

## Guía para los docentes



### XVZ: archivos ultrasecretos

Martín Blasco

*Ilustraciones: Damián Zain*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2010,  
88 páginas.*

*Serie Naranja, a partir de 9 años.*

### Biografía del autor

**Martín Blasco** nació en Buenos Aires el 24 de febrero de 1976. Cursó el secundario en el Normal N° 1 y en el Instituto Vocacional de Arte "Manuel J. de Labardén", para luego estudiar dirección y guión de cine. Trabajó en diferentes programas de televisión y escribió varios libros para niños y jóvenes que se han publicado tanto en la Argentina como en México, Colombia, Ecuador y Chile.

### Biografía del ilustrador

**Damián Zain** nació en Buenos Aires en 1974. Vive y trabaja en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Es ilustrador, humorista gráfico, caricaturista e historietista. Estudió dibujo publicitario e hizo el curso de Historieta en la Escuela de Dibujo de Carlos Garaycochea. Sus trabajos fueron publicados en artículos de revistas como *Cinemanía*, *Noticias*, *Tendencia*, *Genios*, *Billiken* y muchas otras. Durante 2005 participó de la película *El Ratón Pérez*. Realizó portadas de libros y lleva varios años ilustrando manuales escolares.

Más información sobre el ilustrador en su blog:

<http://damianzain.blogspot.com/>

## **Síntesis argumental**

Víctor, Ximena y Zapata son tres compañeros de colegio que deciden formar un grupo de investigadores para comenzar a buscar explicaciones a los sucesos extraordinarios que los rodean. Así, se forma XVZ, grupo que tiene por primera misión descubrir si el profesor de Música es un hombre lobo. Pero que no se quedará allí: también descubrirán el esqueleto oculto de la Tierra, sufrirán la maldición del viejo de la plaza, deberán dilucidar si el panadero de la vuelta es Drácula y definir cuál es la mejor manera de lidiar con los intraterrestres.

En cada nueva aventura estos tres amigos deberán poner en juego su inteligencia, su capacidad de deducción y, sobre todo, su enorme imaginación.

## **Actividades sugeridas de lectura y escritura**

### **Antes de leer**

- Preguntar a los chicos qué creen que será XVZ. ¿Una sigla? ¿Qué palabra corresponderá a cada letra? ¿Tendrá alguna relación con los chicos que aparecen en la ilustración de tapa?
- Leer el título y preguntar: ¿qué tipo de historia creen que están por leer: de amor, de misterio, de humor? ¿Qué indicios les aporta el título y la ilustración de tapa?
- Observando la imagen de tapa, conversar en qué época creen que transcurre la historia.
- Pedir a los chicos que hagan una lectura exploratoria del libro, buscando cómo está organizado: ¿en capítulos, en apartados? ¿Cómo se llama cada parte? ¿Por qué creen que se llamarán "archivo ultrasecreto"?

### **Durante la lectura**

- Después de leer la introducción, conversar entre todos: ¿quién será el que escribe? El autor nos previene: "si alguien no se siente preparado, si alguien quiere seguir viviendo en la ignorancia, sin saber nunca las terribles verdades que descubrirá en este libro, entonces mejor que deje de leer en este punto". ¿Qué efecto creen que querrá lograr en el lector: que siga leyendo o que abandone? ¿Les dio más curiosidad?
- En la introducción hay varios indicios que nos hacen pensar que lo que estamos por leer sucedió realmente. Pedir a los chicos que busquen cuáles son estos indicios. ¿Con qué expectativas comienzan la lectura? ¿Qué función creen que tiene esta introducción? ¿Hubiese sido lo mismo no leerla antes de comenzar la novela?



- Después de leer el capítulo 1, conversar sobre qué les pareció la trama. ¿Qué tuvo más peso en este capítulo: la historia del hombre lobo o la de cómo se armó el grupo XVZ? ¿Por qué creen que el autor habrá priorizado la presentación de los personajes por sobre el caso de misterio? Finalmente, los chicos, ¿pudieron resolver el misterio del hombre lobo?
- A lo largo de este primer capítulo aparecen referencias a personajes de otros libros o películas. Pedir a los chicos que las rastreen. ¿Qué tipo de historias suelen protagonizar esos personajes? Incluirlos aquí, ¿le da un manto de misterio a la historia?
- En este capítulo se describe a los integrantes de XVZ. Cada uno de ellos tiene gustos y preferencias bien marcadas. Conversar entre todos sobre cómo se complementarán, quién podría ser un nuevo integrante de ese grupo. Luego, en parejas, pedirles que inventen otro posible trío que resuelva misterios, teniendo en cuenta: ¿qué gustos tendría cada uno de sus integrantes?, ¿cómo se llamarían?, ¿de qué manera colaboraría cada uno en la resolución de los misterios?
- En la página 23, Víctor dice la siguiente frase: "hasta hace un tiempo estaba segurísimo de que era un chico inteligente, hasta que me di cuenta de que todo el mundo piensa que es inteligente, entonces o somos todos inteligentes o estamos todos equivocados o no hay forma de saber. En realidad, ¿qué es la inteligencia? Otro misterio más". Y en la página 27, "las preguntas son siempre más interesantes que las respuestas". Releerlas con los chicos, pedirles que elijan la que les resulte más interesante, la discutan en pequeños grupos y luego escriban un texto que dé cuenta de lo conversado y de las diferentes opiniones.
- Leer el primer párrafo de "El esqueleto de la Tierra" y comentar con los chicos: ¿les parece familiar la advertencia?, ¿fue cierta para el caso del hombre lobo? Hasta ahora, ¿es una historia en la que prima el suspenso, el terror o el humor? Volviendo al narrador, ¿podría ser que Víctor fuera un poco exagerado? Luego, continuar la lectura.
- En la página 32 se describe el lenguaje "sin hablar" de Ximena. Pedir a los chicos que ilustren cada una de las muecas descritas y que inventen algunas más, haciendo que sus compañeros adivinen qué significan.
- Al terminar de leer el capítulo, conversar entre todos: ¿qué indicios fueron llevando a los chicos a la conclusión de que somos piojos?, ¿les parece un razonamiento lógico? Este nuevo caso, ¿contradice o avala la idea de que los chicos de XVZ son muy imaginativos?, ¿y de que la advertencia de Víctor al inicio del capítulo era cierta?
- Luego de leer "La maldición de la plaza" conversar sobre cuáles eran los intereses verdaderos de los chicos, cuáles los del padre de Ximena (y por qué dice que era una gran oportunidad), los de la periodista y los del intendente.
- Antes de leer "Drácula tiene una panadería a la vuelta de mi casa", conversar entre todos: ¿qué puede llegar a suceder en este nuevo capítulo? Teniendo en cuenta las características de cada uno de los chicos,



¿quién creen que se entusiasmará más con la historia de Drácula? Luego, leer el capítulo.

- Al terminar de leer, consultar a los chicos sobre sus conocimientos sobre los vampiros. ¿Cuáles son los rasgos para identificarlos? ¿Cuáles de esos rasgos están presentes en el panadero?, ¿cuáles no? ¿Se les ocurre qué otra cosa podría hacer Víctor para comprobar si el panadero es Drácula?

- El habla del panadero es diferente. Observar con los chicos de qué manera el autor logra transmitir esa diferencia. Luego, los que quieran pueden practicar los diálogos en los que aparece el panadero y leerlos en voz alta para los demás, respetando el acento extraño.

- Antes de leer "El ataque de los intraterrestres" imaginar entre todos quiénes serán estos seres. ¿De dónde vendrán? ¿Por dónde aparecerán? ¿Qué querrán conseguir? ¿Qué aspecto tendrán? ¿Cómo se los encontrarán los chicos? Luego, comenzar con la lectura.

- Al terminar de leer el capítulo, preguntar a los chicos qué hubieran puesto ellos en ese paquete. Después, releer las páginas 76 y 77, en las que se describe lo que XVZ imagina sobre los intraterrestres. Pedir a los chicos que escriban alguna otra característica que podrían tener y, luego, buscar la letra de la canción "Me contaron que bajo el asfalto" (interpretada tanto por Horacio Fontova como por Sandra Mihanovich) que se menciona en el capítulo, para comparar cómo son esos otros "intraterrestres".

- Luego de leer el epílogo, conversar con los chicos sobre qué sensación les dejó la novela. ¿Importa si estas aventuras sucedieron? ¿XVZ ayudó a que Víctor, Ximena y Zapata vivieran aventuras? Ellos, como lectores, ¿disfrutaron acompañándolos en sus aventuras?

## **Después de leer**

- Al terminar de leer el libro, generar un intercambio en torno a qué les pareció la historia, si creen que fue una historia en la que prevaleció el misterio, el suspenso, el humor, el amor. Pedir a los chicos que busquen, a lo largo del libro, momentos que les hayan resultado divertidos o de misterio, o que ejemplifiquen sus opiniones sobre el estilo de la historia.

- Preguntar a los chicos si creen que a Ximena le gustaba alguno de los chicos. ¿Cuál? ¿Qué indicios aparecen a lo largo de la historia?

- Conversar sobre las cosas que tienen en común los diferentes casos de XVZ. Ir anotando en un afiche las características que van apareciendo, pensando en qué requisitos deberá cumplir una historia para poder integrarse en este libro. Luego, inventar un capítulo en el que se narre una nueva aventura de XVZ, teniendo en cuenta todas las características que se mencionaron (puede elegirse alguna de las que aparecen en el epílogo).



## **Actividades de integración con otras áreas**

Los personajes terroríficos de la literatura.

La movilización social y los medios de comunicación.

El texto humorístico.