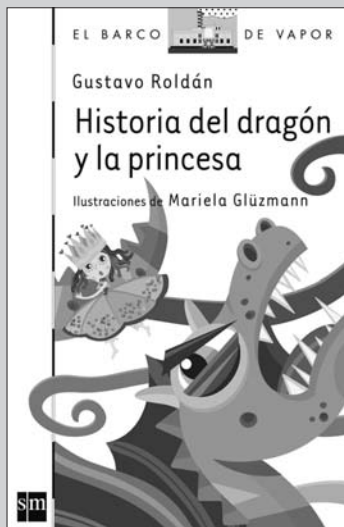


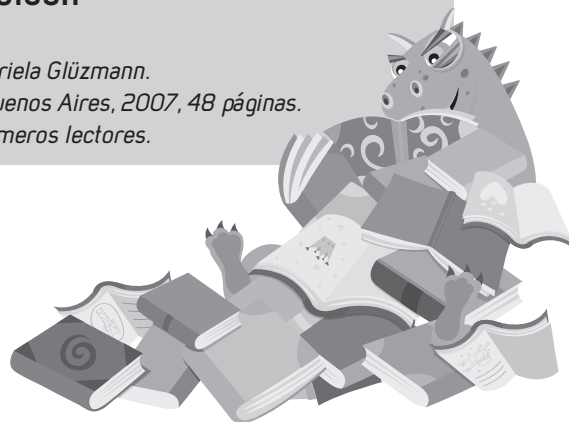


Guía para los docentes



Historia del dragón y la princesa Gustavo Roldán

*Ilustraciones: Mariela Glüzmann.
Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 48 páginas.
Serie Blanca, primeros lectores.*



Biografía del autor

Gustavo Roldán nació en Sáenz Peña, provincia del Chaco, en 1935. Es licenciado en Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Ha trabajado como periodista, docente y director de colecciones de libros para niños y jóvenes.

Es autor de innumerables cuentos para niños y adultos, por los que ha obtenido numerosos premios. Coordina, también, talleres literarios de escritura y reflexión.

En esta misma serie, Ediciones SM ha publicado otro de sus libros: *El viaje más largo del mundo*.

Síntesis argumental

Había una vez un dragón que perseguía a una princesa. Al verlo, ella se escapó por las escaleras de un

castillo, hacia la torre. El dragón había corrido a tantas princesas durante su larga vida, que estaba seguro de que a la pobrecita le esperaba un triste final. Pero para su enorme sorpresa, la princesa de esta historia consiguió encerrarlo en la torre del castillo, que era la más alta del mundo.

El dragón solo podía sacar la cabeza por una ventanita. Y aunque intentó e intentó derribar las paredes, no lo logró.

Entonces, la princesa y el dragón llegaron a un acuerdo: ella prometió alimentarlo, si él le contaba un cuento cada día. El dragón cumplió con el trato y, entonces, la princesa decidió liberarlo. Pero, al salir, él ya no tuvo ganas de comerse a la princesa; porque después de compartir tan bellas historias... ¡ya eran amigos!

Actividades sugeridas de iniciación literaria

Lectura

1. ¿Conocen historias de dragones y princesas? ¿Cómo se llevan los dragones y las princesas cuando se encuentran en un cuento?
2. Observen la tapa del libro e imaginen: ¿quién será la princesa?, ¿cómo se encontrará con el dragón?, ¿qué le hará este dragón a la princesa?, ¿qué expresiones se ven en los rostros de ambos personajes?

Lean el texto y respondan a las siguientes preguntas:

3. El dragón está encerrado en la torre más alta del mundo, ¿dónde queda esa torre?, ¿cómo es? Miren con atención la ilustración y descríbanla.
4. El dragón encerrado, ¿se desespera? ¿Por qué? Completen el siguiente cuadro:

Motivos que desesperan al dragón	Sí lo desesperan	No lo desesperan	¿Por qué?
El hambre			
		X	
	X		
			Porque a los dragones les gusta estar solos

5. "Las princesas, ya se sabe, están hechas para que los dragones las tomen prisioneras y las encierren en la torre más alta." ¿Qué pasa en esta historia? Expliquen:
 - qué cosas, de esas que hacen todas las princesas, hizo la de este cuento cuando vio al dragón;
 - qué cosas diferentes a las que hacen siempre las princesas hizo la del cuento.
6. ¿Cómo intentó liberarse el dragón?, ¿por qué no pudo romper ni la ventana ni la puerta de la torre?

7. Miren la imagen de las páginas 32 y 33: ¿cómo se lo ve al dragón?, ¿y a la princesa? Descríbanlos.
8. ¿A qué trato llegaron el dragón y la princesa?
9. ¿Qué historias le cuenta el dragón? Enumérenlas.
10. ¿Cómo termina esta historia? ¿Por qué el dragón no se come a la princesa?

Escritura

11. A un dragón le gusta mucho contar historias:
 - de dragones que quieren encerrar a una princesa en una torre...
 - de enamorados que esperan cien noches bajo la lluvia y la nieve...
 - de pajaritos remendados...
 - de un lobo que perseguía en la nieve al joven que huía en su caballo...

Les proponemos que se reúnan en grupos y que cada grupo escriba una de estas historias. Luego, compártanlas en voz alta con todo el curso.

Actividad de integración con otras áreas (Plástica)

12. Al dragón le encanta el color rojo, que es el preferido de los dragones. ¿Qué cosas rojas hay en la naturaleza? Hagan una lista de esas cosas. Imaginen, luego, cómo disfrutarán los dragones de cada una de ellas. Por ejemplo: "a los dragones les encantan los tomates porque además de ser rojos, muy rojos, tienen un suave sabor dulzón y los comen en ensaladas con lechuga y un poco de cebolla". Dibujen al dragón disfrutando de un banquete de alimentos rojos.

Conexión con otros temas

Este libro permite trabajar ideas tales como:

- los cuentos populares y sus posibles versiones;
- las relaciones interpersonales;
- la imaginación, que permite resolver situaciones difíciles.