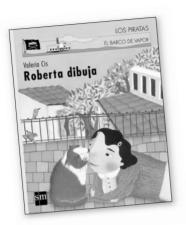


DF VAPOR

Guía para los docentes



Roberta dibuja

Valeria Cis

Ilustraciones: Valeria Cis.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 32 páginas.

Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.

Biografía de la autora

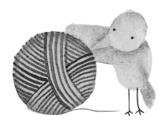
Valeria Cis nació en Rosario, provincia de Santa Fe, en 1975. Es licenciada en Bellas Artes y docente en la cátedra de Ilustración Editorial en el Instituto Superior de Comunicación Visual de Rosario.

Le gusta dibujar detalles y pintar con acrílico. Ilustró libros de texto para la escuela, libros de juegos y otros materiales publicados por distintas editoriales del país y del exterior. Además, Valeria realizó las ilustraciones para *Anselmo Tobillolargo*, de Cristina Macjus, publicado por Ediciones SM en la Serie Azul de *El Barco de Vapor*. Este libro fue "Destacado de ALIJA" en la categoría Libro Total (texto, ilustración y edición) de la producción literaria para chicos y jóvenes 2002-2003.

Síntesis argumental

Roberta era la gata de la abuela, cuando la abuela era chica. Era una gata distinta de otras: no le gustaba jugar con ovillos ni perseguir pajaritos... Tampoco se lamía las patas como hacen todos los gatos... A Roberta le gustaba dibujar y dibujar... y todos los dibujos le salían muy bien. Así se pasaba las tardes dibujando, hasta que un día dejó los papeles y empezó a dibujar sobre la pared. Toda la casa de la abuela y las demás casas del barrio se fueron tiñendo de los colores que usaba para pintar; tanto, tanto, que hasta la abuela empezó a ser de colores.





Actividades sugeridas de lectura u escritura

Lectura

- 1. Para empezar a trabajar con este libro, observen detenidamente la tapa. Luego, entre todos describan lo que ven en ella.
- 2. ¿Cuál es el título? ¿Quién es Roberta? ¿Por qué Roberta dibuja? ¿Cómo serán sus dibujos?
- 3. Miren las ilustraciones de todo el libro. ¿De qué tratará el cuento?
- Luego de escuchar el cuento o de leerlo, resuelvan las siguientes consignas:
- **4.** Roberta es una gata distinta de otros gatos y es muy especial. ¿Por qué?
- 5. Observen con atención las ilustraciones. ¿Cómo son las de las primeras páginas del libro? ¿Qué colores tienen? Y después, ¿cómo van cambiando?

Escritura

- **6.** En las páginas 20 y 21 podemos ver, desde arriba, el pasillo de la casa donde vive Roberta. ¿Qué tienen de parecido y de diferente los dos dibujos? Conversen entre todos y después redacten dos oraciones que describan el dibujo de la página 20 y dos oraciones que describan el de la página 21.
- **7.** Traigan a clase una foto de una casa vista por dentro. Puede ser una foto de la casa donde viven o de cualquier otra. ¿Cómo es? ¿Qué colores tiene? ¿Es grande o es chica? Escriban en un papel una oración que describa esa casa. Después, cuelguen un papel afiche en el pizarrón y peguen las oraciones que escribieron, para compartirlas en clase.
- 8. Imaginen un barrio inventado por ustedes. ¿Cómo sería? ¿Qué casas tendría? ¿Qué vecinos lo habitarían? ¿Tendrían mascotas en sus casas? Redacten una descripción. Pueden utilizar algunas de las frases que pegaron en el afiche de la actividad 7.

Actividades de integración con otras áreas (Plástica - Ciencias naturales)

- **9.** Busquen, en diarios y revistas, fotografías en blanco y negro. Recórtenlas y luego prueben pintar con colores solamente algunas partes de esas imágenes, como si fueran Roberta.
- 10. A Roberta no le gustan las mismas cosas que les gustan a los gatos comunes. ¿Qué suelen hacer los gatos? ¿A qué familia de animales pertenecen? Con la ayuda del docente, busquen información y luego hagan una puesta en común con el resto de los compañeros.

Conexión con otros temas

El libro permite trabajar temas como:

- las historias familiares;
- los colores y la pintura artística;
- los animales domésticos y los cuidados que requieren.



