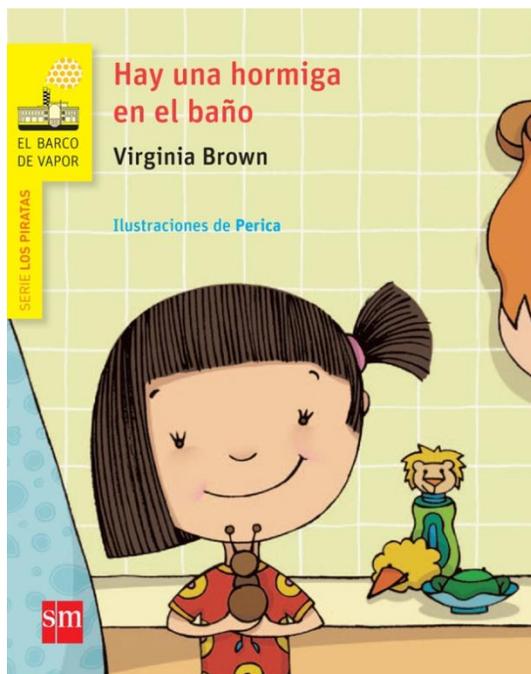


## Guía para los docentes



### Hay una hormiga en el baño

Autora: Virginia Brown

*Ilustraciones: Perica*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2009, 32 páginas.*

*Serie Los Piratas, para empezar a leer.*

#### **Biografía de la autora**

Virginia Brown nació en Montevideo, en 1969. Actualmente vive en Melo con su marido y sus dos hijos. Ha asistido a diversos talleres y jornadas sobre Literatura Infantil y Juvenil. Trabaja en el área de Literatura Infantil del Grupo Cerro Largo de Promoción de Lectura. Es animadora de lectura con los niños de la ONG Movimiento Gaviot@s.

#### **Biografía de la ilustradora**

Perica es el seudónimo de la artista plástica y diseñadora Silvia Jacoboni. En la Colección El Barco de Vapor también ha ilustrado Simón y el pájaro Vivaldi.

#### **SÍNTESIS ARGUMENTAL**

Cuando llega la hora de la ducha, Matilde encuentra mil excusas para evitar el agua y el jabón. Por eso, cuando esta vez grita que hay una hormiga en el baño, su mamá, que va a comprobar lo que pasa, no ve a la hormiguita y no le cree. Sucesivamente irán apareciendo muchos animales: un sapo, una serpiente, un zorro y ¡hasta un león! La mamá, que responde cada vez a los gritos de



Matilde, nunca encuentra nada; es que los animalitos se han camuflado entre los muchos objetos del cuarto de baño, hasta que finalmente todos se escapan por la ventana.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observen los dibujos de la tapa del libro: ¿quiénes están? ¿Qué tiene la nena en sus manos? ¿Qué estado de ánimo tiene la niña? Observar la forma del jabón, de la esponja, de la tapa del champú...
2. Conversar: ¿qué pasaría si encontraran una hormiga en el baño? ¿Les tienen miedo a las hormigas?
3. Leer la contratapa: ¿qué otras visitas habrá tenido Matilde?
4. Preguntar en tono de complicidad: ¿a quién le gusta bañarse? Que levante la mano a quién no le gusta... ¿Y a quienes sí?
5. ¿Alguna vez pusieron excusas para no tener que bañarse? El docente podrá contar alguna anécdota de cuando era chico y su relación con la hora del baño.

### Durante la lectura

6. La tipografía en mayúscula facilita e invita a la lectura por parte de los chicos que empiezan a leer. Proponemos que el docente realice la primera lectura del cuento en voz alta, poniendo especial cuidado en los diálogos, dando diferentes voces a los personajes que aparecen y manejando distintas entonaciones.
7. Detener la lectura en la página 5 y preguntar: ¿les ha pasado, como a Matilde, que cuando están jugando los interrumpen para que se vayan a bañar, o a dormir, o a cenar...? ¿Les molesta que eso suceda? ¿Qué hacen entonces? Dar espacio para la escucha y el diálogo.
8. Avanzada la lectura hasta la página 24, preguntar: ¿qué habrá decidido Matilde? ¿Gritó o abrió la ducha? Dar espacio para que los chicos justifiquen los hechos que sucederían si Matilde escogiera una u otra opción.



### **Después de la lectura**

**9.** Matilde termina repitiendo la estructura del juego que proponía su madre. Finalmente, Matilde, ¿se habrá duchado? Plantear a los chicos que inventen un final completando el diálogo de Matilde y su mamá.

**10.** Lectura dramatizada del libro. Volver al libro y dividir el curso en grupos de ocho integrantes. Colocar en una bolsa los nombre de los personajes del libro: madre (si le toca a un niño podrá asumir el rol de padre); Matilde (si es niño se le podrá cambiar el nombre); hormiga, sapo, víbora, pájaro, zorro, león. Los chicos sacarán al azar uno de los papeles y luego asumirán el rol para la representación. En cada grupo el docente será el narrador y los chicos asumirán los diálogos que corresponden a cada personaje. Los alumnos podrán experimentar la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito, y podrán distinguir que el guión de diálogo ayuda a reconocer en el libro la voz de cada personaje.

### **Vínculo con otras áreas (Ciencias naturales - Ciencias sociales - Literatura)**

Relaciones familiares.

Higiene personal.

Los animales en la literatura: las fábulas