



## Guía para los docentes



### Flor de Loto, una princesa diferente

María Florencia Gattari

*Ilustraciones: Natalia Ninomiya*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2012,*

*64 páginas.*

*Serie Azul, a partir de 7 años.*

### Biografía de la autora

María Florencia Gattari nació en la ciudad de Buenos Aires en 1976. Es licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires y se dedica al trabajo clínico, especialmente con niños y adolescentes. En 2007 ganó el Premio El Barco de Vapor con su novela *Posición adelantada*.

### Síntesis de la historia

En las Tierras de Sí o Sí, las profecías anuncian la llegada de una princesa diferente. En cada nuevo nacimiento y generación tras generación, los médicos de palacio "examinan" a las recién nacidas esperando dar con la elegida. Por eso, cuando la reina Nenúfar sabe que va a ser madre, indica un cambio en el protocolo del parto, y su hija, Flor de Loto, es declarada "princesa diferente". El conflicto se inicia cuando la reina ordena que nadie le diga "no" a la niña, la cual se dedica a hacer pedidos despóticos que terminan generando problemas con los miembros de la corte y aislándola en palacio. Así, la princesa crece viendo satisfacer todos sus caprichos y deseos, pero también sin encontrar verdaderos amigos ni personas con quienes conversar. Hasta que aparece una



grulla que la escucha y, en sueños, la lleva a volar y a descubrir el mundo y a tomar conciencia de las injusticias que en él se cometen. A partir de ese momento, Flor de Loto toma una nueva medida: ya nadie debe decirle que sí, si piensa que debería decirle que no.

Y es así que se convierte en una verdadera princesa diferente para luego ser una justa reina.

### **Antes de leer**

- Comentar con los chicos el título del libro y preguntarles por qué dirá que es una princesa diferente. ¿Qué princesas conocen? ¿Tienen características en común esas princesas? Si Flor de Loto es diferente, ¿cómo será? Luego de la conversación, proponerles que completen la siguiente tabla para que cada uno escriba a partir de la información que tiene y de la que se imagina:

	Princesas conocidas	Flor de Loto
Características físicas		
Carácter		
Vivienda		
Vestimenta habitual		
Otras características		

- Observar la ilustración de tapa y conversar entre todos sobre qué nueva información nos da sobre esta historia. ¿Dónde creen que transcurrirá? ¿Qué elementos de la ilustración les hacen pensar eso? ¿Qué creen que está haciendo el animal que aparece? Luego, observar la ilustración a doble página de las primeras hojas y ver qué nueva información aporta, si ayuda a confirmar lo que habían pensado inicialmente.

### **Durante la lectura**

Después de leer el primer capítulo, preguntar al grupo qué diferencia hay entre las dos profecías que aparecen citadas. ¿Por qué creen que los sabios no habrán mencionado la segunda? Después, sugerirles que cada uno imagine y escriba cómo hubiera sido la profecía que adelantaba su nacimiento. Para ayudarse, pueden pensar en sus características tanto físicas como de carácter.

Luego de terminar el capítulo 3, conversar con los niños acerca de cuál es la diferencia entre lo que la reina pensó y lo que dijo. ¿Por qué habrá hecho ese



cambio? Después, debatir entre todos si les parece correcta la decisión. ¿Cómo creen que terminará siendo Flor de Loto si recibe esa educación? ¿Algo en la profecía del capítulo 1 ya les permitía anticipar esto?

Al finalizar el capítulo 7, preguntar a los chicos qué creen que se le habrá ocurrido al lustrabotas. ¿Por qué Flor de Loto quiere una mascota? ¿Qué harían ustedes si fueran ella? Luego, continuar con la lectura y compartir qué les parece la idea del lustrabotas.

Después de leer el capítulo 9, dar un espacio para que los niños cuenten qué les pareció lo leído, qué sensaciones les produjeron esos sueños. ¿Ellos vieron alguna vez alguna de las cosas que vio Flor de Loto en sueños? ¿Qué opinan de esas visiones? ¿Cómo creen que actuará Flor de Loto ahora que conoce la injusticia en el mundo?

### **Después de leer**

Al terminar de leer el libro, conversar con el grupo acerca de cómo resultó Flor de Loto como reina. ¿Qué nombre creen que le habrán dado al pueblo? ¿Por qué? Luego, sugerir que cada uno escriba qué propondría si tuviera la posibilidad de reinar, como Flor de Loto. ¿Cuáles serían sus "preguntas y sueños", sus "propósitos y promesas"? Después, compartirlos con los demás y conversar sobre cuáles les parecen los mejores escritos.

Recordar con los chicos acerca de cómo estaba el reino de desesperado antes de la idea del lustrabotas. Pensar entonces si la idea que tuvo con respecto a la grulla les hace acordar a algún otro cuento. Si no lo conocen, leer para todos "El traje nuevo del emperador", de Hans Christian Andersen, y conversar acerca de si encuentran algún parecido.

Volver a observar todas las ilustraciones del libro, deteniéndose en cada una, y elegir la que a cada uno le gustó más. Compartir con los compañeros la elección, comentando por qué esa ilustración es la elegida. Luego conversar qué creen que le aportan a la historia de Flor de Loto las ilustraciones que tiene. ¿Se la podrían imaginar con otras diferentes?

Releer la frase que aparece en la página 52: "soledad llena de gente alrededor" y conversar con los niños: ¿es posible sentirse solo a pesar de estar con gente? ¿Por qué? ¿Qué significa entonces estar acompañado? ¿Y tener amigos?

- Preguntar a los chicos si conocen la flor de loto y qué características tiene. Como probablemente no la conozcan, si se cuenta con los medios disponibles,



puede buscarse en Internet o en una enciclopedia información sobre ella. Si no, comentarles que la flor de loto crece en lugares pantanosos y a pesar de ello su flor se alza sobre la superficie para florecer elevada, fragante, estilizada e impecable. Por la noche, la flor se cierra y se hunde bajo el agua, y cuando amanece se alza y se abre nuevamente. Luego de contar con la información, reflexionar entre todos qué tendrán que ver las características de esta flor con la princesa.

### **Relación con otras áreas**

- Conocimiento de Oriente medio: formas de vida y costumbres.
- Los límites y las libertades individuales y colectivas.
- Derechos y obligaciones de las personas.
- Responsabilidad de los gobernantes.

