



## Guía para los docentes



### La asombrosa sombra del pez limón

Diego Muzzio

*Ilustraciones: Gustavo Aimar.*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 80 páginas.*

*Serie Naranja, a partir de 9 años.*

### Biografía del autor

Diego Muzzio nació en Buenos Aires en 1969 y actualmente vive en Francia. Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Escribe cuentos, ensayos y reseñas críticas. Le gusta la música y es poeta, labor por la cual, en 1996, obtuvo el Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes y, en 2000, el Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz. *La asombrosa sombra del pez limón* es su primer libro para chicos.

### Sinopsis

El libro lleva el mismo título que el primero de los seis cuentos que componen esta obra: "La asombrosa sombra del pez limón". El cuento está protagonizado por el señor Kiñones cuyo nombre empieza con "K", la misma letra con la que comienzan los nombres de los protagonistas de todos los relatos. Y, además de compartir la inicial, todos ellos viven situaciones que llevan al lector al mundo de lo fantástico: peces que salen del mar por la noche para alimentarse de los limoneros y que, frente al peligro, se mimetizan con sus frutos; el problema del señor Kasbi y el tucán traído de la India, al que le encantan las milanasas y que posee el poder de la hipnosis; la casa que cae, del señor Kuppenko, y la aparición de un extraño personaje que resolverá el problema; el meteorólogo Kilkin y lo

que le pasa cuando decide cazar nubes y encerrarlas en su casa; el señor Kamasawy, lutier cascarrabias, quien descubre una misteriosa música que le cambiará la vida; los peligros que deberá afrontar el señor Kovakus, que vive en un submarino junto con extraordinarios animales soñados...

El recorrido por los mundos de estos cuentos y las bellas ilustraciones que los acompañan le permitirá al lector maravillarse, inquietarse, formularse preguntas y ensayar respuestas. Respuestas que tendrán, seguramente, rasgos tan fantásticos como los personajes con quienes ha entrado en contacto.

### Actividades sugeridas de lectura y escritura

#### Lectura

1. Para empezar a trabajar con este libro, observen detenidamente la tapa: su ilustración, los elementos que aparecen en ella, los colores, el estilo del dibujo. Luego, escriban cinco sustantivos que surjan de la observación y sirvan para describir lo que se ve. Por último, agreguen una característica a cada una de esas palabras. Compartan con su compañero de banco las frases que han armado; luego, juntos, redacten una descripción del dibujo de la tapa. (Extensión mínima: tres renglones.)

2. Para anticipar el contenido del libro y comentar entre todos: ¿Qué datos aporta el título? ¿Por qué *La asombrosa sombra del pez limón*? ¿Cómo será un pez limón? ¿Qué sombra dará? ¿Qué tendrá de asombrosa? ¿Dónde se proyectará?
3. Busquen las ilustraciones de cada uno de los cuentos: ¿qué personajes o situaciones aparecen?, ¿cómo serán los personajes de estos relatos?, ¿qué tipo de historias se contarán?, ¿cómo serán los lugares donde ocurren los hechos?, ¿qué colores predominan?
4. Lean el texto de la contratapa: ¿aporta algún dato nuevo?, ¿tiene relación con lo que imaginaron?, ¿qué suponen hasta ahora acerca del contenido del libro?
5. Lean el prólogo: ¿qué nueva información aporta este paratexto?

Luego de leer la novela, respondan a las preguntas que aparecen a continuación:

6. Este libro está compuesto por seis cuentos: ¿quiénes son los personajes protagonistas de cada uno de ellos? ¿Qué particularidad común tienen sus nombres?
7. Otro elemento que comparten todos los relatos es la presencia de una situación fantástica, del orden de lo sobrenatural. Enumeren esas situaciones.
8. Busquen información acerca de los cuentos fantásticos y comenten entre todos por qué estos relatos forman parte de ese tipo de cuentos.
9. Preguntas cuento por cuento:
  - a. ¿Dónde habitan los peces limón? ¿Cómo son? ¿Qué comen? ¿Cómo se defienden? ¿Qué problema provoca la aparición del gran pez limón? ¿Qué hacen los vecinos de Miramar para solucionar ese problema? ¿Qué le sucede a la familia Kiñones?
  - b. ¿Cómo hipnotiza Coco al señor Kasbi? ¿Qué pensamiento le transmite? ¿Cómo descubre el señor Kasbi los poderes de Coco? ¿Qué decide hacer? Finalmente, ¿qué les sucede al señor Kasbi y al resto de sus animales?
  - c. ¿Por qué la casa del señor Kopenko se caía? ¿Quién lo ayuda a detener la caída de la casa? ¿Cómo?
  - d. ¿Qué transformaciones sufren las nubes que ha cazado el señor Kilkin, a raíz de su encierro?
  - e. Describan al señor Kamasawy. ¿Cómo descubre la música misteriosa? ¿Qué cambios provoca en él ese descubrimiento?

f. Expliquen en qué consisten los sueños del señor Kvakus. ¿Qué problema debe enfrentar? ¿Quién lo ayuda a resolverlo? ¿De qué manera?

## Escritura

10. El libro cierra con un epílogo. Allí el autor retoma una idea que ya había planteado en el prólogo: “¿acaso no vivimos en un lugar rarísimo?”. Reflexionen acerca de esta afirmación teniendo en cuenta el contenido de los cuentos leídos. Escriban una breve conclusión.
11. ¿Les gustaría vivir una de estas aventuras? Elijan uno de los cuentos y escriban una nueva versión, en la que ustedes sean los protagonistas. Pueden modificar lo que quieran de la historia original.

## Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales - Literatura - Plástica)

12. En el último cuento del libro, el personaje vive en un submarino bautizado “Sarampión”. Investiguen respecto de este medio de locomoción. ¿Quién lo inventó? ¿Dónde y cuándo? ¿Cómo funciona? Julio Verne escribió, en una de sus novelas, una historia acerca de un submarino cuando este transporte todavía no había sido inventado. ¿De qué libro de Julio Verne se trata? ¿Qué saben de este autor?
13. Imaginen un animal con características extraordinarias, como los que aparecen en el último cuento del libro. Por ejemplo, un “serpiendrilo” o un “jirafpótamo”. Ahora, les proponemos que hagan un dibujo o una escultura del animal que acaban de “soñar”. Usen los materiales que quieran.

## Conexión con otros temas

El libro permite reflexionar sobre:

- la tolerancia y el respeto por el otro;
- la solidaridad, la ayuda a los demás;
- la música como un modo de expresión y de comunicación entre las personas.



EL BARCO  
DE VAPOR



Av. Belgrano 552  
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424  
promocion@edicionesm.com.ar