

Guía para los docentes



La leyenda de los invencibles

Horacio Convertini

Ilustraciones: Gustavo Mazali

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2009,
104 páginas.*

*Serie Naranja, Colección El Barco de Vapor,
a partir de 9 años.*

Biografía del autor

Horacio Convertini nació en 1961, en Buenos Aires. Es periodista y escritor. Por sus textos literarios recibió premios nacionales e internacionales. Esta es la primera novela que publica para público infantil.

Más información en su blog: <http://horacioconvertini.blogspot.com/>

Biografía del ilustrador

Gustavo Mazali nació en la ciudad de Buenos Aires, en 1961. De chico leía muchos cómics y cuentos, e iba al cine de su barrio todos los domingos. Esto generó su gusto por contar historias y pronto se dio cuenta de que tenía facilidad para el dibujo. Comenzó trabajando para una editorial italiana, haciendo cómics, y, después de unos años, para editoriales argentinas, en las que ilustra libros de literatura infantil.

Más información en su página web: <http://www.mazali.com/>

Síntesis argumental

Víctor comienza a ordenar el cuartito del fondo junto a su hijo Iván, cuando descubren un viejo baúl. Al abrirlo, aparece un verdadero tesoro: un trofeo envuelto en una camiseta de fútbol y una foto de un equipo de seis chicos. Iván no debe insistir mucho para que su papá comience a contarle la leyenda de Los Invencibles, su equipo de fútbol de la infancia, de cuando vivía en Villa Luppi, un pueblo en nada parecido a Buenos Aires. La gran aventura se inicia precisamente el día en que sus padres le

informan que, en diciembre, cuando terminen las clases, deben trasladarse a Buenos Aires. Entonces el grupo decide que es la última oportunidad que tienen para ganar el torneo de fútbol. Pero, considerando que nunca han ganado un solo partido desde que se formaron como equipo, la tarea no será fácil. El zapatero Manuel, su director técnico, les dará una pomada para zapatos de fútbol supuestamente mágica, que será de gran ayuda para que los chicos vivan días inolvidables.

Actividades de lectura y escritura

Antes de leer

1. ¿De qué creen que tratará la historia?, ¿quiénes serán Los Invencibles?
2. Observar entre todos la ilustración de tapa y conversar: ¿de qué época creen que es la fotografía que aparece? ¿Por qué "Los Invencibles" estará con mayúscula inicial?

Durante la lectura

3. Luego de leer el capítulo 1, conversar acerca de quiénes son los personajes que aparecen. Teniendo en cuenta cómo termina el capítulo y la ilustración de tapa, preguntar: ¿quién será el protagonista de la historia: Iván o su papá? ¿Dónde transcurrirá el capítulo siguiente? Temporalmente, ¿sucederá antes o después que el capítulo 1? Es interesante explicitar que vendrá un salto hacia atrás en el tiempo, que la novela no sigue una línea cronológica, ya que esta ruptura puede desconcertar a los lectores menos expertos.
4. En el capítulo 2 se mencionan muchos argumentos a favor y en contra de vivir en Buenos Aires por sobre Villa Luzzi. Pedir a los niños que elijan una de las dos opciones (vida en Buenos Aires/vida en Villa Luzzi), rastreen qué aparece en la novela acerca del tema y piensen argumentos a favor de la vida en la opción elegida. Luego, tal como lo van a hacer Los Invencibles en su asamblea, ellos deberán exponer los argumentos a favor y en contra de vivir en una gran ciudad o en un pueblo.
5. Después de leer el capítulo 4, conversar acerca del invento para ganar partidos. ¿Les parece creíble? ¿Qué opinan de la explicación? ¿Se imaginaban que era otra cosa? Luego, cada uno imagine y escriba un nuevo invento que haga posible ganar partidos, explique su funcionamiento, y detalle quién y cómo lo descubrió.
6. Después de leer el capítulo 5, conversar acerca de la actitud de Grillo. ¿Por qué creen que Víctor dice que sintió que "Grillo había crecido"? ¿Se imaginan a Starsky teniendo la misma actitud? ¿Por qué? ¿Qué características va teniendo cada uno de los amigos? Puede armarse un afiche a la vista de todos para ir volcando la información que la novela aporta acerca de cada uno de los integrantes de Los



Invencibles, y completarlo a medida que vayan apareciendo nuevos datos.

- 7.** Después de leer el capítulo 6, conversar sobre la aparición del monstruo. ¿Habrá sido cierta? ¿Qué indicios tienen los chicos para pensar que sí? Y si no fue un monstruo, ¿cómo pueden explicarse esos indicios? Luego de conversar sobre qué podría haber sido, preguntar si conocen otras historias de monstruos en las lagunas, dónde las escucharon, por qué creen que existen este tipo de leyendas.
- 8.** Después de leer el capítulo 7, conversar: ¿por qué creen que el papá de Víctor no habrá mencionado el tema del partido y de la mudanza a Buenos Aires hasta el momento de subirse al tren? ¿Para quién creen que es más dura la situación: para Víctor o para su papá? ¿Por qué los padres, cuando le contaron la noticia a Víctor, se mostraron optimistas y, en este capítulo, el papá se permite demostrar un sentimiento de tristeza con respecto a abandonar Villa Luppi?
- 9.** Al comenzar a leer el capítulo 8, en la página 47, el autor describe el "uniforme futbolístico" de los chicos con una camiseta de un color diferente a la que aparece en el baúl al inicio de la novela. Probablemente, algún chico note esto y es interesante retomarlo, pedirles que busquen dónde aparece descripta la camiseta al inicio y esbozar posibles explicaciones de esta diferencia. Si nadie se percató de esto, el docente puede hacérselos notar.
- 10.** Al terminar de leer el capítulo 11, pedir a los chicos que traten de imaginarse cómo debían sentirse los amigos. Releer el comienzo del capítulo, identificando cuál es el clima que se retrata, y que comparen esas sensaciones con las que se transmiten al final del capítulo. ¿Qué ocurrió para que se diera ese cambio? ¿Creen que todas estas nuevas noticias afectarán el rendimiento de los chicos?
- 11.** Luego de leer el capítulo 13, preguntar a los chicos si están conformes con el desenlace que tuvo el partido. ¿Los desilusionó que no ganaran? ¿Por qué Los Invencibles se sienten ganadores y festejan como tales? Que cada chico busque una frase de este capítulo que le guste mucho y que le parezca que describe el clima que se vivió en la cancha.
- 12.** Al terminar el capítulo 13, conversar con los chicos qué otra cosa creen que puede pasar ahora que ya terminó el tema del campeonato, qué temas quedan aún abiertos. Faltan cinco capítulos de la novela, ¿de qué creen que tratarán?
- 13.** Al terminar de leer el capítulo 16, dejar un momento de silencio para que cada chico procese lo que se acaba de leer y decida qué decir sobre la despedida de Víctor. Luego, en la conversación que surja, preguntar acerca de a qué hace referencia Víctor cuando saluda a Grillo. También puede preguntarse por qué creen que el narrador dice que al tren le costó ponerse en marcha (si es posible,



leer *Cuando San Pedro viajó en tren*, de Liliana Bodoc, de la Serie Azul de esta Colección, que trata este mismo tema).

- 14.** Al terminar el capítulo 17, conversar acerca de por qué el autor afirma que Víctor e Iván son otros. ¿En qué creen que están distintos? ¿Qué cambió en ellos? Luego, preguntarles a qué otro capítulo ya leído les hace acordar este, y por qué. Comparar la estructura de ambos capítulos (1 y 17): qué frases aparecen en los dos, qué sucesos son similares.

Después de leer

- 15.** Al terminar la novela, dejar que vayan surgiendo los comentarios acerca de cómo termina, qué les pareció, si deja abierta una continuación, por qué el autor habrá elegido terminar con una pregunta.
- 16.** En el último capítulo el autor da información acerca de cómo son, de adultos, Los Invencibles. Releer el afiche que fueron armando a lo largo de la novela con las características de los chicos y ver qué indicios ya había de que terminarían haciendo lo que hacen de adultos (Grillo: cirujano; Starsky: buscador de misterios...). ¿Qué profesión tendrá Víctor? ¿Se dice explícitamente en la novela? ¿Qué les hace pensar que es un escritor?
- 17.** A lo largo de la novela aparecen dos momentos en los que Víctor juega con su hijo Iván, inventándose personajes de lucha (capítulo 1) o de corredores de carrera (capítulo 17). Proponer que cada chico elija uno de los juegos e invente su propio personaje (que escriban el nombre, las características, sus hazañas más conocidas, sus puntos fuertes y sus debilidades, su principal adversario...).
- 18.** En la novela se plantean dos temas interesantes para conversar con los chicos: la vida en un pueblo comparada con la vida en una gran ciudad y las costumbres de los chicos hace 30 o 40 años (qué juegos cambiaron y cuáles permanecen). Es interesante releer el extracto de la novela en el que estos temas se ponen de manifiesto y conversar al respecto. En grupos, pueden rastrear las partes de la novela en que aparece esta información y las opiniones del autor con relación a uno de los temas.

Vínculos con otras áreas

La vida en el campo y la vida en la ciudad.

Los juegos en la infancia. Permanencias y cambios a lo largo de la historia.

Los mitos populares (monstruos en lagunas, aparecidos).

El valor de la amistad.

La migración del campo a la ciudad.

Guía para los docentes



La leyenda de los invencibles

Horacio Convertini

Ilustraciones: Gustavo Mazali

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2009,
104 páginas.*

*Serie Naranja, Colección El Barco de Vapor,
a partir de 9 años.*

Biografía del autor

Horacio Convertini nació en 1961, en Buenos Aires. Es periodista y escritor. Por sus textos literarios recibió premios nacionales e internacionales. Esta es la primera novela que publica para público infantil.

Más información en su blog: <http://horacioconvertini.blogspot.com/>

Biografía del ilustrador

Gustavo Mazali nació en la ciudad de Buenos Aires, en 1961. De chico leía muchos cómics y cuentos, e iba al cine de su barrio todos los domingos. Esto generó su gusto por contar historias y pronto se dio cuenta de que tenía facilidad para el dibujo. Comenzó trabajando para una editorial italiana, haciendo cómics, y, después de unos años, para editoriales argentinas, en las que ilustra libros de literatura infantil.

Más información en su página web: <http://www.mazali.com/>

Síntesis argumental

Víctor comienza a ordenar el cuartito del fondo junto a su hijo Iván, cuando descubren un viejo baúl. Al abrirlo, aparece un verdadero tesoro: un trofeo envuelto en una camiseta de fútbol y una foto de un equipo de seis chicos. Iván no debe insistir mucho para que su papá comience a contarle la leyenda de Los Invencibles, su equipo de fútbol de la infancia, de cuando vivía en Villa Luppi, un pueblo en nada parecido a Buenos Aires. La gran aventura se inicia precisamente el día en que sus padres le

informan que, en diciembre, cuando terminen las clases, deben trasladarse a Buenos Aires. Entonces el grupo decide que es la última oportunidad que tienen para ganar el torneo de fútbol. Pero, considerando que nunca han ganado un solo partido desde que se formaron como equipo, la tarea no será fácil. El zapatero Manuel, su director técnico, les dará una pomada para zapatos de fútbol supuestamente mágica, que será de gran ayuda para que los chicos vivan días inolvidables.

Actividades de lectura y escritura

Antes de leer

1. ¿De qué creen que tratará la historia?, ¿quiénes serán Los Invencibles?
2. Observar entre todos la ilustración de tapa y conversar: ¿de qué época creen que es la fotografía que aparece? ¿Por qué "Los Invencibles" estará con mayúscula inicial?

Durante la lectura

3. Luego de leer el capítulo 1, conversar acerca de quiénes son los personajes que aparecen. Teniendo en cuenta cómo termina el capítulo y la ilustración de tapa, preguntar: ¿quién será el protagonista de la historia: Iván o su papá? ¿Dónde transcurrirá el capítulo siguiente? Temporalmente, ¿sucederá antes o después que el capítulo 1? Es interesante explicitar que vendrá un salto hacia atrás en el tiempo, que la novela no sigue una línea cronológica, ya que esta ruptura puede desconcertar a los lectores menos expertos.
4. En el capítulo 2 se mencionan muchos argumentos a favor y en contra de vivir en Buenos Aires por sobre Villa Luzzi. Pedir a los niños que elijan una de las dos opciones (vida en Buenos Aires/vida en Villa Luzzi), rastreen qué aparece en la novela acerca del tema y piensen argumentos a favor de la vida en la opción elegida. Luego, tal como lo van a hacer Los Invencibles en su asamblea, ellos deberán exponer los argumentos a favor y en contra de vivir en una gran ciudad o en un pueblo.
5. Después de leer el capítulo 4, conversar acerca del invento para ganar partidos. ¿Les parece creíble? ¿Qué opinan de la explicación? ¿Se imaginaban que era otra cosa? Luego, cada uno imagine y escriba un nuevo invento que haga posible ganar partidos, explique su funcionamiento, y detalle quién y cómo lo descubrió.
6. Después de leer el capítulo 5, conversar acerca de la actitud de Grillo. ¿Por qué creen que Víctor dice que sintió que "Grillo había crecido"? ¿Se imaginan a Starsky teniendo la misma actitud? ¿Por qué? ¿Qué características va teniendo cada uno de los amigos? Puede armarse un afiche a la vista de todos para ir volcando la información que la novela aporta acerca de cada uno de los integrantes de Los



Invencibles, y completarlo a medida que vayan apareciendo nuevos datos.

- 7.** Después de leer el capítulo 6, conversar sobre la aparición del monstruo. ¿Habrá sido cierta? ¿Qué indicios tienen los chicos para pensar que sí? Y si no fue un monstruo, ¿cómo pueden explicarse esos indicios? Luego de conversar sobre qué podría haber sido, preguntar si conocen otras historias de monstruos en las lagunas, dónde las escucharon, por qué creen que existen este tipo de leyendas.
- 8.** Después de leer el capítulo 7, conversar: ¿por qué creen que el papá de Víctor no habrá mencionado el tema del partido y de la mudanza a Buenos Aires hasta el momento de subirse al tren? ¿Para quién creen que es más dura la situación: para Víctor o para su papá? ¿Por qué los padres, cuando le contaron la noticia a Víctor, se mostraron optimistas y, en este capítulo, el papá se permite demostrar un sentimiento de tristeza con respecto a abandonar Villa Luppi?
- 9.** Al comenzar a leer el capítulo 8, en la página 47, el autor describe el "uniforme futbolístico" de los chicos con una camiseta de un color diferente a la que aparece en el baúl al inicio de la novela. Probablemente, algún chico note esto y es interesante retomarlo, pedirles que busquen dónde aparece descripta la camiseta al inicio y esbozar posibles explicaciones de esta diferencia. Si nadie se percató de esto, el docente puede hacérselos notar.
- 10.** Al terminar de leer el capítulo 11, pedir a los chicos que traten de imaginarse cómo debían sentirse los amigos. Releer el comienzo del capítulo, identificando cuál es el clima que se retrata, y que comparen esas sensaciones con las que se transmiten al final del capítulo. ¿Qué ocurrió para que se diera ese cambio? ¿Creen que todas estas nuevas noticias afectarán el rendimiento de los chicos?
- 11.** Luego de leer el capítulo 13, preguntar a los chicos si están conformes con el desenlace que tuvo el partido. ¿Los desilusionó que no ganaran? ¿Por qué Los Invencibles se sienten ganadores y festejan como tales? Que cada chico busque una frase de este capítulo que le guste mucho y que le parezca que describe el clima que se vivió en la cancha.
- 12.** Al terminar el capítulo 13, conversar con los chicos qué otra cosa creen que puede pasar ahora que ya terminó el tema del campeonato, qué temas quedan aún abiertos. Faltan cinco capítulos de la novela, ¿de qué creen que tratarán?
- 13.** Al terminar de leer el capítulo 16, dejar un momento de silencio para que cada chico procese lo que se acaba de leer y decida qué decir sobre la despedida de Víctor. Luego, en la conversación que surja, preguntar acerca de a qué hace referencia Víctor cuando saluda a Grillo. También puede preguntarse por qué creen que el narrador dice que al tren le costó ponerse en marcha (si es posible,



leer *Cuando San Pedro viajó en tren*, de Liliana Bodoc, de la Serie Azul de esta Colección, que trata este mismo tema).

- 14.** Al terminar el capítulo 17, conversar acerca de por qué el autor afirma que Víctor e Iván son otros. ¿En qué creen que están distintos? ¿Qué cambió en ellos? Luego, preguntarles a qué otro capítulo ya leído les hace acordar este, y por qué. Comparar la estructura de ambos capítulos (1 y 17): qué frases aparecen en los dos, qué sucesos son similares.

Después de leer

- 15.** Al terminar la novela, dejar que vayan surgiendo los comentarios acerca de cómo termina, qué les pareció, si deja abierta una continuación, por qué el autor habrá elegido terminar con una pregunta.
- 16.** En el último capítulo el autor da información acerca de cómo son, de adultos, Los Invencibles. Releer el afiche que fueron armando a lo largo de la novela con las características de los chicos y ver qué indicios ya había de que terminarían haciendo lo que hacen de adultos (Grillo: cirujano; Starsky: buscador de misterios...). ¿Qué profesión tendrá Víctor? ¿Se dice explícitamente en la novela? ¿Qué les hace pensar que es un escritor?
- 17.** A lo largo de la novela aparecen dos momentos en los que Víctor juega con su hijo Iván, inventándose personajes de lucha (capítulo 1) o de corredores de carrera (capítulo 17). Proponer que cada chico elija uno de los juegos e invente su propio personaje (que escriban el nombre, las características, sus hazañas más conocidas, sus puntos fuertes y sus debilidades, su principal adversario...).
- 18.** En la novela se plantean dos temas interesantes para conversar con los chicos: la vida en un pueblo comparada con la vida en una gran ciudad y las costumbres de los chicos hace 30 o 40 años (qué juegos cambiaron y cuáles permanecen). Es interesante releer el extracto de la novela en el que estos temas se ponen de manifiesto y conversar al respecto. En grupos, pueden rastrear las partes de la novela en que aparece esta información y las opiniones del autor con relación a uno de los temas.

Vínculos con otras áreas

La vida en el campo y la vida en la ciudad.

Los juegos en la infancia. Permanencias y cambios a lo largo de la historia.

Los mitos populares (monstruos en lagunas, aparecidos).

El valor de la amistad.

La migración del campo a la ciudad.