



Guía para los docentes



Heredé un fantasma

Laura Escudero

Ilustraciones: Cabina.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 176 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía de la autora

Laura Escudero nació en la ciudad de Córdoba en 1967. Cuando era chica, ya quería ser maestra y escritora. Se recibió de profesora de Nivel Inicial y de licenciada en Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba. Además, estudió arte y teatro. Como miembro del CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil), trabaja en el área de capacitación y asesoramiento de profesionales. Participó en el taller literario "Entre Palabras", en el ámbito del Hospital Neuropsiquiátrico Provincial. Coordinó ludotecas, talleres de cuentos para chicos y talleres para padres en distintos centros de salud en Córdoba. Actualmente, trabaja en diferentes proyectos de promoción de la lectura e investiga acerca de temas vinculados a los niños y los relatos, la educación, los derechos de los chicos, la construcción de los lectores y la narración oral, entre otros. Su novela *Encuentro con Flo* resultó ganadora del Premio de Literatura Infantil *El Barco de Vapor* 2005, en la Argentina.



Síntesis argumental

Ana Tobler, la protagonista de esta novela, recibe una carta de su tía Dorotea. Esto no parece tener nada de extraordinario, a menos que se sepa que la tía Dorotea murió hace diez años. Al leer la carta, Ana se entera de que su tía abuela le dejó como herencia su casa, pero con varias condiciones muy extrañas. Cuando Ana se muda, encuentra allí, además de un sapo y un loro (que se convertirán en sus grandes amigos), un misterioso secreto familiar. Los días pasan y ella cree haber develado el secreto: en un viejo reloj de pie se esconde el fantasma de la tía Dorotea. Pero esto es solo una parte del misterio... Dentro del reloj hay un fantasma que no es el de la tía Dorotea, sino el de un antepasado muy lejano: Georg Christobal Tobler. Ana consigue comunicarse con él y conoce así la trágica historia de amor que lo atormenta y lo tiene prisionero en el reloj desde hace siglos. El único modo de darle reposo a su alma es que alguien escriba otro final para la historia del tío Georg. Pero esa escritura debe ser capaz de conmovier con su estilo al mismísimo fantasma, que de este modo quedaría liberado. Ana acepta el desafío, y así se irá adentrando en la fascinante tarea de escribir literatura. Escribirá, corregirá y reescribirá hasta conseguir su objetivo.

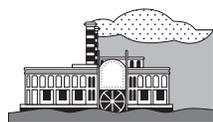
Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Observen la ilustración de la tapa y conversen con sus compañeros. ¿Qué les sugiere el título? ¿Quién será ese fantasma? ¿Quién lo habrá heredado?
2. Lean el texto de la contratapa. ¿Aporta algún dato nuevo? ¿Tiene que ver con lo que imaginaron?
3. Luego de leer la novela, respondan a las siguientes preguntas: ¿Quién es Ana? ¿Cómo se presenta?
4. El paso del tiempo aparece en el título de cada uno de los capítulos:
 - a. ¿Conocen textos que se escriben indicando el transcurso de cada día?
 - b. ¿Cuántos días pasan desde el inicio de la novela hasta el desenlace?
 - c. ¿Por qué Ana tiene que resolver el pedido de la tía Dorotea en menos de tres meses?
5. ¿Qué le dice la tía Dorotea a su sobrina nieta en la carta? ¿Qué hace Ana ante semejante pedido?
6. ¿De qué manera el fantasma manifiesta su presencia? ¿Qué piensa Ana al principio con respecto al fantasma? ¿Cómo reconoce la verdadera identidad de este misterioso habitante de la casa?
7. ¿Qué le pide el fantasma? ¿Por qué es tan importante para él que Ana cumpla con su pedido? ¿Quiénes ayudan a Ana a cumplir el objetivo que se ha propuesto?

Escritura

8. El día 28, Ana sale por el barrio con Marito, grabador en mano, a recopilar historias de los vecinos. Ustedes pueden hacer lo mismo: propónganles a familiares, vecinos o conocidos que les cuenten anécdotas o vivencias propias. Recuerden registrar los detalles, los personajes y las situaciones más importantes. Luego, escriban una historia utilizando algunos elementos de la anécdota que hayan elegido. Reescriban su texto tantas veces como lo necesiten para que queden bien. Cuenten a sus compañeros cómo trabajaron desde el momento en que escucharon la anécdota hasta la escritura final del texto.



colección
EL BARCO DE VAPOR

9. La historia del tío Georg es una historia que Ana, como su descendiente, no conocía. Ella reconoce la importancia de la propia historia familiar. Pregunten a sus padres, tíos o abuelos acerca de alguna historia de algún antepasado que ustedes no hayan conocido y escríbanla.

Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales - Plástica - Música)

10. El tío Georg tuvo un amigo, el escritor Goethe. Investiguen acerca de la vida y la obra de este autor. También pueden investigar si realmente existió Johann Kaspar Lavater, el amigo del tío Georg y de Goethe.
11. En grupos, y siguiendo las descripciones que hace Ana de la casa, dibujen un plano que muestre la distribución de las habitaciones. También pueden preparar láminas que ilustren cómo eran el exterior y el interior de la casa antes y después de la limpieza.
12. El nombre que Ana le da a su sapo es el apellido de un conocido compositor ruso, Igor Stravinsky. Investiguen acerca de su vida y su obra. Pueden buscar alguna sinfonía de este músico, escucharla y tratar de identificar, con la ayuda del docente de Música, los instrumentos que se utilizan en su ejecución.

Conexión con otros temas

Esta novela permite trabajar temas, como:

- los orígenes y los antepasados de las familias, la historia familiar propia;
- la reconstrucción de la historia mediante los testimonios orales;
- la escritura literaria, la verosimilitud en un texto de ficción, los procedimientos utilizados en la producción de textos literarios.



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@ediciones-sm.com.ar