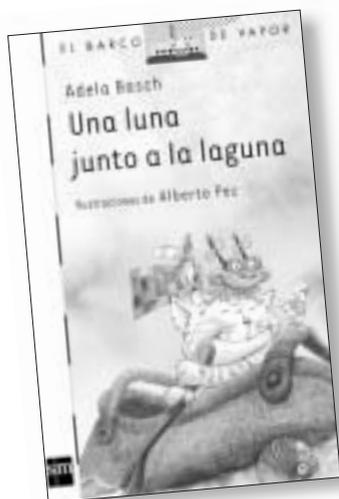




## Guía para los docentes



### Una luna junto a la laguna

Adela Basch

*Ilustraciones: Alberto Pez.*

*Buenos Aires, Ediciones SM, 2002, 64 páginas.*

*Serie Blanca, primeros lectores.*

### Biografía de la autora

Adela Basch nació en la ciudad de Buenos Aires, en 1946. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Su primer trabajo fue traducir libros escritos en inglés. En 1979 escribió su primera obra de teatro, estrenada en ese mismo año: *Abran cancha, que aquí viene don Quijote de la Mancha*.

Trabajó en el Plan de Lectura de la Dirección Nacional del Libro, coordinando talleres de promoción de la lectura y difusión de la literatura para chicos. Se desempeña como directora de colecciones de literatura infantil.

Ha recibido los siguientes premios y distinciones: Premio Argentores por *El velero desvelado*, como mejor obra de teatro para niños en 1982. Mención en el Premio Coca-Cola de Literatura Infantil en 1987, por el cuento *Blunquimelfa*. Mención en el Premio Nacional de Literatura Infantil en 1995, por el libro *El extraño caso del amigo invisible*. En 1999 recibió una Mención Especial de la Dirección de Cultura y Educación de Necochea "por su tarea autoral y su labor de jerarquización de la palabra como medio expresivo en el teatro".

Entre sus obras figuran: *Oiga, chamigo aguará*; *La Patagonia: vivencia y palabra*; *El planeta de los aljenfios*.

### Síntesis argumental

En este cuento, la rana, el gato y la paloma creían que ya habían aprendido todo lo que necesitaban saber acerca de las cosas del mundo; por ejemplo, a distinguir una mosca de una mariposa, el color del cielo y el del pasto, la forma de la luna...

Un día de verano se encontraron cerca de la laguna. Jugaron, comieron y se divertieron. Pero cuando quisieron explicar la forma que tiene la luna, comenzaron a discutir. Tenían opiniones distintas. Durante el tiempo en que discutieron, la luna apareció muchas veces y luego de observarla durante un mes concluyeron que "la luna es rara: es una sola, pero tiene distintas caras". Descubrieron juntos que existen muchas cosas que los pueden sorprender.

La presentación de los personajes tiene una estructura que se repite, con ritmo y rima, para los tres. Está narrado en tercera persona, con citas de las enseñanzas de los familiares. En la segunda parte, del encuentro entre los tres surgen pequeñas líneas de diálogo.



# Actividades sugeridas de lectura y escritura

## Lectura

1. Unan con flechas todas las cosas que aprendieron la rana, el gato y la paloma sobre la noche y el día para tener mucha sabiduría:

El cielo es azul	y después la tarde.
Primero viene la mañana	y en invierno hace frío.
Las ranas saltan	y grande es la sandía.
Todo lo que nace y crece	y el tomate es rojo.
Pequeña es la cereza	y el cielo está allá.
En verano hace calor	y esto es un gusano.
La leche es blanca	y los mosquitos vuelan.
La tierra está acá	el día se va.
Cuando la noche se acerca	y la risa es alegría.
Esto es un ratón	en el mar, en el río.
La lágrima es tristeza	y roja la ciruela.
El agua está en la lluvia	también envejece.
El agua moja	y el pasto es verde.
Amarilla es la banana	y el fuego arde.



2. ¿Cómo era la luna para la rana, el gato y la paloma? ¿Se animan a dibujar cada luna?  
3. ¿Qué descubrieron los tres juntos?

## Escritura

4. ¿Cómo es la luna para ustedes? Escriban tres palabras que la califiquen.  
5. Ahora vamos a pensar en el sol:  
¿Qué es el sol?  
¿Cómo es? Califíquelo con tres palabras.  
¿Por qué es así?  
6. Escriban una frase que defina el sol.  
7. Piensen ahora: ¿A qué se parece el sol?  
8. ¿Se animan a escribir una adivinanza sobre el sol? Les damos una ayuda:  
*Da calor y no es una estufa  
Es redondo y...*  
9. Les proponemos que hagan ahora una adivinanza sobre el mar siguiendo los mismos pasos que para el sol.

## Actividad de integración con otras áreas (Plástica y Ciencias naturales)

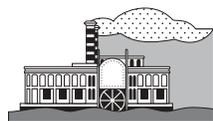
10. Ahora les sugerimos que comparen sus puntos de vista y demuestren sus habilidades artísticas. Ubiquen un objeto en el centro del aula. Formen un círculo alrededor y, con una hoja y un lápiz, dibujen ese objeto desde el lugar en que se halla cada uno. Comparen después las distintas versiones del mismo objeto según el punto de vista de cada uno.  
11. Les proponemos que traigan diferentes calendarios a la clase. Conversen sobre los distintos modos en que están organizados. Observen en ellos las diversas maneras de dar información acerca de las fases de la luna.

## Conexiones con otros temas

Este libro constituye un buen punto de partida para conversar con los alumnos sobre:

- la necesidad de escuchar a los otros para comprender sus puntos de vista;
- las enseñanzas que recibimos en la familia;

- el enriquecimiento de lo propio en la convivencia con otros;
- la importancia de observar y registrar lo observado;
- la necesidad de aprender permanentemente;
- las fases de la luna.



colección  
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350  
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires  
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424  
promocion@ediciones-sm.com.ar