

Guía para los docentes



¿Qué esconde Demetrio Latov?

Ángeles Durini

Ilustraciones: Pablo Bernasconi

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2009,
163 páginas.*

*Serie Naranja de El Barco de Vapor,
a partir de 9 años.*

Biografía de la autora

Ángeles Durini nació en 1957 en Uruguay, pero vivió desde pequeña en Buenos Aires. Es profesora de Lengua y Literatura en la provincia de Buenos Aires, escritora y coordinadora de talleres literarios. En esta misma colección ha publicado *De la Tierra a Kongurt* y *¿Quién le tiene miedo a Demetrio Latov?*

Síntesis argumental

Demetrio Latov pertenece a una familia de vampiros y debe hacerse exámenes con el doctor Runes en Sierra Alta para determinar si necesita tomar Sanrecol, un remedio para controlar sus instintos vampirescos. Mientras dura su estadía en Sierra Alta, no hace más que escribir su diario y pasear con su nueva amiga, Dolores. Pero, aunque se ha encariñado mucho con ella, Demetrio está ansioso por volver al colegio y ver a sus mejores amigos, Guille y Juanba, y a su fiel mascota-lobo, Rouch.

Demetrio quiere creer que nada ocurrirá y que no necesita la medicina, pero cosas muy extrañas empiezan a sucederle: picazón en la piel, encuentros con un lobo blanco y con una loba con cara de mujer. Esta mujer-loba, convertida en un extraño insecto, pica a Dolores y le inyecta un veneno que la convertirá en vampiro. Finalmente, gracias a Demetrio, que transformado en perro-lobo coloca las hojas de una hierba salvadora sobre la herida de su amiga, la nena se salva. Para superar su vampirismo, Demi toma Sanrecol y así puede volver a compartir la escuela con sus amigos.

Por medio de anotaciones en diarios íntimos, cartas, mails y notitas, esta novela cuenta la historia de un niño que es distinto a los demás, pero que encuentra en la amistad y en el amor de su familia la fortaleza para asumir lo que le pasa, ayudar a los que quiere y también conocerse a sí mismo.

Personajes principales: Demetrio Latov (el protagonista); su abuela; su mamá; su papá; los tatarabuelos (Lart y Romualdo) y las tatarabuelas (Argenta y Leticia); los amigos de Demetrio: Juanba, Guille, Dolores, Lucila, Cata; el lobo-mascota de Demetrio: Rouch; Brunilda; el conde Droll; el doctor Runes.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura: anticipación

1. Lean la contratapa del libro y miren la portada: ¿cómo creen que va a ser esta historia?
2. Lean el encabezado de cada capítulo. ¿Cómo creen que se relacionan los personajes de la novela?

Durante la lectura

3. Según la primera anotación del diario de Demetrio, ¿qué es lo que Demetrio más quiere?
4. ¿Por qué le sacan sangre a Demetrio?
5. ¿Creen que Demetrio necesita tomar Sanrecol? ¿Por qué?
6. ¿Quién es la mujer de ojos saltones y nariz puntuda que Demetrio ve en la biblioteca de Sierra Alta? ¿Qué relación tendrá ella luego con Dolores?
7. ¿Por qué Guille va sola a la casa de Demetrio? ¿Cuál es su plan?
8. ¿Qué importante defecto tiene Guille?
9. ¿Por qué creen que el perro aparece justo cuando Guille está por leer el diario de Demetrio?
10. ¿Cómo es la relación entre Guille, Demetrio y Juanba?
11. ¿Qué le pasa a Guille, que está siempre tan callada? ¿Por qué creen que su amiga Lucila y su mamá están preocupadas por ella?



12. ¿Cómo describe Juanba el país de los antepasados de Demetrio (Moldestévoora)? ¿Cómo se comporta la gente allí? ¿Cómo reaccionan todos cuando Juanba o su papá dicen la palabra *Latov*?
13. ¿Qué trampa le tendió Brunilda a Demetrio? ¿Qué quería conseguir?
14. ¿Por qué Demetrio decidió convertirse definitivamente en perro?
15. ¿Cuál es la historia de la familia Latov? ¿Cómo entró la sangre de los vampiros en la familia de Demetrio?
16. ¿Por qué Juanba le regala un espejo a Demetrio?
17. Lean otra vez las últimas líneas de la novela. ¿Qué creen que desea Demetrio?

Después de leer

18. Luego de haber leído la novela, ¿hay alguna coincidencia con la historia que imaginaron que iban a leer?
19. Traten de armar un árbol genealógico de Demetrio, desde que la sangre vampiresca entró en el tatarabuelo Lart.

Escritura

20. Escriban la continuación de la novela. ¿Cómo creen que puede seguir esta historia?
21. Inventen una página del diario de Demetrio que haya quedado oculta. ¿Qué le faltó escribir?, ¿qué episodio nuevo pueden imaginar que Demetrio vivió?
22. Prueben a escribir un diario propio, al menos por unos días.

Conexión con otras áreas (Ciencias naturales - Plástica)

En grupo: hagan un dibujo de cómo imaginan el panteón de la familia Latov. ¿Cómo están puestas las lápidas? Recuerden usar la descripción de la novela. No olviden el bosque, la regadera con Sanrecol y la casa de Demetrio.

Investiguen acerca de los murciélagos y los lobos. ¿Por qué se asocian siempre con las historias de vampiros? ¿Es cierto que los murciélagos chupan sangre y que los lobos aúllan cuando hay luna llena?

Temas transversales

- El respeto por la intimidad ajena.
- El valor de la amistad.
- La importancia de los valores familiares.
- La muerte.