



Guía para los docentes



Pupi en el País de las Hadas

María Menéndez-Ponte

Ilustraciones: Javier Andrada

Ediciones SM, Buenos Aires, 2015, 72 páginas.

Serie Blanca, para primeros lectores.

Serie Pupi.

María Menéndez-Ponte nació en La Coruña, España. Escribió más de treinta cuentos y novelas para niños y jóvenes. En 2007 recibió el premio Cervantes Chico, uno de los más prestigiosos de la literatura infantil y juvenil.

LA OBRA

Pupi, el protagonista de esta historia, es un extraterrestre que vive en un pequeño planeta llamado *Azulón*, a miles y miles de años luz de la Tierra. En uno de sus viajes para descubrir otros mundos, su nave se estrella en el patio de una escuela. Maite, una de las alumnas del colegio, cuando lo ve accidentarse con su nave, le pregunta si se ha hecho “pupa”, y él trata de repetir la palabra pero le sale “pupi”. Así fue como los chicos creyeron que ese era su nombre y desde entonces lo llaman Pupi.

A Pupi le gustó tanto el colegio y jugar con los chicos que decidió quedarse en la Tierra por mucho tiempo. Desde entonces vive en la casa de Mabel, la encargada de la escuela, y su mamá adoptiva. Lo más interesante es que Pupi puede demostrar sus emociones a través de los colores que aparecen en un botón que tiene en la panza; por ejemplo, se pone naranja cuando está feliz y rojo cuando está enojado.

Pupi en el País de las Hadas comienza cuando Pupi va de visita a la casa de su amiga Rosy, que lo recibe vestida con un hermoso disfraz de hada que su mamá le confeccionó. Además del vestido de hada, la madre hizo un disfraz de duende para Pupi. Así que Rosy y Pupi pasan la tarde jugando con sus trajes nuevos. Sin embargo, Rosy no está del todo feliz, porque quiere ir al País de las Hadas y jugar con ellas de verdad. ¿Podrá hacer su sueño realidad?

En esta historia, que juega con la verosimilitud, hay un pasaje: los personajes se trasladan mágicamente de un lugar cotidiano —la habitación de Rosy— a otro espacio que ha sido devastado —el País de las Hadas—. Este pasaje sorprendente es una invitación a volver al mundo infantil, donde ellos mismos crean nuevos espacios y personajes donde todo es permitido. La posibilidad de vivir una gran aventura es uno de los juegos que imperan en la infancia de todos los chicos. Hay villanos y héroes, lugares imaginarios y tenebrosos, todo dispuesto para vencer a los malos, convertirse en un héroe y tener un final feliz. Lo más interesante de la historia es que hay alusiones a cuentos tradicionales: uno explícito, *Peter Pan*, y otro sugerido.

Pupi en el País de las Hadas es una hermosa aventura en la que el amor y la amistad son las armas más poderosas para vencer a los villanos.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

La mamá de Rosy le hizo un hermoso disfraz de hada, y a Pupi, uno de duende. Los dos juegan a que están en un cuento de hadas. Hasta que aparece el hada Merengada. Necesita la ayuda de Pupi porque varias hadas han desaparecido sin dejar rastro y, sin ellas, el resto de las cosas también está a punto de desaparecer: la magia, los colores y todos los seres que habitan en el bosque. Por eso, Rosy y Pupi viajan al País de las Hadas para ayudar al hada Merengada a descubrir quién es el culpable de lo que está sucediendo. ¿Podrán resolver el misterio y rescatar a las hadas?

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Observen la imagen de la tapa y lean el título.

- *¿Quiénes son los personajes que aparecen en la ilustración? ¿Dónde están?*
- *Conversen entre ustedes. ¿Cómo se imaginan el País de las Hadas?*

2. Observen las imágenes de las páginas 24, 25, 26 y 27.

- *¿Qué están haciendo los personajes? ¿Adónde llegan? ¿Cómo es ese lugar?*

3. Lean o escuchen leer el texto de la contratapa.

a. *Conversen. ¿Qué obstáculos y peligros deberán enfrentar Pupi y Rosy para ayudar al hada Merengada? Hagan una lista con los posibles peligros y elijan uno para ilustrar.*

b. *Entre todos, inventen una aventura de Pupi y Rosy en el País de las Hadas.*

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura del texto en cinco etapas:

Primera etapa: páginas 6 a 17.

Segunda etapa: páginas 18 a 27.

Tercera etapa: páginas 28 a 43.

Cuarta etapa: páginas 44 a 53.

Quinta etapa: desde la página 54 hasta el final.

Puede alternarse la lectura en clase en voz alta y en forma silenciosa. Una estrategia posible es leer en el aula los comienzos de cada etapa, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura. Al finalizar la lectura de cada etapa se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el sentido global de la obra. El análisis del nivel del discurso (narrador, recursos expresivos, características de los personajes principales, etcétera) se hará después de leer todo el texto.

Es interesante trabajar con algunos elementos del género maravilloso: ambientes poblados de seres fantásticos, como las hadas y los duendes. Por otro lado, hay elementos de la novela de pasaje: los personajes están en un lugar cotidiano y, mágicamente, gracias a un polvo dorado, aparecen en otro lugar, no tan cotidiano, viviendo una aventura llena de elementos maravillosos. La alusión a los cuentos tradicionales es un plus interesante que la autora ha sabido utilizar para relacionar los distintos cuentos infantiles de la literatura universal.

Leer las páginas 6 a 17

4. Lean o escuchen el texto desde la página 6 hasta la 9 y observen las ilustraciones.

- *¿Dónde están los chicos?* Observen qué objetos hay, cómo está decorado el espacio, si es al aire libre o dentro de una casa, quiénes están allí...
- *¿Cómo están vestidos Rosy y Pupi?* Describan sus disfraces.

5. Según Pupi, señalen a qué hada se parece Rosy.

Al hada Madrina	Al hada de los Colores
Al hada Merengada	Al hada de los Sueños

6. Conversen. *¿A qué personaje de otro cuento infantil se parece el disfraz de Pupi? ¿Lo conocen? ¿Alguna vez leyeron o les leyeron ese cuento?*

7. *¿Por qué Pupi llama “mimamá” a la mamá de Rosy? Señalen con una X la opción correcta.*

- a. Porque en su planeta todos llaman así a las mamás.
- b. Porque sus amigos terrícolas dicen “mi mamá”.
- c. Porque ella es su mamá.

8. Conversen. *¿Cuál es el deseo de Rosy? ¿Cómo cree que puede cumplirlo?*

9. *¿Con qué polvo espolvorea Pupi a Rosy para cumplir su deseo? Subrayen la opción correcta.*

polvo mágico	ají molido	polvo para hornear	pimentón
--------------	------------	--------------------	----------

- *¿Qué efecto produce en Rosy? ¿Por qué?*

10. Expliquen oralmente las siguientes expresiones de Pupi.

“No te puercupes, mimamá, que traigo la máquina zampulladora y zampullo el pulpillo en un santo amén” (página 15).

“Segurísimo. Siempre ayudo a Mabel a zampullar el pulpillo” (página 15).

“¡Coscorro, coscorro! Zampullé al hada Merengada. Está aquí dentro” (página 16).

Leer las páginas 18 a 27

11. Observen la ilustración de la página 20 y describan al hada Merengada.

12. Coloquen **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda.

- a. El ladrón de las hadas está en la casa de Rosy.
- b. En el País de las Hadas alguien las está robando.
- c. Rosy y Pupi viajan al País de la Hadas en un platillo volador.
- d. El hada Merengada utiliza un polvillo mágico para llevar a Rosy y a Pupi a su país.

13. Observen las páginas 26 y 27. *¿A qué lugar llegan Pupi y Rosy con el hada Merengada? Descríbanlo. ¿Es al aire libre o un lugar cerrado? ¿Qué colores tiene? ¿Qué elementos de la naturaleza hay allí?*

Leer las páginas 28 a 43

14. Conversen. *¿Quién los recibe en el País de las Hadas? ¿Qué característica particular tiene?*

15. Numeren los lugares del 1 al 4, según el orden en que los visitan Pupi y Rosy en el País de las Hadas.

El rincón del hada Dulcina	Las Colinas de las Nieves	El bosque de los duendes, elfos y gnomos	El Campo de las Flores
----------------------------	---------------------------	--	------------------------

16. Unan con flechas cada hada con el lugar en que habita.

El hada de las Nieves	Una panadería
El hada de las Flores	El bosque de los duendes
El hada Dulcina	Las Colinas de las Nieves
El hada Lily	El Campo de las Flores

17. Completen las oraciones.

- Pupi propone traer una heladera para _____.
- Para ayudar a las flores, Pupi llama a _____.
- Para recuperar el rincón del hada Dulcina, Pupi le pide a _____.
- Aloe toca la flauta para calmar a los _____.

18. Conversen entre todos. *Estas ideas, ¿resolvieron el problema? ¿Qué otras maneras propondrían para solucionar cada dificultad?*

19. *¿Quién es Aloe? ¿De dónde viene?* Describan el personaje y enumeren sus poderes.

20. Marquen con una **X** la opción correcta.

• **Aloe decide viajar...**

- a. ... a la Tierra a buscar a un mago.
- b. ... a Ecoplanet a buscar al verderolo.
- c. ... para encontrar al malvado que hizo desaparecer a las hadas.

21. Conversen. *¿Qué lugar es Ecoplanet? ¿Quiénes viven ahí?*

Leer las páginas 44 a 53

22. Observen las ilustraciones de las páginas 44 y 45.

- a. Describan el lugar. *¿Dónde es? ¿Qué hay allí? ¿Quiénes custodian ese lugar? ¿Qué elementos encuentran? ¿Quiénes lo vigilan?*
- b. Conversen. *¿Qué estrategia planea Pupi para entrar? ¿Qué otra opción se les ocurriría a ustedes?*

23. Lean las referencias y completen el acróstico.

- a. Medio de transporte en el que Pupi y Aloe viajan al planeta Pestilón.
- b. Personajes muy celosos de sus cosas y que no tienen sentimientos.
- c. Nombre de la música que toca Aloe con su flauta.
- d. Personaje que está vigilando el laboratorio.

						a.	N	A		
b.	V							L		
						c.	D	O		
						d.	P	E		

24. Lean la página 50. Luego, dibujen al duende que se llevó al hada Merengada de acuerdo con la descripción que allí aparece.

25. Coloquen **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda.

- a. Desapareció el hada Martita.
- b. El mago Pinchón es el responsable de la desaparición de las hadas.
- c. Pupi y Aloe viajan a Ecoplanet a buscar su nave.
- d. El mago Pinchón habita en el planeta Pestilón.
- e. El planeta Pestilón es un lugar muy acogedor.
 - Luego, escriban correctamente las oraciones que resultaron falsas.

26. Cuenten qué quiso decir el mago Pinchón en la siguiente frase de la página 51:

“Non posso acercarme. Non posso sentire esa sensazione. É piu forte per me”.

- Escriban el significado de la frase.
- *¿Por qué no pudo el mago llevarse al hada Martita?*

Leer desde la página 54 hasta el final

27. Cada vez que Aloe viaja al planeta Tierra tiene que untarse un gel de aloe para protegerse de la contaminación. Marquen con una **X** los elementos que contaminan el ambiente.

El gas que despiden los autos.	Las hojas de los árboles.	Los deshechos de comida.
Las botellas de plástico.	El polen de las flores.	La basura.

28. Conversen. *¿Cómo es el planeta Pestilón? ¿Quién habita allí?*

29. *¿Qué emoción representa el botón rojo de Pupi? Píntenla con color.*

Alegría	Miedo	Enojo
---------	-------	-------

30. Relaten cómo Pupi rescata a las hadas del malvado mago Pinchón.

31. ¿Qué significa un “mensaje telepático”? Señalen con una **X** la opción correcta.

a. A través de una carta.
b. A través de la mente.
c. A través de un correo electrónico.

32. Con sus palabras, escriban el mensaje que le envía Pupi a su amiga Aloe.

33. Relaten qué hace Pupi con el objeto que le envía Aloe, qué le sucede al mago Pinchón y en qué se convierte.

34. Comparen las ilustraciones de las páginas 26 a 33 con las de las páginas 64 a 67. ¿Qué diferencias hay? ¿Por qué son tan distintas?

35. Cuando Rosy y Pupi regresan a su casa se encuentran con la mamá de Rosy. Expliquen por qué Pupi piensa que los terrícolas son un poco *desconfiados*.

Después de leer

36. Describan cada uno de los ambientes que visitan los personajes en esta aventura.

El País de las Hadas	Ecoplanet	Pestilón

37. Unan con flechas el sentimiento con el color que representa el botón de Pupi.

Morado	Enojo
Gris	Alegría
Rojo	Miedo

Amarillo

Tristeza

38. Conversen entre todos. *¿Qué significan estas palabras que pronuncia Pupi a lo largo de toda la historia?*

<i>pulpillo</i>	<i>entrepadora</i>	<i>restacarte</i>
<i>desconfundí</i>	<i>puercupes</i>	<i>plataneta</i>
<i>coscorro</i>	<i>geladera</i>	<i>escondrijaos</i>

- Busquen otras cinco palabras que pronuncia Pupi y escriban qué significan.

39. *¿Les gustan las historias de aventuras? ¿O prefieren las de amor o las de miedo?* Cuenten entre ustedes sus preferencias.

40. Conversen entre todos.

- *¿Qué situaciones que ocurren en el texto no podrían ocurrir en la realidad?*
- *¿Qué otros cuentos conocen donde hay personajes de hadas?*

Temas transversales

- La contaminación del medio ambiente.
- La solidaridad para resolver problemas.
- Las galaxias y los planetas.
- Los viajes espaciales.
- Los cuentos tradicionales.
- El cuento maravilloso.

Guía redactada por Karina Sánchez, especialista en Didáctica de la lengua.