

## *Guía para los docentes*



### Sucesos en Monte Páramo

Autor: Louis Sachar

*Ilustraciones: Gonzalo Kenny*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2015, 264 páginas.*

*Serie Naranja, a partir de 9 años.*

#### **Biografía del autor**

**Louis Sachar** nació en Nueva York, en 1954. Saltó a la fama en 1998 por el libro *Hoyos* (SM, 2015), obra por la que recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil y la Newbery Medal, en Estados Unidos. Publicada en dieciséis lenguas, obtuvo también las distinciones National Book Award para lectores jóvenes y Christopher Award.

### Una novela de ciencia ficción o ficción científica

*Sucesos en Monte Páramo* es una novela de ciencia ficción que plantea el peligro de los avances en la ingeniería genética. El impacto negativo que producen ciertos avances científicos en el campo de la bioenergía tienen en esta historia reveladoras características; los estudiosos enfrentan un dilema: cómo lograr energía limpia, libre de factores contaminantes nocivos para el ambiente y la salud, sin producir irreparables daños colaterales, en un planeta cuya población aumenta de manera acelerada.

En la granja RayodeSol se crea un tipo de bacteria ultraenergética, que puede ser usada como combustible, el bioleno. Pero algo escapa al control de su creador y se produce un moho mucilaginoso, un ser vivo unicelular antinatural y peligroso, producto de mutaciones indeseadas. La búsqueda científica de productos energéticos ecocompatibles lleva la enfermedad y la muerte a Monte Páramo, Pensilvania. Además de alterar el medio ambiente, los ergónimos resultantes del experimento producen daños a los habitantes, entre ellos a los jóvenes protagonistas de esta novela: Tamaya, Marshall y Chad, cuyas historias se entrelazan con la creación del combustible.

Pero la labor científica continúa a pesar de las dolorosas vivencias de sus víctimas ocasionales, y la producción del nuevo combustible no se detiene. Después de los trágicos sucesos, un mayor control de los factores no previstos permitió descubrir que el bioleno debe ser producido en lugares desérticos y a temperaturas bajo cero.

### La historia y el discurso

La particular estructuración del contenido de esta novela, intercala:

- Un **diario** que se narra cronológicamente las acciones y circunstancias que llevaron a Tamaya, Marshall y Chad a encontrarse al mismo tiempo en el bosque y a manipular *el barro borroso* que desencadenó la tragedia y, luego, a volver al mismo lugar para salvar a Chad.
- Fragmentos de **actas de reuniones** del Comité de Energía y Medio Ambiente del Senado de los Estados Unidos, que muestran los detalles de la investigación secreta que se realiza para establecer la verdadera índole de la creación del bioleno, así como

también el nivel de responsabilidad de su creador, el científico Jonathan Fitzman (Fitzy) en los sucesos de Monte Páramo.

- **Tablas numéricas** por medio de las cuales el lector intuye cómo los microorganismos mutantes (erguis o frankengérmenes) se multiplican en la piel de los infectados y la destruyen. También hay multiplicaciones que muestran cómo aumenta la población mundial poniendo en crisis los recursos naturales.
- Un **epílogo**, que cierra la historia de manera esperanzadora y abre un interrogante sobre si se podrán controlar totalmente las posibles mutaciones del microorganismo, que desde ese momento será producido en condiciones aparentemente óptimas.
- La **tarea escolar** *Cómo inflar un globo*, que Tamaya deja inconclusa cuando decide huir de la clase para ir en busca de Chad. Quizá *cómo se infla un globo* puede ser leído como una metáfora del aumento de los erguis en cada división celular hasta explotar en la tragedia que da origen a esta novela, o también, de cómo aumenta la población del planeta... O tal vez es una alusión a la forma como explota un ergui cuando entra en contacto con el oxígeno y... ¡puf!

Esta novela encierra muchas historias que, a manera de cajas chinas, van abriéndose y revelándose al lector de manera inesperada, y paso a paso:

-*lo atrapan* con el desarrollo de la investigación,

-*lo conmueven* con las particularidades de la historia de cada protagonista, su evolución psicológica y la manera sutil en que el cariño y la amistad liman las asperezas y establecen entre ellos lazos duraderos,

-*lo llevan* a tomar posiciones frente al *bullying* en la escuela,

-*lo involucran* en el planteo ético de Tamaya y Marshall, que arriesgan sus vidas para salvar al agresor,

-*lo hacen reflexionar* sobre las actitudes de Chad y entender, aunque no justificar, su manera de proceder,

-*lo incitan a seguir leyendo* para saber qué será de la vida de sus protagonistas, cómo superarán esa traumática experiencia, cómo enfrentarán esperanzados el futuro que es también el futuro de todos, porque lo que plantea esta ficción es solo un aspecto de lo que ocurrirá en la realidad si no se resuelven los graves peligros que amenazan nuestra subsistencia en la Tierra.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observen detenidamente la ilustración de la tapa e imaginen lo que ocurre.
  - *¿Qué hacen los personajes?*
  - *¿Cuál es el ámbito en que se presenta la situación?*
  - *¿Qué será esa sombra oscura que aparece en la parte inferior de la imagen?*
2. Lean el título y la contratapa.
  - *¿Cuáles serán los sucesos que menciona el título?*
3. Entre todos, lean el texto escrito en el globo y conversen sobre su significado.
4. Lean el índice de la novela.
  - *¿Qué les llama la atención de los títulos?*
5. Lean el capítulo 1 y, entre todos, completen la ficha de lectura.

Título de la novela:

Título del capítulo:

Nombre de la protagonista:

Grado al que concurre:

¿Con quién va y viene de la escuela?:

Informaciones sobre su vida familiar:

Nombre de otros personajes:

Nombre de la escuela:

Características de la escuela:

Situación que se presenta en el comedor:

- Con un compañero, piensen que ocurrirá en el siguiente capítulo. Luego, coméntenlo con los demás.

### Durante la lectura

*Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en dos etapas:*

**Primera etapa:** capítulos 2 a 19.

**Segunda etapa:** capítulo 20 hasta el final.

*Puede alternarse la lectura en clase con la lectura en casa. Una estrategia posible es leer en clase los comienzos de los capítulos, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura en casa. Al finalizar cada etapa se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el significado global.*

*El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado después de leer la novela completa.*

### Lean los capítulos 2 a 19

6. Organícense en cinco pequeños grupos para leer expresivamente los capítulos que contienen actas de las reuniones del Comité de Energía y Medio Ambiente del Senado de los Estados Unidos.

a. Repartan los capítulos entre los grupos.

b. Cada integrante de un grupo lee los parlamentos de un personaje.

| <b>Capítulo 2</b> |
|-------------------|
| Senador Wright    |
| Dr. Marc Humbard  |
| Senador Foote     |

| <b>Capítulo 6</b> |
|-------------------|
| Senador Wright    |
| Jonathan Fitzman  |
| Senador Foote     |

| <b>Capítulo 8</b> |
|-------------------|
| Senador March     |
| Jonathan Fitzman  |
| Senador Wright    |

| <b>Capítulo 11</b> |
|--------------------|
| Senador Haltings   |
| Jonathan Fitzman   |

| <b>Capítulo 13</b> |
|--------------------|
| Profesora Mayfair  |
| Senador Foote      |
| Senador Wright     |
| Senador March      |

7. Luego de la lectura, extraigan entre todos, algunas conclusiones:

- ✓ Motivo de la investigación.
- ✓ Características del bioleno y su utilidad.
- ✓ Jonathan Fitzman y el desarrollo de la investigación.
- ✓ Características de la reproducción de los ergóminos y su reacción ante el oxígeno.
- ✓ Opiniones del doctor Humbard.
- ✓ Importancia de los datos que aporta la profesora Mayfair.

8. En grupos, elijan un personaje y expliquen los motivos por los que se dirige al bosque por un atajo, en lugar de ir a su casa como hacía habitualmente.

|               |                 |             |
|---------------|-----------------|-------------|
| <b>TAMAYA</b> | <b>MARSHALL</b> | <b>CHAD</b> |
|---------------|-----------------|-------------|

9. Busquen en el texto y releen la descripción de la granja RayodeSol.

- *¿Qué relación piensan que existe entre la actividad de la granja y el barro barroso?*
- *Describan el efecto que produjo el barro en Tamaya. ¿Qué imaginan que le habrá ocurrido a Chad luego de que Tamaya y Marshall huyeran?*

10. Relean la página 22.

a. Subrayen los valores que los alumnos de la Academia Woodridge debían aprender durante su permanencia en la escuela.

b. Hagan una lista con esos valores y conversen.

- *¿Cuál de esos valores habrá movido a Tamaya para salir de la escuela e ir en busca de Chad?*
- *¿Marshall puede considerarse un valiente o un cobarde según lo planteado a lo largo de los capítulos leídos?*

11. Con un compañero, elaboren una hipótesis sobre cómo seguirá y terminará la historia. Luego, compartan con los demás la hipótesis que elaboraron.

**Lean desde el capítulo 20 hasta el final**

12. Confronten las hipótesis elaboradas en la actividad anterior y el desarrollo y el desenlace de la novela. *¿Hay coincidencias?*

13. En pequeños grupos, completen la secuencia de hechos teniendo en cuenta el lugar.

| EN EL BOSQUE            | EN LA ESCUELA | EN EL HOSPITAL |
|-------------------------|---------------|----------------|
| Tamaya cae en el barro. |               |                |
| ...                     |               |                |
| ...                     |               |                |

14. Comenten entre todos por qué se declara la cuarentena en Monte Páramo.

- *¿Cómo evolucionó el contagio y cuáles fueron sus consecuencias?*

15. En grupos, cuenten brevemente la historia desde el punto de vista de Jonathan Fitzman (Fitzy), sin olvidar el encuentro con Tamaya y su regalo.

16. Entre todos, recuerden cómo se descubre la vacuna. *¿Quién lo hace? ¿Por qué fueron importantes las tortugas en el hallazgo?*

17. Comenten los motivos por los que se sigue fabricando el bioleno.

**Después de leer**

18. Con un compañero, busquen las tablas numéricas que aparecen en la novela.

- *¿Qué indican esas multiplicaciones? ¿Qué significado tienen en el contexto de lo que está ocurriendo?*

19. Conversen. *¿Cómo se desarrollan los hechos en el tiempo? La historia, ¿está narrada de manera cronológica o hay saltos en el tiempo? ¿Cómo están indicados esos saltos?*

20. Los jóvenes protagonistas de la historia se encuentran en el bosque en tres momentos diferentes. *¿Qué ocurre en cada una de esas oportunidades? ¿Cómo cambian sus actitudes con respecto a la primera vez?*

| PRIMERA VEZ                   | SEGUNDA VEZ | TERCERA VEZ |
|-------------------------------|-------------|-------------|
| A: Cuándo:                    | A:          | A:          |
| B: Qué ocurre:                | B:          | B:          |
| C: Actitud de los personajes: | C:          | C:          |

21. Conversen. *¿De qué manera influyen en las actitudes de los protagonistas sus historias familiares y la relación con sus progenitores?*

22. Comenten entre todos cómo se presenta el tema de la amistad en esta historia.

23. Lean la siguiente definición.

**Bullying: acoso físico o psicológico al que someten, de forma continuada, a un alumno sus compañeros.**

- Comenten entre todos cómo se produce este fenómeno en la Academia Woodrige, teniendo en cuenta lo siguiente:
  - Víctima:
  - Agresor:
  - Reacción de la víctima:
  - Cambios en su conducta dentro y fuera de la escuela:
  - Causas que motivaron la conducta del agresor:
    - *¿Conocen casos de bullying fuera de la ficción? ¿Cómo creen que puede prevenirse o evitarse este fenómeno?*

24. Expliquen por qué se incluye al final de la novela un instructivo para inflar un globo.

- En grupos, elijan un instructivo y elabórenlo.

|   |  |
|---|--|
| <b>INSTRUCTIVO</b><br>para cuidar los recursos naturales<br>de nuestra comunidad. | <b>INSTRUCTIVO</b><br>para evitar el <i>bullying</i> en la<br>escuela. |
|---|--|

### **Temas transversales**

- Las novelas de ciencia ficción.
- La bioenergía.
- Las epidemias.
- El crecimiento de la población mundial.
- Los recursos energéticos naturales.
- La vida escolar.
- La familia y la responsabilidad de los adultos en la formación de los menores.
- La amistad.
- La solidaridad.
- La valentía y el miedo.

**Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.**