



Guía para los docentes



El viaje más largo del mundo

Gustavo Roldán

Ilustraciones: O'Kif.

Buenos Aires, Ediciones SM, 2002, 64 páginas.

Serie Blanca, primeros lectores.

Biografía del autor

Gustavo Roldán nació en la provincia del Chaco. Es licenciado en Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Es escritor y director de colecciones de libros para chicos; también, coordinador de talleres literarios de escritura y reflexión, de grupos de trabajo sobre literatura infantil, y de talleres y encuentros con chicos en escuelas y bibliotecas de todo el país. Fue profesor de Literatura Castellana e Hispanoamericana y de Literatura Argentina. Colaboró en las revistas *Humi* y *Billiken*. Fue jurado de múltiples concursos literarios nacionales y del Premio Casa de las Américas, Cuba, en 1989. Realizó charlas y conferencias sobre temas de literatura infantil en instituciones de todo el país.

Recibió numerosos premios y distinciones; entre ellos: Primer Premio del Concurso Nacional de Cuentos Cosquín 1969; Primer Premio del Concurso Internacional de Cuentos para Niños; Premio Periquillo, México, 1979; Premio al Mérito / Obra Total de la Fundación Konex, 1994; Premio Fondo Nacional de las Artes. Entre sus obras publicadas figuran: *Sapo en Buenos Aires*; *El día de las tortugas*; *El monte era una fiesta*; *Dragón*.

El viaje más largo del mundo obtuvo una Mención Especial en la categoría Literatura Infantil y Juvenil en el 17° Concurso de la Cámara Argentina de Publicaciones "Los Libros Mejor Impresos y Editados de la Argentina", bienio 2002/2003.

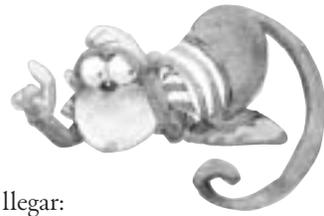
Síntesis argumental

"Todo comenzó con el viento. En medio de ese viento que juega entre las ramas de los árboles, alguien habló de ese lugar. En ese lugar había comida, extraños aparatos para colgarse y para hacer piruetas, buenos sitios para dormir y correr. Había fuentes de agua que no se secaban nunca, fuegos redondos que se encendían solos... y mosquitos".

El sapo, el coatí, la paloma, el yacaré, el mono, el ñandú, el piojo, la pulga. Todos ellos tenían el mismo deseo: llegar a ese lugar que parecía especial. Unos querían llegar volando, otros nadando, otros corriendo.

Discutieron y discutieron y finalmente decidieron que lo importante era llegar, y para lograrlo cada uno iría como le pareciera mejor. Así lo hicieron: unos rodaron, otros saltaron, otros corrieron. Hasta que se encontraron todos en el río más ancho que se puedan imaginar. Juntos, los animales del monte enfrentaron diversos obstáculos para llegar a ese lugar misterioso que valía la pena conocer. Atravesaron el río, afrontaron un incendio y lograron llegar a ese lugar. "Fue el viaje más largo del mundo", dijeron, y cada uno se acomodó donde le gustó más. El problema era que *ese* lugar era *este* lugar, es decir, la casa del autor, que ahora no sabe qué hacer con todos esos bichos.

Actividades sugeridas de lectura y escritura



Lectura

1. ¿Hacia dónde quieren ir los animales?
2. Completen las siguientes oraciones para describir ese lugar al que quieren llegar:
 - En ese lugar había
 - Al sapo le interesaban de ese lugar.
 - Al coatí le parecía lindo porque
 - La paloma quería ir volando para buscar
3. ¿Cómo van a viajar los animales? Armen oraciones uniendo las frases de los diferentes conjuntos:
 - La paloma propuso ir
 - El yacaré opinó que era mejor
 - El tatú dijo, orgulloso, que debían ir
 - Arqueando su caparazón, el quirquincho iría
 - Para el monito, nada se comparaba con
 - volando.
 - saltar de rama en rama.
 - rodando.
 - haciendo una cueva y viajando bajo tierra.
 - llegar nadando por el río.
4. ¿Por qué no se ponen de acuerdo? ¿Cómo resuelven su problema?

Escritura

5. Imaginen un lugar al que les gustaría viajar. Puede ser uno que ya conozcan o uno que inventen. Descríbanlo completando las siguientes frases:
 - En ese lugar, el sol...
 - En ese lugar hay ríos de...
 - En ese lugar se puede comer...
 - En ese lugar hay aparatos para...
 - En ese lugar, los chicos...
6. Propongan un modo de viajar a ese lugar.
 - A ese lugar, donde el sol, yo viajaría en
 - A ese lugar, donde se puede comer, yo llegaría
 - A ese lugar, donde hay aparatos para....., yo viajaría
7. Pónganle un nombre a ese lugar.
8. El autor de esta historia se encuentra en un problema. Ese lugar era *este* lugar, su propia casa. Y ahora que todos los animales están ahí no sabe qué hacer. ¿Se animan a ayudarlo? ¿Qué soluciones se les ocurren? Propongan dos.

Actividad de integración con otras áreas (Ciencias sociales y Plástica)

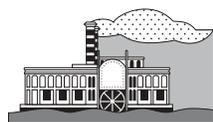
9. En las actividades anteriores imaginaron un lugar que les gustaría conocer. Dibújenlo usando la técnica que más les guste (pueden usar acuarelas o crayones, hacer un *collage*, etc.).

Conexiones con otros temas

Este libro permite a los chicos reflexionar sobre:

- la creación literaria (el autor dice que “escribe cuando tiene la casa llena de bichos”, refiriéndose con ello a la relación que establece con sus personajes, a las ideas que le surgen, etc.);

- la necesidad del diálogo para comunicar las ideas;
- las capacidades de cada uno;
- los diferentes modos de resolver un problema;
- los ambientes naturales y la diversidad animal.



colección
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@ediciones-sm.com.ar