



Guía para los docentes



Octubre, un crimen

Norma Huidobro

Ilustración de tapa: Ricardo Fernández.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2004, 208 páginas.

Serie Roja, a partir de 12 años.

Premio El Barco de Vapor, Argentina, 2004.

Biografía de la autora

Norma Huidobro nació en 1949 en Lanús, provincia de Buenos Aires. Es profesora en Letras y ejerció la docencia en la escuela media. Actualmente trabaja en la edición de libros para niños. Obtuvo importantes premios y reconocimientos. Ha publicado *¿Quién conoce a Greta Garbo?*, *El misterio del mayordomo*, *El sospechoso viste de negro* y *Los cuentos del abuelo Florián (o cuatro fábulas al revés)*.

Síntesis argumental

Inés está fastidiada por tener que asistir a la fiesta de disfraces de su prima. Si fuera por ella, no iría... pero no le queda otra alternativa. En un negocio de ropa antigua, decide comprar un hermoso vestido de organza amarillo, para ir al festejo. Al verlo por primera vez, siente que es algo más que un vestido. Y no tardará mucho tiempo en comprobar que hay motivos para sentir que ese vestido es especial. El dobladillo esconde una carta escrita por una joven en 1958... La carta intrigará tanto a Inés que la llevará al barrio de San Telmo, a una casa antigua, a una familia y a dos asesinatos. ¿Será posible encontrar a los responsables después de más de cuarenta años?

Esta novela puede inscribirse dentro del género policial. Hay un enigma, suspenso, crímenes, sospechosos y culpables. Y también, una investigación realizada por detectives

ocasionales. Esta es la particularidad de la obra: el recorrido para llegar a la verdad lo realizará Inés, la joven protagonista que inicia el camino, al que luego se unirá una mujer mayor. Juntas, irán superando obstáculos, atando cabos hasta llegar a develar la verdad. La trama muestra un cruce sólido, pero delicado, con la cotidianeidad de los personajes. Coloca en primer plano el rescate de la memoria para descubrir hechos ocurridos en el pasado, con los cuales los personajes se comprometen hasta el final.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Para anticipar el contenido de la novela, comenten entre todos: ¿Qué datos aporta el título? ¿Por qué "Octubre"? ¿Cuál habrá sido el crimen? ¿Cómo relacionan el título con la ilustración de la tapa?
2. Lean la contratapa. ¿Aporta algo nuevo? ¿Tiene que ver con lo que imaginaron o no? ¿Qué suponen hasta ahora acerca de la trama de esta novela?
3. Observen detenidamente la ilustración de la tapa. Escriban algunos sustantivos que sirvan para describir lo que ven. Luego, agreguen un adjetivo calificativo a cada uno de los sustantivos. Con su compañero de banco, compartan lo que pensaron y describan, en diez renglones como mínimo, la imagen.

4. ¿Quién es el personaje protagonista de este relato? Realicen una breve caracterización considerando su edad, con quiénes vive, cómo se vincula con ellos, qué intereses y valores tiene.
5. ¿En qué persona gramatical está narrada esta novela? ¿Por qué les parece que será importante la elección de esa persona gramatical para relatar estos hechos?
6. Inés se enfrenta a un enigma a partir del cual, decide llevar adelante una investigación, en principio, de manera solitaria. ¿Cuál es ese enigma?
7. ¿Por qué para Inés es tan difícil llevar adelante la investigación? ¿Qué obstáculos se le van presentando y cómo los supera?
8. Elaboren una secuencia de las situaciones que se van sucediendo desde el momento en que Inés comienza su investigación.
9. ¿Quiénes son las personas que colaboran con ella? Escriban sus nombres y el modo en que Inés las conoce. Indiquen también si estas personas supieron que estaban ayudándola a develar un enigma policial o no.
10. ¿Cómo finaliza esta historia? ¿Qué opinan acerca del hecho de que “no se haga justicia” a través de un procedimiento legal? ¿Les parece que se hará justicia de algún modo? ¿De qué manera?
11. ¿Por qué podríamos afirmar que esta es una novela policial? ¿Qué similitudes y diferencias presenta con respecto a las novelas policiales clásicas?
13. Luego de develar la verdad y de decírsela a María (Malú), Inés y Amparito retoman el ritmo habitual de sus vidas. ¿Qué habrá pasado con Malú? ¿Cómo se habrá sentido luego de haber guardado tantos años un secreto semejante y de haber sido descubierta? Imaginen lo que escribió esa noche en su diario íntimo. Escribanla.
14. Los hermanos de Inés no parecen llevarse muy bien con ella. ¿Cómo la verán los días en que anda tan ocupada en la investigación sin decir nada a la familia? ¿Qué pensarán de su hermana? Escriban un breve monólogo en el que uno de ellos manifieste sus pensamientos acerca de Inés.

Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales)

15. El escenario de este relato es el barrio porteño de San Telmo. ¿Qué saben acerca de este barrio? Investiguen acerca de su historia, sus características principales y sus atractivos turísticos.
16. Indaguen acerca de su propio barrio, su historia, sus fundadores. Pueden buscar datos en bibliotecas, en museos o en archivos históricos de la zona. Pueden también, como hizo Inés, entrevistar a personas mayores del barrio. Escriban un informe sobre la investigación y hagan una presentación para sus compañeros de clase.
17. Es sabido que la moda va cambiando según pasan los años. ¿Cómo han sido esos cambios? Realicen una investigación acerca de la historia de la moda, desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Elaboren un afiche con ilustraciones de la ropa característica de cada década. También pueden adjuntar fotografías de la familia de ustedes donde se vean ejemplos de modas anteriores.

Conexión con otros temas

Este libro posibilita conversar y reflexionar sobre:

- la búsqueda de la verdad;
- la justicia como un valor fundamental para la vida en sociedad;
- la construcción de la memoria;
- el género policial: surgimiento, historia y principales autores del mundo. El policial en la Argentina.

Escritura

12. Al iniciar su investigación, Inés necesita encontrar una excusa para comenzar a hacer preguntas. Primero, inventa que debe escribir una monografía para la escuela; después, dice que participa en la redacción de una revista barrial. Imaginen que, terminada la investigación y resuelto el enigma, ella decide hacer realidad aquello que comenzó como una excusa: le parece interesante publicar toda la verdad acerca del asesinato de dos personas en una vieja casona de San Telmo, tantos años atrás. Les proponemos que escriban:
 - a. La nota de presentación de la revista (el editorial).
 - b. La crónica de la investigación y de lo descubierto.
 - c. Una carta-homenaje de Inés a Elena que ponga el acento en la idea de que, de alguna manera, se hizo justicia al sacar la verdad a la luz.



colección
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@edicionessm.com.ar