



El tesoro de Barracuda

Autora: Llanos Campos

Ilustraciones: Júlia Sardà

Ediciones SM, Buenos Aires, 2015, 192 páginas.

Serie Naranja, a partir de los 9 años.

Biografía de la autora

Llanos Campos lleva toda la vida dedicada al teatro. Un buen día, decidió escribir una novela... y ganó el premio El Barco de Vapor, en España, gracias a este libro que mezcla aventuras y risas con las cosas más importantes de la vida, como los libros, por ejemplo.

*Todos los piratas tienen
un temible bergantín,
con diez cañones por banda
y medio plano de un botín
que enterraron a la orilla
de una playa en las Antillas.
[...].*

(Fragmento de “Una de piratas”,
de Joan Manuel Serrat).

El tesoro de Barracuda es una novela de aventuras organizada en veinte capítulos y “El final (o no)”, un final abierto a la continuidad de la historia a través de una nueva novela o por intermedio de la imaginación del lector.

Es una divertidísima y original novela de piratas que viven aventuras memorables para hallar riquezas y fortuna, pero que, también, encuentran un tesoro fundamental: un libro, que cambia sus vidas y la concepción que tienen del mundo, con él descubren el valor de la lectura.

Al mismo tiempo, *El tesoro de Barracuda* es una novela de iniciación porque su narrador y protagonista, Chispas, es un niño huérfano que aprende a sobrevivir en un mundo adulto, rodeado de peligros, sin más armas que su capacidad para adaptarse a las situaciones que se le presentan, sin más protección que *el afecto a lo pirata* que le brindan sus rudos compañeros.

Pero no solo Chispas aprende cosas nuevas, todos los miembros de la tripulación del barco *Cruz del Sur* aceptan el desafío que se les presenta a partir del hallazgo del libro de Phineas Krane y, entonces, enfrentan las dificultades con esfuerzo y dedicación, aceptan ayuda cuando no pueden solos y logran aprender a leer y a escribir. Los personajes de esta novela superan el estereotipo de los piratas clásicos y evolucionan. De eso se trata esta historia: del aprendizaje como aventura, del trabajo en equipo y de la solidaridad del grupo en pos de un objetivo común.

Una trama dinámica y envolvente atrapa al lector desde las primeras líneas. El narrador se dirige a él y lo convoca para acompañarlo en la aventura, le hace anticipaciones, advertencias, comentarios, y lo lleva de la mano a través de una vorágine de viajes, búsquedas de tesoros, seguimientos de pistas, lecturas compartidas de textos intercalados y resolución de misterios. No faltan abordajes de naves, riñas, persecuciones y, además, festejos descomunales.

Los piratas y la literatura

Históricamente, los piratas eran ladrones de alta mar y se los reconocía por la bandera negra con la figura de una calavera, que flameaba en lo alto del mástil de su embarcación. En general, eran hombres toscos, de modales rudos y violentos, capaces de eliminar al que se interpusiera entre ellos y el oro o las piedras preciosas que se transportaban de un continente a otro por vía marítima. Sus historias alimentaron la fantasía y la imaginación, dieron nacimiento a obras literarias como *Sandokán* de Emilio Salgari, *Los piratas de Halifax* de Julio Verne, *La isla del tesoro* de Robert Louis Stevenson o *La expedición del pirata* de Joseph Conrad, entre otras.

El tesoro de Barracuda es un homenaje a la literatura de piratas, pero también a los clásicos del género de aventuras, como se menciona en el capítulo final de la novela: cuando Chispas y John la Ballena entran en la librería descubren un inmenso tesoro de libros, tantos que no saben por dónde empezar; entonces, la librera les recomienda los relatos de aventuras que desde los orígenes de la literatura estuvieron presentes en los mitos, en las leyendas, en los cantares épicos, en los relatos de viaje. Les indica que compren *Amadís de Gaula*, *Los viajes de Marco Polo* y los dos tomos de *La vida del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Y es abrazado a esos libros que, el lector, ve por última vez a Chispas, oculto en el fondo de un barril y a la espera de que la historia continúe.

Dos historias entrelazadas

El tesoro de Barracuda, si bien tiene un narrador en primera persona protagonista, Chispas, no es el único protagonista de la novela, porque se trata de una historia coral: las peripecias de los cincuenta y tres tripulantes del *Cruz del Sur*

capitaneados por Barracuda (sobre el final serán cincuenta y cuatro porque se agrega Rodrigo, el español, personaje de la historia secundaria de los hermanos Mendoza).

Todos llegarán al tesoro siguiendo otra historia, *Mi vida de pirata* de Phineas Krane, que les servirá como manual para resolver el misterio y obtener lo que buscan. El recurso de intercalar fragmentos y hasta un capítulo completo de dicha obra permite conocer otras historias: la del famoso pirata Phineas Krane y la del peligrosísimo chino Fung Tao. Las tramas se entretajan de tal manera que no solo el tesoro de Krane será el de Barracuda, sino que su archienemigo, el chino, será para siempre el enemigo del capitán del *Cruz del Sur*.

La trama privilegia la acción, los diálogos acercan al lector a los avatares que viven los protagonistas y a las transformaciones que se van produciendo en su manera de razonar y encarar la resolución de los problemas. Los recursos humorísticos convierten en un placer el seguimiento de las búsquedas, que podrían ser agrupadas de la siguiente manera:

- Primera búsqueda del tesoro de Phineas y hallazgo del libro con el que aprenden a leer.
- Segunda búsqueda y hallazgo del tesoro de Fung Tao a partir de los datos que el libro proporciona.
- Tercera búsqueda y hallazgo del tesoro de Phineas Krane siguiendo el mapa que el mismo libro les proporciona.

El tesoro de Barracuda es mucho más que *una de piratas*. A pesar de los tesoros, los parches, las patas de palo, los garfios, esta novela es un canto a la LECTURA, a las palabras, al placer de descubrir las cosas y ponerles nombre. La lectura del libro de Krane es el hilo conductor de un descubrimiento que transforma a sus protagonistas y los ayuda a interpretar el mundo. El lector también agradece que leer esta novela sea verdaderamente una aventura.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Chispas, un joven pirata de once años, cuenta en primera persona la aventura que vive a bordo del *Cruz del Sur*, el barco del capitán Barracuda, en busca del tesoro del

legendario Phineas Johnson Krane. Este pirata había dejado enterrado un libro en el que daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón, la tripulación del *Cruz del Sur* decide aprender a leer para intentar encontrar el tesoro siguiendo las pistas del libro.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Lean la tapa y observen las ilustraciones. Conversen.

- *¿Qué situación imaginan a partir de la imagen?*
- *¿Quiénes serán los personajes que aparecen?*
- *¿Dónde se encuentran? ¿De dónde les parece que vienen? ¿Adónde irán?*
- *La palabra Barracuda, ¿indicará un lugar, el nombre de un personaje, o tendrá otro significado? Busquen en diccionarios el significado de esa expresión.*

2. Lean la contratapa y conversen.

- *¿Conocen historias de piratas? ¿Recuerdan algunas? Compártanlas con los demás compañeros.*

3. Entre todos, lean las páginas 7 a 9.

- *¿Qué informaciones sobre su vida adelanta el narrador en estas páginas?*
- *¿Qué historia va a contar?*
- *¿Por qué dice que él es el mejor narrador para contar esta historia?*

4. En grupos, investiguen sobre los piratas.

- ¿Existieron realmente o son personajes de ficción?*
- ¿Cuáles eran sus características y a qué se dedicaban?*
- ¿En qué épocas y zonas actuaban?*
- ¿Es lo mismo un corsario que un pirata?*
- ¿Hay piratas en la actualidad?*
 - Tomen nota de la información y coméntenla con los demás compañeros.

5. Con un compañero, imaginen una aventura de piratas y creen una historieta que desarrolle esa aventura.

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en tres etapas:

Primera etapa: *búsqueda del tesoro y hallazgo del libro (capítulos 1 a 6).*

Segunda etapa: *la lectura y el tesoro de Fung Tao (capítulos 7 a 14).*

Tercera etapa: *búsqueda y hallazgo del tesoro de Phineas Krane (capítulo 15 hasta el final).*

Puede alternarse la lectura en clase con la lectura en casa. Una estrategia posible es leer en clase el comienzo de un capítulo, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar en casa la lectura de ese y otros capítulos. Al finalizar la lectura de cada etapa se podrán realizar algunas de las actividades abajo sugeridas. En ellas se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el sentido global de la obra. El nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será considerado para su análisis después de leer la novela completa.

Leer los capítulos 1 a 6

6. Con un compañero, completen las fichas y, luego, comenten con los demás lo que ocurre en esta parte de la historia.

Nombre del barco	Capitán	Tripulación	Lugar al que se dirigen

Propósito del viaje	Logros o fracasos	Consecuencias del hallazgo

7. En grupos, inventen un diálogo en el que los siguientes personajes cuenten la historia de Chispas y su vida como pequeño pirata.

- a. BARRACUDA b. NUÑO EL ESPAÑOL c. DOS MUELAS d. JOHN LA BALLENA

8. ¿Qué hechos se desarrollan en cada uno de estos lugares?

ISLA DE KOPRA	MARACAIBO	ISLA LA ESPAÑOLA
---------------	-----------	------------------

9. Entre todos, enumeren los cambios que el libro *Mi vida de pirata* de Phineas Krane produce en la tripulación.

10. En pequeños grupos, dramaticen las situaciones en las que los piratas aprenden a leer.

11. Comenten y ejemplifiquen las siguientes afirmaciones.

Los piratas descubren que la lectura al principio parece magia.	Los piratas, a partir de la lectura, redescubren el mundo y comprueban que todo se hace más claro y sencillo.
---	---

Leer los capítulos 7 a 14

12. Con un compañero, completen la lista con los personajes que aparecen en la historia desde el capítulo 1 hasta el 14.

LISTA DE PERSONAJES
- Chispas
- Barracuda
- ...

a. Agrúpanse en parejas.

b. Repartan los personajes entre las parejas.

c. En una hoja, escriban el retrato del personaje que les tocó e ilústrenlo (la siguiente

ficha puede resultarles de utilidad).

NOMBRE DEL PERSONAJE:	OCUPACIÓN:
Rasgos físicos:	
Características o señas particulares:	
Carácter o temperamento:	
Algún dato sobre su historia personal:	

d. Luego, compartan los retratos ilustrados con los demás. Con los trabajos de todos, se puede armar un fichero ilustrado titulado *Piratas de novela*.

13. En grupos, expliquen cómo ayudó la lectura para resolver estos problemas.

PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	PROBLEMA 3
Tormenta en la Peña del Condenado	Engaño de Bruno el Italiano	Emboscada de Orson el Escocés

14. Con un compañero, completen los diálogos del siguiente texto teatral teniendo en cuenta el argumento de la novela.

Título de la obra: *Barracuda aprende a leer*

Personajes: Barracuda (alumno), Nuño el Español (profesor)

La acción se desarrolla en el camarote del capitán. Sobre la mesa está el libro de Phineas. El capitán está sentado con cara de pocos amigos, entra Nuño...

BARRACUDA (*con mal genio*):

NUÑO (*tomando el libro*):

BARRACUDA (*mirando al profesor con desconfianza*):

.....

NUÑO:

...

15. Conversen entre todos.

- *¿Cómo es la vida de Chispas entre los piratas?*
- *¿De qué manera los otros piratas lo protegen y cuidan?*
- *¿Podría afirmarse que son como una familia?*

a. Busquen citas textuales que reflejen la relación entre el niño y los demás.

b. Coméntenlas con sus compañeros.

16. Relean el capítulo 12. Completen los datos del texto intercalado.

Título del libro:
Autor:
Capítulo:
Lugar en que se lleva a cabo el robo del cofre:
Personajes:
Nombre del barco de Phineas: Nombre del barco de Fung Tao:
Aventura de Phineas y su tripulación:
Lugar donde se oculta el tesoro:

17. Divídanse en grupos, elijan una tarjeta y lleven a cabo la actividad.

Descripción de: - Fung Tao. - El <i>Dragón de Sangre</i> . - El cofre rojo.	Pasos del plan de Phineas para apropiarse del cofre rojo.	Mapa o itinerario con los datos del escondite del cofre rojo.
--	---	---

18. Conversen. *¿Por qué la lectura del capítulo del libro de Krane es tan importante para Barracuda? ¿Qué sucede después de leerlo?*

- Amplíen y comenten la siguiente secuencia cronológica de hechos.

Barracuda elige a sus seis acompañantes → El grupo atraviesa una selva húmeda y espesa. → Ascienden por una cuesta empinada. → Penetran en un agujero humeante. → Chispas se introduce en un pequeño agujero pintado de amarillo por dentro. → Hallan el botín, lo reparten y festejan.

19. Entre todos, vuelvan a leer el último párrafo de la página 122.

- *¿Qué indicio importante aparece en este párrafo? ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué piensan que el narrador, Chispas, hace esa anticipación al lector?*

Leer desde el capítulo 15 hasta el final

20. Lean esta expresión de la página 126:

“El Chino nos perseguirá siempre...”.

- Conversen. *¿Quién lo dice? ¿Por qué lo hace? ¿A qué se refiere? ¿Se cumple esta premonición?*

21. Subrayen en el texto las expresiones que permitan responder la pregunta.

¿Cuál es la teoría de Erik el Belga para encontrar el tesoro de Phineas?

22. Reunidos de a dos, escriban las versiones de la historia de los gemelos Mendoza contada por sus protagonistas.

a. VERSIÓN DE NUÑO EL ESPAÑOL

b. VERSIÓN DE RODRIGO EL ESPAÑOL

- Tengan en cuenta los siguientes momentos de la historia:
 - Llegada a América e historia compartida.
 - Divergencia o enojo.
 - Separación.
 - Reencuentro.
 - Reconciliación.

23. Entre todos, determinen qué hechos de la secuencia son verdaderos (V) y cuáles son falsos (F). Conviertan en verdaderas las opciones falsas.

- a. El *Cruz del Sur* llega a la Bahía de los Mosquitos.
- b. Llegan a la posada El Galeón.
- c. Rodrigo les sirve una cazuela de bienvenida.
- d. Barracuda le pide a Nuño que los guíe hasta la casa de Matías Krane.
- e. Arriban a la casa de Phineas Krane.
- f. En el interior de la casa encuentran a Fung Tao.
- g. Releen el fragmento del libro que contiene la clave.
- h. Un fantasma les sugiere lo que deben hacer.
- i. Barracuda finalmente logra quedarse con el tesoro de Krane.

24. Relean el capítulo final y determinen lo que ocurre en estos lugares.

En la librería <i>Libros y Papel</i>	En el puerto

25. Relean las siguientes expresiones de Chispas.

<p>“Tenía yo por entonces un secreto enorme, de los más grandes...” (página 186).</p> <p>a. Conversen. <i>¿Cuál será ese secreto? ¿Por qué no puede decirlo?</i></p> <p>b. Elaboren diferentes hipótesis y coméntenlas.</p>	<p>“Es preciso que acabe justo en este punto, conmigo solo: dentro de un barril...” (página 189).</p> <p>a. Conversen. <i>¿Cómo podría continuar esta historia?</i></p> <p>b. Elaboren y comenten diferentes hipótesis sobre cómo sigue la vida de Chispas.</p>
---	---

- En grupos pequeños, inventen un capítulo final de la historia en que John la Ballena cuente la batalla naval y el reencuentro con Chispas.

Después de leer

26. Con un compañero, elijan una afirmación, fundaméntenla y coméntenla con los demás.

- a. El libro de Phineas Krane fue un verdadero tesoro para los tripulantes del *Cruz del Sur* y la aventura más importante que vivieron fue, precisamente, aprender a leer.
- b. Los tripulantes del *Cruz del Sur* comprendieron que saber leer les facilitaba el encuentro de los tesoros, les servía para entender mejor el mundo que los rodeaba y también los ayudaba a evitar engaños.

27. Conversen. *El narrador de esta novela, ¿está dentro o fuera de la historia? ¿Narra en primera o en tercera persona?*

- a. Subrayen las expresiones en que el narrador se dirige al lector.
- b. *¿Qué efectos produce el uso de ese recurso?* Marquen con una X la opción correcta.
 - El narrador busca la complicidad del lector y lo hace partícipe de comentarios y anticipaciones.
 - Al dirigirse al lector, refuerza la diferenciación entre el tiempo en que ocurrieron los hechos (historia) y el tiempo en que la historia está siendo narrada (discurso).
 - El narrador intercala en su relato sentencias, enseñanzas o lecciones que van más allá de la historia que está contando. Busquen alguna de ellas y léanla para los demás (por ejemplo, sobre el tema de la mentira en la página 7).

28. Con un compañero, determinen y fundamenten quién es el protagonista de la historia.

Barracuda	Chispas	Toda la tripulación del <i>Cruz del Sur</i>
-----------	---------	---

29. Analicen la evolución de los personajes a lo largo de la novela. Busquen ejemplos de comportamiento, las actitudes, los gustos, las reacciones.

Cuando no sabían leer	Después de que aprendieron a leer

Temas transversales

- La novela de aventuras.
- Los piratas de la ficción y los de la historia.
- Los barcos y la vida en alta mar.

- Las ciudades portuarias.
- La lectura como aventura.
- El aprendizaje como desafío y forma de superación personal.
- La solidaridad y el compañerismo.
- El trabajo en equipo.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.