

Guía para los docentes



La memoria de los seres perdidos Jordi Sierra i Fabra

Ediciones SM
Colección Gran Angular
96 páginas

Biografía del autor

Jordi Sierra i Fabra nació en 1947 en Barcelona, España. Es hijo único de una familia humilde. A los doce años escribió su primer libro. Estudió también música y se convirtió en 1970 en director del semanario *Disco Expres*. En 1972 publicó su primer libro, *Historia de la música pop*. En 1974 volvió a la narrativa y en 1975 ganó el premio Villa de Bilbao. Desde ese momento se ha dedicado enteramente a escribir y ha realizado viajes por el mundo entrevistando a los grandes de la música. Esto ha permitido que sus libros estén siempre llenos de situaciones y lugares reales y dotados de una inmensa carga de verosimilitud. En 1981 ganó el premio Gran Angular de ediciones SM con la novela *El cazador* y en 1983, lo volvió a ganar

con "*...en un lugar llamado Tierra*" Actualmente se aproxima al centenar de obras publicadas.

Síntesis argumental

Estela, sabiéndose argentina de nacimiento, crece en España, en el seno de una familia tradicional. Apenas iniciado el relato, la conocemos feliz, enamorada de Miguel, pilar de su vida, motor de todos sus proyectos. Un padre rígido y autoritario, una madre algo sumisa y una hermana menor conforman su entorno. La vida de Estela se verá transformada cuando aparezca una mujer que, anunciándose su tía, vendrá a revelar la verdad acerca de su origen: Estela es hija de una pareja de desaparecidos durante la última dictadura militar en la Argentina. Y

aquel a quien ella ha considerado siempre su padre es el mismo militar que torturó y dejó morir a su verdadera madre; el mismo que se apropió de tres bebés y los llevó a casa como hijos propios. Esta tremenda revelación la llevará a Estela a la búsqueda de verdad acerca de su pasado, para poder así construir y pensar su futuro. Es ésta una novela acerca de los familiares de los desaparecidos durante la última dictadura argentina y la búsqueda de los suyos, de la identidad, del pasado.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Para anticipar el contenido de la novela y comentar entre todos: ¿qué datos aporta el título?, ¿quiénes serán los seres perdidos?, ¿a qué memoria se referirá, a la individual, a la colectiva?
2. Pasen ahora a la contratapa: ¿qué datos aporta acerca del contenido de la novela? ¿Se relacionan o no con lo que habían pensado ustedes?. Lean, también, la dedicatoria inicial de la novela: ¿qué relación guardará con la síntesis argumental de la contratapa?

Ahora que ya leyeron la novela respondan las siguientes preguntas:

3. ¿Quién es el protagonista de esta novela? ¿Cuántos años tiene? ¿Quiénes conforman su entorno familiar? ¿Qué alegrías y proyectos tiene apenas iniciada la novela?
4. Caractericen brevemente a los tres integrantes de la familia de Estela.
5. ¿Cuál es el hecho que cambia radicalmente la vida de esta joven? ¿Cómo reacciona Estela?
6. Para terminar de conocer la verdad acerca de su origen,

Estela visita a varias personas. De cada encuentro, se va con un nuevo dato, una constatación. ¿Cuáles son esas visitas?

7. ¿Qué más descubre Estela una vez que constata la imposibilidad biológica de Petra de concebir hijos? ¿Qué decisión toma al respecto? ¿De qué manera podrá ayudar a Alexandra?
8. ¿Cómo es el último encuentro de Estela con aquel a quien consideró su padre? ¿Qué siente hacia él?
9. La novela está dividida en cuatro partes. ¿Qué relación guardan los títulos de cada capítulo con el argumento de la novela?

Escritura

10. ¿Cómo se imaginan la vida de Estela ahora que sabe la verdad sobre su origen? ¿Qué decisiones tomará? ¿Qué lugares sentirá deseos de visitar? ¿Qué libros leerá? ¿Qué fotos buscará? Les proponemos que escriban una página del diario íntimo de Estela en la que se lean los sentimientos y vivencias correspondientes a los días inmediatos a la partida de la casa de aquellos a quienes ha considerado siempre sus verdaderos padres.
11. Les proponemos que entrevisten/ conversen con adultos de sus familias que puedan contarles vivencias, recuerdos de los años correspondientes a la Dictadura Militar iniciada en 1976 en nuestro país. Pídanles que les cuenten, especialmente, hechos de la cotidianidad. Reúnan esos relatos y compártanlos en clase, dialoguen, expongan sus ideas.

ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS (Ciencias Sociales-Plástica-Literatura)

12. ¿Qué saben acerca de la última Dictadura Militar argentina? Investiguen.
13. Lean la Carta Abierta a la Junta Militar escrita en Marzo de 1977 por el escritor y periodista Rodolfo Walsh. Analicen sus apartados: qué denuncia en cada caso, cuál es la importancia de esta denuncia en el marco de un gobierno dictatorial.
14. Jordi Sierra i Fabra agrega la canción de Sting, "Ellas bailan solas" hacia el final de la novela. Muchos han sido los cantautores que han escrito y compuesto canciones luego de la Dictadura militar argentina iniciada en 1976. Les proponemos que busquen en Internet las letras de otras canciones y que si es posible, las escuchen e ilustren. Expongan luego, los afiches en una muestra en la escuela acerca de este tema. Les damos algunos títulos y cantautores para iniciar la búsqueda:

- Rubén Blades, Desapariciones (Interpretada por Rubén Blades, Maná, Los fabulosos Cadillacs)
- León Gieco, La memoria y Las madres del amor (Interpretadas por León Gieco)
- Charly García, Los dinosaurios (Interpretada por Charly García)

CONEXIÓN CON OTROS TEMAS

El libro permite realizar vinculaciones con otros temas:

- Las Dictaduras iniciadas en Latinoamérica durante la década del 70.
- Periodismo y censura de prensa: periodistas perseguidos y desaparecidos en nuestro país.
- Escritores argentinos y dictadura: Juan Gelman, Haroldo Conti, Rodolfo Walsh, etc.
- Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.