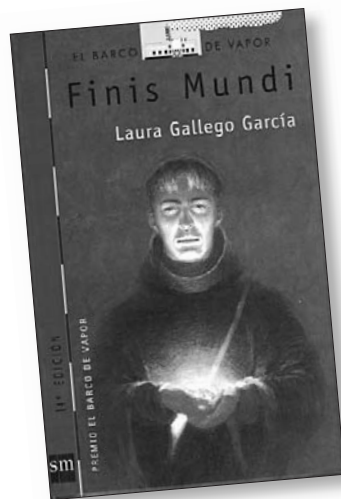


## Guía para los docentes



### Finis Mundi

Laura Gallego García

*Ilustración de tapa: Pablo Torrecilla.*

*Ediciones SM, Madrid, 1999, 256 páginas.*

*Serie Roja, a partir de 12 años.*

*Premio El Barco de Vapor, España, 1998.*

### Biografía de la autora

Laura Gallego García nació en Quart de Poblet, Valencia, España, en 1977. Luego de recibirse de licenciada en Filología Hispánica, se especializó en Literatura Medieval.

Escribe novelas fantásticas y de aventuras, para niños y jóvenes. Y también ha incursionado en la narrativa para adultos. En 1998, obtuvo el Premio *El Barco de Vapor*, España, por *Finis Mundi*, el primer libro que publicó.

Periódicamente visita escuelas para encontrarse y dialogar con sus jóvenes lectores.

### Síntesis argumental

La acción comienza en Francia, en el año 997 d.C. Michel, un joven monje de la orden de Cluny, decide afrontar una misión casi imposible. Tiempo atrás, había leído en la biblioteca de su monasterio, ahora devastado por el ataque de los húngaros, las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia: el fin del mundo se acerca y para salvar a la humanidad habrá que invocar al Espíritu del

Tiempo. Pero, antes, es preciso reunir los Ejes de la Rueda del Tiempo: el del Presente, el del Pasado y el del Futuro.

El monje emprende un viaje acompañado por un juglar, Mattius; con él aprenderá a conocer el mundo y a valerse por sí mismo. Varios serán los escenarios europeos de su búsqueda: Francia, España y Gran Bretaña. Algunas personas se unen a ellos en el camino: una joven que quiere ser juglaresa y otros juglares que se fascinan con la historia de Michel. Los peligros serán grandes; largo, el recorrido; los terrenos y los climas, adversos; el protagonista recorre una Europa convulsionada por las guerras y las pestes provocadas por la pobreza y un grupo de personas, la Cofradía de los Tres Ojos, que busca apoderarse de los Ejes del Tiempo y controlar el mundo.

Finalmente, cuando consiguen reunir los Ejes, es tan impactante la visión de la historia del mundo pasado, presente y futuro, que los protagonistas caen presas de un terrible *shock*. Michel entrega su vida al Espíritu del Tiempo para salvar a la humanidad y para que con cada niño que nazca haya una nueva esperanza. Así, las personas tendrán una nueva oportunidad para apostar por el bien y la justicia.

## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Lectura

1. Para comenzar, observen la ilustración de la tapa. Luego, escriban diez sustantivos que surjan de dicha observación y que describan lo que ven. Después, agreguen un adjetivo calificativo a cada sustantivo. Compartan las construcciones sustantivas con un compañero y, juntos, describan por escrito el dibujo de la tapa en diez renglones como mínimo.
2. Anticipen el contenido de la novela y comenten en clase: ¿Qué sugiere el título? ¿Qué significa esa expresión? Lean la novela y respondan a las siguientes preguntas:
3. ¿Quién es el protagonista? Redacten una presentación de él: mencionen su nombre, sus orígenes y sus primeros años de vida antes del inicio de las aventuras que se relatan en la novela.
4. ¿Qué busca Michel? ¿Qué hecho provoca esta búsqueda? ¿Cuáles son sus saberes y sus debilidades?
5. ¿Qué personajes lo acompañarán? ¿En qué momentos se suman al viaje? ¿Cómo contribuyen a la búsqueda de Michel?
6. ¿Qué personajes se convierten en sus oponentes? ¿Cómo buscan impedir que Michel consiga su objetivo?
7. El viaje llevará a Michel y a Mattius hacia situaciones y lugares nuevos e inquietantes para el monje. Elaboren la secuencia de los hechos principales y los lugares por los que pasan Michel y Mattius desde el inicio del recorrido hasta el hallazgo del tercer Eje del Tiempo.
8. En la novela, se narra la leyenda griega del dios del Tiempo, Cronos. Elaboren una síntesis de ese relato y relacionenlo con la búsqueda de Mattius.
9. Los espacios recorridos y el paso del tiempo influyen en el vínculo entre Michel y Mattius. Los dos personajes y la historia de su amistad van cambiando. Busquen citas textuales que reflejen esta situación y transcribanlas en la carpeta de trabajo.
10. ¿Qué relación se puede establecer entre la búsqueda de los Ejes del Tiempo y la división en capítulos que presenta esta novela? ¿Qué datos aparecen en los títulos? ¿Por qué están escritos en latín?

11. ¿Quiénes son las mujeres que aparecen en este relato? Menciónenlas y redacten una breve descripción de cada una. ¿Qué relación guardan con la búsqueda de Michel? ¿Cómo lo ayudan u obstaculizan su recorrido?
12. ¿Cómo termina la novela? ¿Cómo interpretan el sacrificio de Michel por la humanidad?

### Escritura

13. Durante el viaje, Michel “comenzaba a descubrir que las cosas no eran exactamente como se las habían contado...” y se convencía cada vez más de que “... de la teoría a la práctica había un abismo”. Reflexionen acerca de estas frases y escriban un texto donde vuelquen sus ideas al respecto.
14. Los juglares eran hombres. Que una mujer quiera convertirse en juglaresa no es bien visto en la novela. Formen dos grandes grupos y, con la ayuda del docente, organicen un debate sobre el tema “Mujeres que realizan trabajos que históricamente hacían solo los hombres”. Una vez terminado el debate, redacten las conclusiones grupales a las que hayan arribado.

### Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales)

15. El Islam es una de las principales religiones del mundo. ¿Qué saben acerca de esta religión? ¿Por qué aparecen en la novela personajes musulmanes en tierras cristianas en España? ¿Qué consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales trajo para España la presencia musulmana?

### Conexión con otros temas

Esta novela permite trabajar:

- la formación de la lengua española;
- la lectura y el análisis de cantares y relatos de gestas heroicas;
- las migraciones y los cambios culturales que se producen como consecuencia de ellas.



EL BARCO  
DE VAPOR



Av. Belgrano 552  
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424  
promocion@edicionessm.com.ar