



## *Guía para los docentes*



### Mamá maga Florencia Esses

*Ilustraciones: Valeria Cis.*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 32 páginas.*

*Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.*

### **Biografía de la autora**

Florencia Esses nació el 29 de enero de 1973 en Buenos Aires. Realizó estudios en la carrera de Ciencias de la Educación en la UBA, y está por graduarse como licenciada en Ciencias Sociales con orientación en Educación, en la Universidad de Quilmes. Intervino en numerosos talleres literarios, entre ellos los coordinados por Graciela Repún. También participó en talleres dirigidos por Susana Swark y Marcelo Birmajer. Ha trabajado como bibliotecaria, documentalista gráfica, columnista y productora radial. Colaboró con diversos medios periodísticos, entre ellos el diario *Clarín*, y las revistas *Enseñar*, *La Nación de los Chicos* y *Contra Tapa*. Desde hace algunos años trabaja para el "Programa de Reorganización de las

Trayectorias Escolares de los alumnos con sobre edad en el Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires", dependiente de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

### **Síntesis argumental**

Esta es una mamá muy especial, porque siempre cumple los deseos de su hijo... ¿O es una mamá como cualquier otra? En un segundo y como por arte de magia, con una frase que repite y su ademán con la cuchara, encuentra en su cartera todas las cosas que su hijo necesita.

## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Antes de la lectura

- 1) Observen la tapa del libro y su dibujo: ¿qué elementos hay?
- 2) ¿Qué elementos tiene un mago? ¿Y qué cosas aparecen acá, que son parecidas a las que tienen los magos?
- 3) ¿Qué hacen sus mamás cuando ustedes necesitan algo, cuando tienen hambre, cuando tienen frío?

### Durante la lectura

- 4) Miren el dibujo de las páginas 4 y 5. ¿Quién aparece, qué hace y qué muestra en la hoja que tiene en sus manos?
- 5) Observen las páginas 6 y 7, 10 y 11, 14 y 15, lean lo que dice y luego piensen qué puede pasar en las páginas que siguen.
- 6) ¿Pasó lo que pensaron? ¿Qué fue diferente de lo que imaginaron?
- 7) Vayan a las páginas 22 y 23 y hagan lo mismo. ¿Qué imaginan que va a pasar en la página siguiente? ¿Qué sacará la mamá de la cartera? ¿Qué piensan sobre lo que pasó?
- 8) Observen el dibujo de las últimas páginas. ¿Qué nuevo elemento aparece, qué tiene de diferente la mamá?

## Después de la lectura (actividades de integración)

- 9) Imaginen que tienen una Mamá maga: ¿qué le pedirían y qué haría y diría su mamá? Puede ser también una Mamá hada: ¿qué haría distinto?
- 10) Escriban una pequeña historia en la que su mamá o su papá se conviertan en un personaje con poderes: ¿quién sería y cómo se llamaría?
- 11) ¿Jugamos a hacer de mamás y papás magos? En pequeños grupos, imaginemos un lugar en el que tengamos que estar, distintos personajes, algunos pueden ser hijos y otros papás o mamás magas. Entre todos armemos una historia. Luego podemos actuarla, nos podemos disfrazar con distintos elementos, buscar objetos de la sala para armar una pequeña escenografía.
- 12) Ahora podemos contar la historia que cada uno representó o vivió.

## Otros temas sugeridos para trabajar a partir del libro

- La familia: constitución, semejanzas y diferencias.
- Aceptación, tolerancia a la frustración.
- Conocimiento de uno mismo y sus sentimientos.
- Autonomía.