



Guía para los docentes



Las ballenas cautivas

Carlos Villanes Cairo

Ilustraciones: Esperanza León.

Ediciones SM, Madrid, 1991, 112 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía del autor

Carlos Villanes Cairo nació en el Perú. Ha sido director del Departamento de Publicaciones y decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Perú. Desde hace varios años vive en España. Trabaja como periodista en distintos diarios y revistas. Ha escrito libros para niños y adultos. Ediciones SM también publicó sus libros *Destino: Plaza Roja* y *Retorno a la libertad*, en la colección Gran Angular.

Síntesis argumental

Yak pertenece a una familia de esquimales que vive en Alaska. Un día de invierno, él y su abuelo van de pesca mar adentro, sobre la nieve, en un trineo. Mientras están pescando, el abuelo le explica las diferentes formas de pescar y la importancia de respetar los ciclos biológicos. De repente, escuchan un sonido no habitual, parecido a un lamento. El abuelo introduce parte de su cuerpo en el agua para oír al *Gran Espíritu del Agua*. No muy lejos de allí hay ballenas atrapadas entre el hielo que no pueden iniciar el camino hacia aguas más cálidas. El abuelo se dirige al lugar donde están las ballenas, y Yak corre a avisar a su padre para que venga a ayudarlas.

El rescate es organizado por Ted Linsay, un ecologista especializado en la conservación de la fauna del polo norte, con la ayuda de Bob Smith, un periodista que se encarga de sensibilizar a la opinión pública a través de la televisión. En el rescate interviene el ejército de los Estados Unidos, pero como son muchas las dificultades que van surgiendo, piden la ayuda de un rompehielos del ejército ruso que está cerca de la zona. Finalmente, las ballenas dejan el mar helado y se dirigen a las costas de California.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. ¿Cuál es el escenario donde se desarrollan los hechos de este relato? ¿Cómo se lo describe?
2. ¿Cómo se imaginan a los principales personajes: Ted Linsay, Bob Smith, Yak o su abuelo? Escriban tres adjetivos para cada uno de ellos. Luego, empleen esos adjetivos en un pequeño retrato de cada personaje.
3. ¿Cuál es el conflicto del relato? ¿Quiénes se ven involucrados en su resolución?
4. Elaboren una línea de tiempo para ubicar en ella cada uno de los hechos, desde el descubrimiento de las ballenas grises atrapadas hasta la liberación de las dos ballenas adultas.

Escritura

5. En pequeños grupos, hagan un cómic basándose en lo leído en el capítulo 8, “La danza de los helicópteros”.
6. La televisión tiene un papel importante en la puesta en marcha de las operaciones de rescate.
 - a. Dividan la clase en dos grandes grupos: uno, en favor de la intervención de los medios masivos de comunicación social, y el otro, en contra.
 - b. Escriban en sus carpetas los argumentos que sostengan una y otra posición.
 - c. En grupos de tres o cuatro chicos, redacten con esos argumentos un breve texto argumentativo.
 - d. Organicen un debate en el que lean los textos, y expresen sus opiniones sobre este hecho.

Actividades de integración con otras áreas (Ciencias naturales, Ciencias sociales)

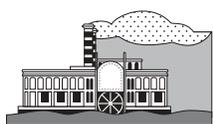
7. Las ballenas grises son las grandes protagonistas de la historia. Busquen información sobre ellas: dónde viven, sus costumbres, los peligros que enfrentan..., y luego armen un mural colectivo para exponerla en la clase.
8. Busquen en un atlas el mapa de Alaska. Identifiquen el estrecho de Barrow.

9. Para conversar entre todos: mencionen situaciones en las que suelen acudir en ayuda organizaciones o instituciones de diversa índole, como en el caso del ejército en el libro.

Conexión con otros temas

El libro permite realizar vinculaciones con otros temas:

- el cuidado y el conocimiento del planeta que habitamos;
- el respeto por la naturaleza y todas las formas de vida;
- la superación de diferencias políticas a la hora de defender la vida.



colección
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@edicionesm.com.ar