



Guía para los docentes



El Señor Tormenta

Alberto Pez y Roberto Cubillas

Ilustraciones: Roberto Cubillas.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 32 páginas.

Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.

Biografía de los autores

Pez nació en la provincia de San Juan, en 1963, y Cubillas, en Buenos Aires, en 1968. Ambos tienen una trayectoria consolidada en el ámbito de la literatura infantil en la Argentina y son ilustradores. Actualmente, realizan grabados digitales e ilustraciones para numerosas publicaciones destinadas a niños y jóvenes. Trabajan juntos desde hace tiempo, y *El Señor Tormenta* es el resultado de esta labor en equipo: Pez es autor del texto y Cubillas, de la ilustración.

En la Serie Blanca de *El Barco de Vapor*, Alberto Pez ha ilustrado *Una luna junto a la laguna*, de Adela Basch.

Síntesis argumental

Cuando Severo se emociona, suele provocar vientos, lluvias, granizo, rayos y truenos. Por ese motivo, todos lo llaman “el Señor Tormenta”. Y son tales las emociones de Severo y las tormentas que desencadena, que nadie lo quiere de visita. Sin embargo, como hace mucho tiempo

que no llueve, y hay sequía, todos lo esperan ansiosos y contentos: solo les interesa de él su capacidad para provocar temporales. Severo se da cuenta de esto y, entonces, sus lágrimas de emoción dejan de ser una suave lluvia y se transforman de pronto en una monumental tormenta, con fuertes vientos e inundaciones. Finalmente, es el pequeño Paco quien logra cambiar el ánimo de Severo al recordarle que sus amigos, quienes lo invitaron para que fuera de visita, lo están esperando. La tormenta pasa... El sol sale... Y las sonrisas, también.



Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Para empezar a trabajar con este libro, observen detenidamente la tapa, y luego, conversen entre todos acerca de su ilustración, los colores y demás elementos que distingan en ella.
2. Para comentar en clase: ¿Recuerdan alguna tormenta fuerte? ¿Qué sintieron? ¿Cómo se veía el cielo antes, durante y después de ese temporal?
3. Para anticipar el contenido del libro y comentar entre todos: ¿Qué les sugiere el título? ¿Qué significa ese nombre? ¿Cómo será este señor? ¿Qué le pasará? Luego de haber escuchado o leído el relato, resuelvan las siguientes consignas:
 4. ¿Cuál es el nombre del “Señor Tormenta”? ¿Saben qué significa ese nombre? ¿Por qué le dicen “Señor Tormenta”, en vez de llamarlo por su verdadero nombre?
 5. ¿El carácter del Señor Tormenta es realmente severo? ¿Por qué podríamos decir que no lo es?
 6. ¿Por qué habitualmente nadie lo quiere de visita?
 7. ¿Por qué esta vez, en cambio, lo esperan ansiosos?
 8. ¿Qué le pasa al Señor Tormenta cuando se da cuenta de las verdaderas intenciones del comité de bienvenida? ¿Qué sucede entonces?
 9. ¿Cómo termina este relato?

Escritura

10. ¿Qué les pasa a ustedes cuando se enojan? ¿Y cuando se alegran mucho? ¿Y cuando algo hace que se sientan tristes? Dibujen las caras que ponen cuando:
 - están mirando una de sus películas preferidas y justo se corta la luz;
 - llega una persona muy querida que estaban extrañando;
 - hay algo rico de postre;
 - se asustan por un ruido muy fuerte.

11. Elijan una de las situaciones anteriores. Luego, con la ayuda del docente y reunidos en grupos, realicen una breve dramatización.
12. ¿Les gusta la lluvia? ¿Cómo se ven las calles durante los días de lluvia y mucho viento? ¿Qué hacen ustedes en esos días: corren, juegan debajo del agua, pisan los charcos, buscan refugio? Escriban en sus cuadernos cómo es un día de mucha lluvia; qué cosas se pueden hacer y cuáles no.

Actividades de integración con otras áreas (Ciencias naturales - Plástica - Música)

13. ¿Qué hacen las personas para protegerse de la lluvia? ¿Y los animales que viven en la montaña o en el campo? ¿Y los animales que viven en la ciudad?
14. ¿Saben cómo se producen las tormentas? Busquen información con la ayuda del docente. Luego, reunidos en pequeños grupos, dibujen y pinten cómo sería el patio de la escuela durante una gran tormenta.
15. ¿Qué sonidos tienen las tormentas? Imiten esos sonidos con la voz o con instrumentos musicales que tengan en la escuela. Con ayuda del docente de música, pueden producir una “tormenta de sonidos”.

Conexión con otros temas

Este relato permite conversar sobre:

- los diversos modos de expresar los sentimientos;
- las personas y el ambiente en que viven;
- los fenómenos atmosféricos.



EL BARCO
DE VAPOR



Av. Belgrano 552
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424
promocion@edicionessm.com.ar