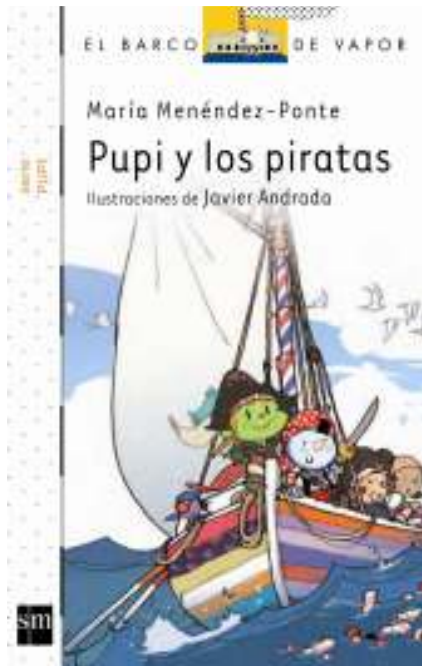




Guía para los docentes



Pupi y los piratas

María Menéndez-Ponte

Ilustraciones: Javier Andrada

Ediciones SM, Buenos Aires, 2014, 72 páginas.

Serie Blanca, para primeros lectores.

Biografía de la autora

María Menéndez-Ponte nació en La Coruña, España. Escribió más de treinta cuentos y novelas para niños y jóvenes. En 2007 recibió el premio Cervantes Chico, uno de los más prestigiosos de la literatura infantil y juvenil.

LA OBRA

Pupi es uno de los protagonistas de esta historia. Él es un extraterrestre que vive en un pequeño planeta llamado *Azulón*, a miles y miles de años luz de la Tierra. En uno de sus viajes para descubrir otros mundos, su nave se estrella en el patio de una escuela. Maite, una de las alumnas del colegio, cuando lo ve accidentarse con su nave, le pregunta si se ha hecho “pupa”, y él trata de repetir la palabra pero le sale “pupi”. Así fue como los chicos creyeron que ese era su nombre y desde entonces lo llaman Pupi.

A Pupi le gustó tanto el colegio y jugar con los chicos que decidió quedarse en la Tierra por mucho tiempo. Desde entonces vive en la casa de Mabel, la encargada de la escuela, y su mamá adoptiva. Se hace amigo de los chicos del colegio, entre ellos, Nacho.

Lo más interesante es que Pupi puede demostrar sus emociones a través de los colores que aparecen en un botón que tiene en la panza; por ejemplo, se pone violeta cuando está asustado y, rojo, cuando está enojado.

Es el cumpleaños de Rosy y todos sus amigos van a celebrarlo en la fiesta que ha organizado. Aloe, la amiga de Pupi, le regala unas golosinas riquísimas hechas en Ecoplanet, el planeta donde habita. De pronto, alguien les roba las golosinas. Sin perder tiempo, salen corriendo a buscarlas. Pero, antes de que puedan darse cuenta, se encuentran en mitad de un océano. Frente a ellos hay un barco pirata hecho de chocolate y caramelos de colores, en el que los toman prisioneros. Pupi y sus amigos deberán pensar en un plan para escapar de los malvados piratas. ¿Podrán hacerlo?

En esta historia, que juega con la verosimilitud, hay un pasaje: los personajes se trasladan mágicamente de un lugar cotidiano (la fiesta de cumpleaños en la casa de Rosy) a un espacio aterrador. Este pasaje sorprendente es una invitación a volver al mundo infantil, en el que ellos mismos crean nuevos espacios y personajes y en el que todo está permitido. La posibilidad de vivir una gran aventura es uno de los juegos que imperan en la infancia de todos los chicos. Hay villanos y héroes; lugares imaginarios y tenebrosos, todo dispuesto para vencer a los malos, convertirse en un héroe y tener un final feliz. Lo más interesante de la historia es que hay dos alusiones a cuentos tradicionales: una

explícita, a *Hansel y Gretel*, y la otra sugerida, a *El flautista de Hamelin*, dos historias clásicas de la literatura universal.

Pupi y los piratas es una hermosa aventura en la que, una vez más, la amistad se pone a prueba a pesar de las diferencias de personalidad.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Rosy cumple años e invita a todos sus amigos a la fiesta. Está muy feliz de que hayan asistido. Muy entusiasmada, abre los regalos. Pupi le ha traído unas golosinas que le envió Aloe del planeta Ecoplanet. De pronto, alguien les arrebató los dulces y escapa. Sin perder tiempo, los amigos salen corriendo a buscarlos. Antes de darse cuenta, están en mitad del océano. Delante de ellos, en un enorme barco pirata fabricado con golosinas los toman prisioneros. Pupi y sus amigos tendrán que pensar rápidamente un plan para escapar de los malvados piratas mientras disfrutan de una mágica aventura.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Observar la imagen de la tapa y leer el título.

- *¿Quiénes serán los personajes que aparecen en la ilustración?*
- *¿En qué lugar se encuentran?*
- *¿Por qué estarán vestidos así?*

2. Conversar. *¿Recuerdan historias de piratas? ¿Qué personajes de esas historias les producen más miedo?*

- Hacer una lista en el pizarrón y caracterizar a esos personajes.

3. *¿Quién es la autora de esta novela?* Leer su biografía en la contratapa.

a. *¿Escribió otras obras sobre Pupi? ¿Cuáles son los títulos de esas historias?*

b. ¿Leyeron o vieron películas con piratas como personajes? ¿Recuerdan alguna de esas historias? Compartirlas con los demás.

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura del texto en cuatro etapas:

Primera etapa: páginas 4 a 19.

Segunda etapa: páginas 20 a 31.

Tercera etapa: páginas 32 a 55.

Cuarta etapa: página 56 hasta el final.

Puede alternarse la lectura en clase en voz alta y en forma silenciosa. Una estrategia posible es leer en clase los comienzos de cada etapa, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura. Al finalizar cada etapa se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el sentido global de la obra. El análisis del nivel del discurso (narrador, recursos expresivos, características de los personajes principales...) se hará después de leer todo el texto.

Es interesante trabajar con algunos elementos de la novela de pasaje: los personajes están en un lugar cotidiano y mágicamente aparecen en otro lugar, no tan cotidiano, viviendo una aventura llena de elementos maravillosos (golosinas que están hechizadas, barcos hechos de chocolate). Por otro lado, la alusión a los cuentos tradicionales es un plus interesante que la autora ha sabido utilizar para relacionar los distintos cuentos de la literatura universal dedicada a los niños.

Leer las páginas 4 a 19

4. Leer o escuchar leer el texto hasta las páginas 4 y 5 y observar detenidamente las ilustraciones.

a. ¿Dónde están los chicos?

b. Hacer una descripción del lugar: qué objetos hay, cómo está decorado, si es al aire libre o dentro de una casa, quiénes están allí.

5. Subrayar las características que tiene Iván.

orgullosa tímido peleador miedoso valiente humilde solidario amistoso testarudo

- Conversar, entre todos, sobre las opciones que eligieron. Fundamentar la elección con fragmentos del texto.

6. Elegir la opción correcta.

Pupi le regala a Rosy:

Bombones de colores	Golosinas especiales	Chocolates mágicos
---------------------	----------------------	--------------------

7. Unir con flechas la respuesta de Pupi a cada intervención de Iván para desmerecer su regalo.

- ¡Qué porquería! En Ecoplanet no hay negocios.
- No es un regalo de cumpleaños. Claro que es un regalo de cumpleaños.
- Los regalos de cumpleaños se compran en los negocios. Son *gorritas*.

8. ¿Qué sucede cuando Rosy prueba una gorrita? Describir las sensaciones que tiene.

9. ¿Por qué Rosy dice que son golosinas mágicas? Señalar la opción correcta.

Porque son deliciosas.	Porque tienen el gusto de muchas cosas ricas.	Porque las trajo Pupi.
------------------------	---	------------------------

Leer las páginas 20 a 31

10. Observar la ilustración de la página 21. ¿Quién les robó las golosinas a Rosy? ¿Qué aspecto tiene? Completar el cuadro.

Nombre del personaje:
Ocupación (¿A qué se dedica?):
Aspecto físico:

11. Señalar con una **X** la opción correcta.

- a. El botón de Pupi se pone rojo porque está feliz.
- b. El botón de Pupi se pone amarillo porque está enojado.
- c. El botón de Pupi se pone rojo porque está enojado.

12. Conversar. *¿A causa de qué movimiento realizado por uno de los personajes los chicos cambian de lugar? ¿Les parece que es posible en la realidad? ¿Por qué?*

13. Subrayar en el texto la descripción del barco pirata.

14. En grupos, elegir una de las siguientes ilustraciones y ensayar para contar en voz alta para los demás qué se ve en la imagen.

Páginas 26 y 27. Páginas 28 y 29. Páginas 30 y 31.

Leer las páginas 32 a 55

15. Hacer una lista con todos los personajes que están en el barco pirata. Al lado, hacer una descripción física de cada uno.

16. *¿Por qué creen que Marcelo Robacaramelos tiene los dientes llenos de caries?*
Conversar entre ustedes sobre cómo deben cuidar sus dientes para que estén sanos.

17. *¿Qué emoción representa el botón violeta de Pupi?* Pintar de color cada sentimiento que aparece en su botón. Los colores son rojo, violeta y naranja.

Alegría	Miedo	Enojo
---------	-------	-------

18. *¿Qué efecto produce en Pupi que le hayan atado sus antenas?*

19. Leer la página 40 y subrayar todas las expresiones de sonidos que aparecen. *¿Se animan a reproducirlas en voz alta?*

20. Leer la página 45. El narrador compara partes del cuerpo de Lola con otros objetos. Escribir a continuación cada comparación e imaginar con qué otro objeto se podría realizar la comparación.

- Su enorme panza se parece a una pelota de fútbol.
- Sus piernas ...
- Sus ojos ...

21. Observar las imágenes de las páginas 46 y 47. *¿Qué llevará Lola en el barril? ¿De qué comida se tratará?*

22. Rosy le dice a Iván que no coma lo que les da Lola porque recuerda el cuento *Hansel y Gretel*. *¿Conocen el cuento? ¿Qué tienen en común ese cuento y esta historia?* Entre todos, relatar el cuento *Hansel y Gretel*.

23. *¿Cuál de los personajes comienza a comer las golosinas de Lola?* Comentar entre ustedes por qué lo hace.

Pupi	Rosy	Iván	Julieta
------	------	------	---------

24. Colocar el nombre del personaje al lado de la característica física que lo identifica.

Cuerpo muy grande:

Desdentado:

Desnutrido:

- Conversar. *¿Qué quiere decir “desnutrido”?*

Leer desde la página 56 hasta el final

25. Ordenar cronológicamente del 1 al 6 las acciones que realizan los personajes para liberarse.

- Rosy corta sus cuerdas.
- Aloe transforma las golosinas en frutas.

- Los niños buscan con la mirada algún objeto cortante.
- Lila encuentra una tijera.
- Julieta y Rosy desatan a sus amigos.
- A Lila se le enciende la nariz de color rojo.

26. Conversar. *¿Qué objeto mágico utiliza Aloe para transformar las golosinas?*

- *¿En qué cuento maravilloso aparece también el mismo objeto mágico? Señalar con una X la respuesta.*

Cenicienta	Blancanieves	El flautista de Hamelin	La Bella y la Bestia
------------	--------------	-------------------------	----------------------

27. *¿Quiénes son “il albondiguino azul”, “la ranina verde” y “tutti los amiguitos”? ¿Quién los llama así?*

28. Relatar cómo los chicos y Pupi logran vencer a los piratas.

29. Leer la página 66: *¿qué sucede si solo comemos golosinas?* Conversar por qué es más beneficioso comer frutas que caramelos.

Después de leer

30. Escribir en el cuadro cinco palabras que se puedan asociar con cada uno de los ambientes donde se desarrolla la historia.

Casa de Rosy	Barco pirata

31. *¿Les gustan las historias de aventuras? ¿O prefieren las de humor o miedo? Contar entre ustedes sus preferencias.*

32. *Conversar. ¿Qué situaciones que ocurren en el texto no podrían ocurrir en la realidad?*

33. *Conversar. ¿Les gustó el cuento? ¿Lo recomendarían? ¿Por qué? ¿A quién se lo contarían?*

Temas transversales

- La salud y la prevención de enfermedades.
- La amistad a pesar de las diferencias.
- La unión para superar situaciones difíciles.
- Los cuentos tradicionales.
- El cuento maravilloso.
- La piratería como forma de robo en siglos anteriores.

Guía redactada por Karina Sánchez, especialista en didáctica de la Lengua.