



Guía para los docentes



¿Quién le tiene miedo a Demetrio Latov?

Ángeles Durini

Ilustraciones: Pablo Bernasconi.

Buenos Aires, Ediciones SM, 2002, 152 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía de la autora

Ángeles Durini es profesora de Lengua y Literatura, y vive en San Isidro (provincia de Buenos Aires). Comenzó a escribir ya de pequeña... a los 5 o 6 años soñaba con ser escritora.

Sus escritores favoritos son Antonio Di Benedetto, Graciela Montes, Esteban Valentino. Le gusta el género narrativo, en especial las novelas.

“Darse tiempo para leer, para disfrutar de la lectura [...] porque leer abre un montón de puertas [...] hace crecer la imaginación, [...] es cuestión de probar [...]”, comenta la escritora.

A partir de la lectura “se abre la cabeza y uno empieza a comprender más al otro, [...] un escritor puede contribuir con eso, ayudar a los demás a entenderse mejor, [...] a intentar comprender al otro”.

Síntesis argumental

La novela comienza con el relato de Demetrio, el protagonista. Este niño tiene 12 años, nunca ha ido a la escuela y por eso no tiene amigos. Todo comienza a cambiar cuando su abuela convence a sus padres y él puede concurrir al colegio.

Demetrio es diferente de los otros niños y despierta gran curiosidad entre sus compañeros, los cuales no saben,

por ejemplo, que él se entiende con los lobos, habla con los muertos y no tiene espejos en su casa. Lo que los compañeros sí saben es que vive en la casa de la montaña y que esa casa está rodeada de misterios.

Así, conoce a otros chicos y entabla un vínculo de amistad con uno de ellos. Demetrio comienza a conocerse a sí mismo. Una gran revelación le llega de boca de sus padres. Al principio se siente defraudado y confundido, pero después, cuando sus compañeros le organizan una fiesta, puede empezar a aceptarse y aceptarlos... puede superar los prejuicios.

En esta novela se presenta el tratamiento de temas conflictivos o poco frecuentados por medio de formas textuales cercanas a los chicos: cartas, noticias, diarios íntimos, e-mails, notitas enviadas entre los compañeros durante las clases en la escuela. Esta diversidad textual nos permite conocer la historia a través de voces y puntos de vista diferentes.



Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. ¿Qué sabemos de Demetrio Latov apenas comienza el relato? ¿Cómo se describe a sí mismo?
2. ¿Cómo es su casa y dónde está ubicada? ¿Qué características la hacen extraña?
3. ¿Por qué Demetrio casi no va al pueblo? ¿De qué quieren protegerlo sus padres?
4. ¿Quiénes son las personas vivas y quiénes las personas muertas con las que Demetrio puede hablar y que conforman su familia?
5. ¿Qué es un “árbol genealógico”? Armen el de la familia de Demetrio.
6. Demetrio sabe que su familia tiene costumbres que resultan extrañas para el resto de las personas. ¿Cuáles son esas costumbres? ¿Qué cosas nunca ha hecho Demetrio? ¿Qué desea hacer?
7. ¿Qué sucede cuando Demetrio comienza a ir a la escuela del pueblo? ¿Cómo lo ven sus compañeros? ¿Por qué algunos le temen?
8. ¿Qué indicios hacen sospechar a Demetrio acerca de la verdad de su origen? ¿Quiénes le cuentan esa verdad? ¿Cuál es su reacción?
9. Juanba se convierte en el mejor amigo de Demetrio. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Qué gustos y costumbres los unen?
10. ¿Cómo vive Juanba la muerte de su abuelo? ¿Por qué este hecho los acerca más a él y a Demetrio?

Escritura

11. Eulalia, la tía de Demetrio, viaja a la tierra de los antepasados y desde allí envía una carta a la familia describiendo el lugar y relatando algunas anécdotas del viaje. ¿Quiénes son tus antepasados? ¿Dónde nacieron? ¿Conocen ese lugar? ¿Lo visitaron alguna vez? Si no lo hicieron, pregúntenles a sus abuelos o a sus padres acerca del lugar de donde provienen. Imaginen que Demetrio viaja a ese lugar y desde allí escribe una carta a su familia contándole cómo es y qué cosas le suceden allí. Escriban esa carta.

12. Para Demetrio, el tatarabuelo Lart es el mejor contador de historias que jamás ha conocido. Cuenta historias de terror y de vampiros donde hay mucha sangre y cosas misteriosas. ¿Qué historias le habrá contado a su tataranieta? Escriban uno de esos relatos.
13. El “Sanrecol” fue inventado para mantener a los vampiros en sus tumbas, para que no salgan a asustar gente durante las noches. Imaginemos que se agota y que ya no hay posibilidad de producir más. Los vampiros podrán levantarse y salir del cementerio para hacer de las suyas. Sin embargo, por efecto del “Sanrecol”, ya no son como antes. Ahora no buscan morder para saborear sangre. Ahora se han vuelto dependientes del néctar de las flores, pero la gente no lo sabe y les teme. Escriban la página del diario íntimo de un vampiro que sufre el maltrato de las personas que no creen en sus buenas intenciones.

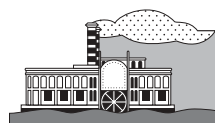
Actividad de integración con otras áreas (Ciencias naturales y Ciencias sociales)

14. ¿Qué saben sobre vampiros? ¿Y sobre el famoso conde Drácula? ¿Saben dónde nació y vivió su vida mortal? Les proponemos que busquen información acerca de Drácula y del lugar donde nació. ¿Qué país es hoy dicho lugar? ¿Dónde queda? Ubíquelo en un mapa y busquen datos acerca de él.

Conexiones con otros temas

El tema de la novela se puede conectar con:

- la necesidad de ser aceptado por otros;
- la discriminación y lo diferente;
- la importancia de la inserción social de las personas;
- la relación con la muerte;
- las costumbres de cada familia;
- las situaciones que nos provocan miedo.



colección
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@ediciones-sm.com.ar