha.

6. Subrayen en el texto las expresiones que permitan deducir los sentimientos de Rolo hacia su amigo Talito.

- *¿Se podría afirmar que Talito es un héroe para Rolo?* Fundamenten la respuesta.
- Con un compañero, escriban un breve texto en primera persona en el que Talito exprese lo que significa Rolo para él.

7. Divídanse en grupos y repartan los siguientes episodios. Vuelvan a narrarlos brevemente de manera oral o por escrito utilizando la tercera persona.

<b>En el tren con un tablón</b>	<b>Vuelo y caída en el barro</b>	<b>Un rottweiler en el camino</b>
<b>El telescopio</b>	<b>Nuevo encuentro con la barrita del tren</b>	<b>Aventura en Aeroparque</b>

8. Conversen sobre las relaciones entre el extraño objeto encontrado y el viaje a La Rioja. Luego, completen el cuadro.

Motivos del viaje	Propósitos	Modalidad

- Conversen. *¿Qué es el P.A.E.A.? ¿Por qué Talito tiene información sobre ese proyecto?*

9. Conversen. *¿En qué se parecen y en qué se diferencian Rolo y Talito? ¿Cómo los imaginan?*

a. Reunidos de a dos, escriban el autorretrato de cada uno de ellos; tengan en cuenta el aspecto físico (el que hayan imaginado al leer el texto), su personalidad, sus sentimientos, sus valores, sus carencias...

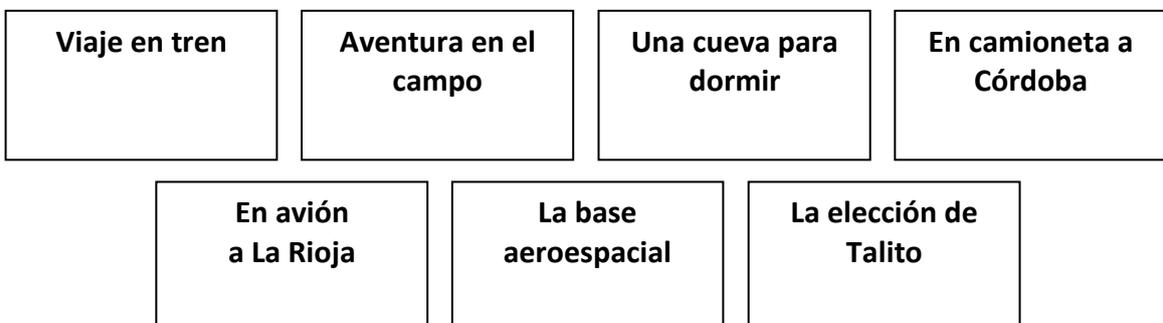
b. Luego, lean sus textos a los demás compañeros.

10. Entre todos, comenten las reflexiones de Rolo cuando observa a la familia que viaja cerca de ellos en el tren. En función de esas reflexiones, expliquen esta cita textual:

“ ... empezábamos un viaje que pondría a prueba, más que nunca, nuestra capacidad para estar solos” (página 56).

**Lean los capítulos 9 a 21**

11. Reúnanse en grupos y repartan las tarjetas. Organicen, en cada grupo, la secuencia de hechos que componen el momento de la historia que les tocó.



12. En pequeños grupos, redacten la carta que le escribió don Ismael a Talito. Luego léanla para los demás compañeros.

13. Con un compañero, improvisen espontáneamente las conversaciones telefónicas que mantienen los extraterrestres una vez que encuentran a los chicos en el campo.

14. Relacionen los siguientes elementos y expliquen los hechos desde el punto de vista de los extraterrestres.

- ✓ Objeto hallado por Talito.
- ✓ Localizador.
- ✓ Luz azul que volaba a la par del tren.
- ✓ Luces azules que oscilaban en el lugar donde el tren se había detenido.
- ✓ Explosión silenciosa de luz en lo alto.
- ✓ Haz luminoso que fluía sobre los protagonistas.
- ✓ Llegada de un hombre en medio de la oscuridad del campo.
- ✓ Ofrecimiento de ayuda para el traslado de los chicos.

15. Conversen. *¿Qué se proponían los extraterrestres?*

- Luego, completen el cuadro.

Motivos de su permanencia en la Tierra	Inconvenientes que surgen en nuestro planeta	Importancia de la pieza hallada por Talito	Solución del problema

16. Con un compañero, analicen la decisión final de Talito.

- Enumeren las razones por las que decide partir en la nave espacial.
- Conversen. *¿Qué efectos produce en Rolo y en don Ismael esta decisión?*

### Después de leer

17. Lean el epílogo de la novela y conversen. *¿Cuál es el deseo de Rolo cada vez que ve una estrella fugaz?*

**18.** Con un compañero, imaginen cómo habrá sido la vida de Talito después de que decide partir.

- Escriban un nuevo epílogo para la novela en el que se cierre la historia desde el punto de vista de Talito.

**19.** Expliquen la siguiente afirmación teniendo en cuenta el argumento de la novela.

Talito y Rolo realizan un viaje en el que deben superar obstáculos para sobrevivir mientras tratan de llevar a cabo la misión que se habían impuesto. Durante el recorrido tienen momentos luminosos y otros oscuros e infernales. Una vez que logran el objetivo, la experiencia adquirida les da la madurez suficiente para tomar decisiones fundamentales que cambiarán el rumbo de sus vidas.

**20.** Entre todos, enumeren las características que hacen de *Cartoneros al espacio* una novela de ciencia ficción.

- Luego, con un compañero y a partir del argumento de la novela, escriban un cuento realista con los mismos protagonistas y la misma ambientación.

**21.** Hagan una lista de los temas que surgen de esta novela y conversen. *¿Cuáles son los temas más relevantes?* Fundamenten la elección.

**22.** En pequeños grupos, determinen el uso de las imágenes sensoriales en las descripciones. *¿Qué efectos produce en el lector ese recurso literario?* Busquen ejemplos y léanlos para los demás compañeros.

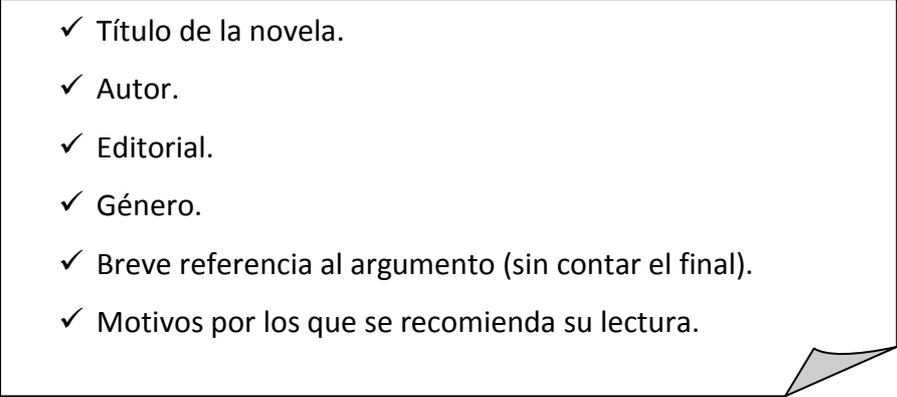
**23.** Entre todos, comenten cómo aparecen en la novela las siguientes contraposiciones.

<b>En la Tierra / En el espacio</b>
<b>La soledad / La compañía</b>
<b>La protección / La desprotección</b>
<b>Los sueños / La realidad</b>
<b>La villa / Los barrios “caretas”</b>

**24.** En grupos, comenten los aspectos de la novela que más les hayan gustado.

*¿Recomendarían a otros la lectura de Cartoneros al espacio? ¿Por qué?*

- Escriban una recomendación de lectura que contenga:

- 
- ✓ Título de la novela.
  - ✓ Autor.
  - ✓ Editorial.
  - ✓ Género.
  - ✓ Breve referencia al argumento (sin contar el final).
  - ✓ Motivos por los que se recomienda su lectura.

### **Temas transversales**

- La novela de ciencia ficción.
- La novela de iniciación.
- El viaje como camino hacia la maduración.
- La navegación aeroespacial.
- La astronomía.
- Los viajes interplanetarios.
- La vida en otros planetas.
- Los ovnis, los extraterrestres.
- Las condiciones de vida de los niños y jóvenes en zonas marginales o carenciadas.
- La familia.
- La amistad.
- La fuerza de voluntad.
- La solidaridad.

**Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.**