



## Patagonia iluminada

Autor: Fabián Martínez Siccardi

Ilustraciones: Poly Bernatene

Ediciones SM, Buenos Aires, 2012,

200 páginas.

Serie Roja, a partir de 12 años.

### Biografía del autor

Fabián Martínez Siccardi nació el 25 de junio de 1964 en la Patagonia argentina. Actualmente vive en Buenos Aires, donde trabaja como traductor y escritor. Ha publicado cuentos, y ha escrito y dirigido obras de teatro para niños.

En 2007, en la ciudad de Sevilla, obtuvo el XV Premio de Narraciones Breves Alberto Lista por su obra *Laika*. *Patagonia iluminada* es su primera novela.

Pueden leer más información sobre la novela en su página de Facebook: <https://www.facebook.com/#!/patagonia.iluminada>

### Síntesis argumental

Amanda recibe una carta de su padre, desaparecido junto al avión que piloteaba en uno de sus viajes habituales. Esa carta esconde un mapa secreto que llevará a la niña, junto a su tía, al lago Cardiel. Allí su padre había escondido una peligrosa carga, cuya búsqueda pone en peligro a toda la familia.

Un viaje en el que los protagonistas deberán enfrentarse a una liga fascista, pero también al pasado de Amanda y a conocer su verdadera historia.

## **Actividades sugeridas de lectura y escritura**

### **Antes de leer**

- Conversar con el grupo acerca de qué les despierta el título de la novela que están por leer. ¿A qué los remonta la palabra "Patagonia"? ¿Con qué suele asociársela? Ubicar la zona en un mapa y conversar entre todos sobre lo que conocen de esa región (clima, población, paisajes, historia...). Después preguntarles por qué estará acompañada con el adjetivo "iluminada": ¿qué querrá decir que una región es o está iluminada?
- Observar la tapa de la novela e ir enumerando entre todos los objetos que aparecen, la información que está adelantando. ¿Quién será la protagonista? ¿Por qué tendrá antiparras? ¿Por qué aparecerá un mapa de fondo? ¿Aparecen los elementos de la Patagonia que imaginaron?
- En el libro se incluye la sugerencia de visitar los sitios [www.patagonia.iluminada.com](http://www.patagonia.iluminada.com) y [www.facebook.com/patagonia.iluminada](https://www.facebook.com/patagonia.iluminada). Si se cuenta con los medios disponibles, recorrer esos sitios y ver qué información adelantan en relación con la lectura. Dar un tiempo de exploración libre y después poner en común las diferentes informaciones que obtuvieron (del tráiler, de la descripción que aparece, sobre la época en que transcurre, sobre la zona en que sucede, sobre la historia...).

### **Durante la lectura**

- Leer el primer capítulo entre todos y dar tiempo, luego de la lectura, para comentar cómo se sentirá Amanda. ¿Es despreocupada, inconsciente o negadora de la situación que está viviendo? ¿Qué creen que se esconderá detrás del mapa? Si el padre está vivo, ¿por qué no se comunicó con ella? Recordar entre todos que la historia transcurre en 1931, una época en la que



las comunicaciones y los medios de transporte eran muy diferentes de los actuales. Conversar sobre cómo las distancias y los tiempos eran distintos.

A medida que se avance en la lectura, un mapa de la Patagonia puede ayudar a ubicar los diversos lugares que van apareciendo y se podrá señalar el recorrido que realiza la protagonista.

- A lo largo del capítulo II aparecen varios temas e informaciones que pueden ser relevantes para la historia. Al terminar de leerlo, así como se plantea que Amanda estaba llena de preguntas, puede que los lectores tengan la misma sensación. Conversar con los chicos acerca de qué informaciones nuevas aparecieron, qué nuevos interrogantes se abrieron, qué cosas no entendieron y si tienen alguna relación con las preguntas con las que se queda Amanda. Por un lado, en el capítulo hay información técnica sobre mapas y aviones. Pueden rastrear esa información e ir ubicando entre todos en el mapa de qué símbolos se trata. También pueden conversar con el grupo acerca de los conocimientos que tiene Amanda gracias a la profesión de su padre. ¿Es pertinente que una niña de su edad sepa leer un anemómetro? Si a algún chico le interesa el tema, pedirle que investigue sobre los elementos utilizados en la aviación que se mencionan, para contarle al resto de qué se trata. ¿Por qué creen que el papá se habrá enojado de esa manera con ella cuando expresó su deseo de ser piloto? ¿Cómo habrá muerto la madre de Amanda? ¿Tendrá algo que ver eso con el comportamiento de su padre? Por otro lado, aparece información sobre movimientos políticos y sucesos históricos. Si se lo cree conveniente, se les puede explicar un poco más a los chicos acerca de los movimientos fascistas y anarquistas. ¿Creen que tendrán algo que ver con la muerte de la mamá de Amanda? ¿Y con la desaparición del padre?

- Al terminar de leer el capítulo IV, retomar con los chicos las preguntas que habían surgido en el capítulo II y ver si fueron variando con la nueva información que se tiene. ¿Cómo creen que se sentirá Amanda? ¿Qué pensará al descubrir que su abuela está viva? ¿Qué habrá pasado con su padre? ¿Será una coincidencia que el mapa que envió su padre sea el del lago Cardiel, el mismo lugar donde está la estancia de su abuela? ¿Quiénes serán los ladrones? ¿Buscarán a su padre o alguna otra cosa? ¿Qué opinan de la actitud de la tía Camille? ¿Se la imaginaban?



Puede proponérseles a los chicos que, poniéndose en el lugar de Amanda, escriban una lista con las cosas descubiertas hasta ahora y otra con los próximos pasos a seguir y las preguntas que quedan abiertas.

- En el capítulo VII, interrumpir la lectura en la página 51 y conversar con el grupo acerca de la fantasía de Amanda de ser varón por un tiempo. ¿Por qué querrá convertirse en varón? ¿Qué cosas no puede hacer como mujer? ¿Creen que es algo propio de la época en la que transcurre la novela o que hoy en día siguen vigentes algunas restricciones para las mujeres? ¿Conocen mujeres piloto, por ejemplo?

Más adelante en el capítulo, Amanda reflexiona sobre cómo al lado de un cobarde uno se siente valiente; releer ese párrafo y conversar con los chicos acerca de si alguna vez tuvieron esa sensación. Después, sugerirles que escriban acerca de qué cosas les generan temor y cómo hacen para enfrentarlas. Pueden inspirarse en las sensaciones que atraviesa Amanda a lo largo del capítulo.

- Antes de comenzar a leer el capítulo VIII, buscar información sobre los aviones Laté XXV y compartirla con los chicos. ¿Qué diferencias encuentran con los aviones actuales? ¿Se animarían a viajar en uno de ellos? (página sugerida: <http://www.memoire-aerostale.com/index.php?pg=aviones-latecoere-25&lang=sp>). Luego, volver a interrumpir la lectura en la página 82, antes de que Françoise les cuente a Amanda y a su tía sobre la carga, y preguntar a los chicos qué se imaginan que es la carga, qué justificaría que la Liga se pusiera en acción y que deseara tanto hallar el lago Cardiel. ¿Por qué un lago? ¿Qué tendrá que ver eso con la carga? Después, continuar leyendo para ver si alguna de las hipótesis se acercó a lo presentado en la obra. Al terminar de leer el capítulo, recapitular entre todos las nuevas informaciones que aparecieron y volver a pensar cuál habrá sido el plan del padre de Amanda, si creen que estaba justificado y qué peligros enfrentan ahora.

- Al terminar de leer el capítulo X, dar tiempo para que surjan los comentarios de los chicos e iniciar un debate acerca de qué pistas tienen para pensar que el padre de Amanda sigue vivo. ¿Por qué creen que la comunicación entre Amanda y Cayuke fue tan complicada? Si ningún lector lo trae a la



conversación, contarles acerca de los pueblos originarios que habitan la Patagonia, su historia, su lengua y sus costumbres.

- Al terminar el capítulo XI, comentar la escena que acaban de leer. ¿Cómo creen que se sentirá Amanda? ¿Piensan que es mejor hablar de estas cosas dolorosas o que no hay que hablarlas nunca más? ¿Creen que la decisión del padre fue correcta?

- En los capítulos XII y XIII hay presencia de mucha acción y seguramente despertarán gran intriga y ganas de leerlos de corrido para saber qué pasa. Dar lugar para que se expresen los sentimientos que seguramente despierta la lectura y, una vez completada, reflexionar sobre lo que sintieron como lectores. ¿En qué momento percibieron que de ninguna manera podían interrumpir la lectura? ¿Cómo creen que el autor logra generar semejante sensación? ¿Los desilusionó el desenlace? ¿Les pareció creíble? ¿Qué opinan de la reacción del padre de Amanda al verla? ¿Por qué creen que habrá actuado de ese modo?

- En el capítulo XIV, interrumpir la lectura en la página 155, cuando Amanda reflexiona acerca de las muertes que causan otras muertes y la necesidad de romper esa cadena. Conversar con los chicos sobre a qué creen que hace referencia, de qué manera la muerte de la madre causó otra muerte y el porqué de la comparación con los peces. Puede enriquecerse la conversación con los conceptos de *círculo vicioso*, *círculo virtuoso* y *profecía autocumplida*. Una vez leído el capítulo XV, puede retomarse la conversación incorporando los nuevos sucesos y las reflexiones que fueron apareciendo en la historia.

### **Después de la lectura**

- Apenas terminada la lectura, abrir un espacio de intercambio para compartir qué les generó el final de la novela. ¿Se quedaron conformes? ¿Por qué creen que el autor habrá decidido agregar un epílogo? ¿Qué hubieran sentido si el libro hubiera terminado en el capítulo XVI? ¿Qué aspectos de la historia quedan abiertos? ¿Cómo creen que se cerrarán? Proponer que los chicos escriban un nuevo epílogo que transcurra cinco años más tarde y en el que el lector pueda enterarse de qué pasó con la abuela de Amanda y si su padre se



recuperó, cómo lo hizo, qué fue de la vida de Cayuke, de la tía, de Françoise, etcétera. Tener presente que en ese nuevo capítulo deben respetarse tanto las informaciones que se tienen sobre los personajes como el estilo de escritura del autor (Amanda debe continuar tratándose de "usted" con su padre y con su tía, por ejemplo).

- Si se cuenta con los medios disponibles, volver a mirar el tráiler del libro y conversar entre todos sobre si se lo habían imaginado así, qué imágenes agregarían, cuáles cambiarían. Pensar si es un buen enganche para que los que no leyeron el libro lo hagan.

- Si se fue marcando en el mapa el recorrido que hizo Amanda a lo largo de la historia, ir repasando todo lo que atravesó. Recordar cómo empezó el viaje la protagonista y cómo lo terminó. ¿Podrían decir que hubo un cambio en ella, que pasó de ser niña a ser adolescente? Comentar brevemente a los chicos acerca de las novelas de iniciación y conversar entre todos si creen que esta que acaban de leer podría categorizarse de esa manera.

- A lo largo de la novela se dan varias situaciones en las que es Amanda quien cuida de su padre, invirtiendo el mandato tradicional de que es el padre el que debe cuidar al hijo. Comentarlo con el grupo y recordar entre todos cuáles son esos momentos y qué les hicieron sentir. ¿Creen que es normal esa relación o que siempre es el padre el que debe cuidar al hijo?

- Volver a reflexionar sobre el título del libro. Ahora que ya conocen toda la historia, conversar acerca de por qué el autor habrá decidido llamarla así. ¿Qué cosas "se iluminaron" a lo largo de la novela?

### **Relación con otros temas**

Mapas, escalas. Símbolos cartográficos.

Medios de transporte a lo largo de la Historia. Elementos utilizados en la aviación.

Región patagónica.

Pueblos originarios de la Patagonia.

Derechos de las mujeres a lo largo de la Historia.

Movimientos fascistas y anarquistas.

