



## Guía para los docentes



### El señor Pérez va al trabajo

Pablo Zweig

*Ilustraciones: Pablo Zweig.*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 32 páginas.*

*Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.*

*“Destacado de ALIJA” en la categoría Libro-álbum de la producción literaria para chicos y jóvenes, 2005.*

### Biografía del autor

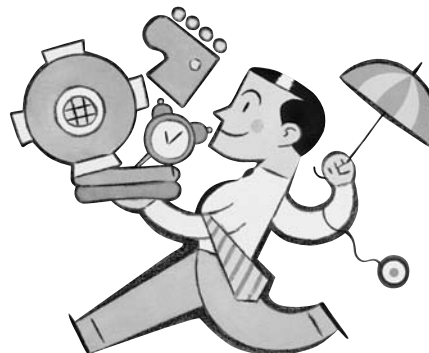
Pablo Zweig nació en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, en 1964. Es ilustrador e historietista. Entre 1988 y 1994 residió en Hamburgo, Alemania, donde trabajó como ilustrador para distintas revistas. Desde que regresó a Buenos Aires, realiza ilustraciones en diarios, revistas, libros de texto para la escuela y libros para chicos. En sus producciones combina diferentes técnicas: témpera, acuarela, óleo, pastel graso, crayón, entre otras. Trabaja sobre papel y también en soporte digital. Participó en diversas exposiciones individuales y colectivas, tanto en Buenos Aires como en Hamburgo.

*El señor Pérez va al trabajo* resultó “Destacado de ALIJA” en la categoría Libro-álbum de la producción literaria para chicos y jóvenes, en 2005.

### Síntesis argumental

En su trabajo, el señor Pérez siempre encuentra la solución a las tareas más complicadas. Pero hoy deberá usar todo su ingenio para resolver el problema de su último cliente: un elefante que está asustadísimo por la presencia de un ratón.

El señor Pérez se toma muy en serio los trabajos más disparatados. El humor que se desprende de la relación contradictoria establecida entre las palabras y las ilustraciones es uno de los elementos centrales de este libro. Esto lo hace un claro exponente de libro-álbum, donde texto e imagen son inseparables para narrar la historia.



## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Lectura

1. Busquen ilustraciones de los diferentes trabajos que realizan las personas. Conversen entre todos acerca de esos trabajos: cómo se hacen, para qué sirven, qué materiales o herramientas se utilizan.
2. Observen detenidamente la ilustración de la tapa y descríbanla.
3. Para anticipar el contenido del libro y comentar entre todos: ¿Quién es el señor Pérez? ¿En qué viaja? ¿En qué consistirá su trabajo?
4. Lean, con la ayuda del docente, el texto de la contrapunta y comenten: ¿Qué saben ahora? ¿Coincide con lo que habían imaginado? ¿De qué tratará el cuento? Luego de haber escuchado o leído el relato, resuelvan las siguientes consignas:
  5. Sigam la historia hasta que el señor Pérez se pone a trabajar y describan las imágenes que ilustran cada una de esas situaciones. ¿Qué elementos les provocan risa?
  6. ¿Cuáles son las “tareas sencillas” que el señor Pérez cumplió ese día? Elaboren una lista.
  7. ¿Qué habrá tenido que hacer para cumplir con cada una de ellas? ¿Son sencillas esas tareas?
  8. ¿Cuál fue la última tarea del día? ¿Cómo resolvió el señor Pérez ese encargo?

### Escritura

9. El señor Pérez está acostumbrado a llevar a cabo “tareas sencillas”. ¿Se imaginan a ustedes mismos realizando alguna de esas tareas? Si tuvieran que llevar una estufa al desierto, o darle un vaso de agua a un pez o juntar agua con un colador, ¿cómo lo harían? Escriban una de las situaciones propuestas.
10. Don Peppo se quedó muy conforme con los servicios

del señor Pérez y le dijo que si volviera a tener un problema, no dudaría en llamar a su empresa. ¿Qué nuevos problemas podría tener Don Peppo? Piensen uno. ¿De qué manera lo ayudaría el señor Pérez?

### Actividades de integración con otras áreas (Plástica - Ciencias sociales)

11. El señor Pérez viaja al polo norte para ayudar a los esquimales. ¿Y si tuviera que viajar a un desierto? Con ayuda del docente, busquen información y fotos de zonas desérticas de la Argentina. ¿Qué trabajos podría hacer el señor Pérez para ayudar a las personas que viven en esas zonas? Elijan uno de esos “trabajos” e ilústrenlo. Agréguele abajo una descripción escrita en tres oraciones.

### Conexión con otros temas

El libro permite conversar y discutir acerca de:

- los distintos trabajos, oficios y profesiones;
- la importancia del trabajo en la vida de las personas;
- las situaciones absurdas y el humor en la vida cotidiana.



Av. Belgrano 552  
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424  
promocion@edicionessm.com.ar