



Guía para los docentes



El príncipe Medafiaca

Graciela Repún

Ilustraciones: Eleonora Arroyo.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 32 páginas.

Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.

Biografía de la autora

Graciela Repún nació en Buenos Aires, Argentina. Publicó cuentos, teatro, poesía, biografías, libros de leyendas y novelas, y recibió numerosas distinciones por su trabajo. Es una gran recopiladora de textos clásicos, mitos y leyendas y se destaca en la escritura de adaptaciones.

Coordina talleres de escritura para niños, adolescentes y adultos, tanto en centros culturales como en instituciones educativas.

Síntesis argumental

El príncipe Medafiaca sólo quiere descansar. Su papá, el rey, está preocupado por eso. ¿Cómo gobernará su hijo cuando él sea viejito si Medafiaca no sabe leer ni escribir... ni contar, ni nada de nada? Pero el príncipe ni siquiera le contesta a su padre: ¿para qué va a cansarse hablando?

Entonces, el rey le da un trabajo a su hijo: será el ayudante de cocina del palacio. A partir de ese día, el príncipe Medafiaca trabaja como nunca y en un año la cocina del palacio funciona de maravillas.

Pero todo cambia cuando llega un mensajero real con una noticia terrible: un monstruo acaba de raptar a Praliné, la princesita del reino vecino. Medafiaca no duda y sale con toda su artillería de cocina hacia la orilla del mar.

Luego de enfrentar valientemente al monstruo con aceite, vinagre, pimienta y sal, con su batidor para merengue, con una impresionante nube de harina y hasta con levadura, el príncipe logra regresar con Praliné sana y salva.

Finalmente, ocurrió... ¡lo que pasa siempre!: el príncipe se enamoró de la princesa y ella de él. Se casaron y en la fiesta comieron perdices y muchísimas exquisiteces preparadas por el valiente Medafiaca.

Esta es una historia disparatada y divertida que recupera personajes y argumentos clásicos (un príncipe, una princesa, un monstruo; una batalla y una historia de amor), pero les da una "vuelta de tuerca".



Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Observen con mucha atención la tapa. Después, cuéntenle a un compañero cómo es el dibujo que hay en ella.
2. Para anticipar el contenido del libro y comentar entre todos: ¿Qué significará el nombre del príncipe? ¿Cómo será este personaje? ¿Qué le pasará?
3. Hojeen el libro y miren las ilustraciones. ¿Medafiaca es como lo habían imaginado? ¿Qué más saben acerca de él a través de las imágenes? ¿De qué trabajará? ¿Con quiénes vivirá?
4. Vayan ahora a la contratapa y comenten en clase: ¿Aporta alguna información nueva? ¿Tiene que ver con lo que imaginaron? ¿Qué historia se narrará en este cuento?

Luego de haber escuchado o leído el relato, resuelvan las siguientes consignas:

5. A Medafiaca solamente le gusta descansar. Describan la imagen de la página 5: ¿dónde está el príncipe?, ¿cómo lo reconocen?, ¿qué elementos que usa todos los días están en el dibujo?, ¿cómo es ese lugar?
6. ¿Cuáles son las cosas que cansan al príncipe?
7. El rey, su padre, está muy preocupado. ¿Qué hace al respecto?
8. ¿Cuándo demuestra todo su valor el príncipe Medafiaca? ¿Qué hace para salvar a la princesa Praliné?
9. ¿Cómo termina la historia?

Escritura

10. Praliné, la princesa, toma su nombre de una crema hecha con almendras, avellanas, nueces, maníes y azúcar. Hay otras delicias dulces que podrían dar nombre a bellas princesas: ¿Cómo sería una princesa cuyo nombre fuese Glacé o Moka? Elijan uno de esos nombres, escriban sus características en dos o tres oraciones y luego dibujen a la princesa.

11. Y si el príncipe se llamara *Nomebaño*, *Tengohambre* o *Quieroeso*, ¿cómo sería?, ¿qué podría hacer su padre para ayudarlo a cambiar?, ¿de qué manera conocería a una princesa?, ¿podría ella ser la princesa Moka o Glacé? Escriban la historia y luego nárrenla oralmente.
12. ¿Qué nombre le pondrían al príncipe que ya dejó de tener fiaca y encontró su vocación? Redacten una breve descripción del nuevo príncipe y, si quieren, también pueden dibujarlo.

Actividades de integración con otras áreas (Plástica - Ciencias sociales)

13. Medafiaca será ayudante de cocina y cree que sólo deberá probar la comida. Pero, ¿qué tiene que hacer un verdadero ayudante de cocina? Piensen ahora en otros oficios del reino: ¿Qué hace una modista real? ¿Y un jardinero de palacio? Dramaticen en pequeños grupos cómo trabaja una modista del reino o un jardinero.
14. Medafiaca aprende mucho de los libros de cocina. Busquen o pidan en sus casas las recetas de las comidas que más les gusten. Luego, realicen una ilustración del plato terminado. Reúnan todas las recetas y sus ilustraciones y armen, entre todos, un libro de cocina ilustrado.
15. Los países tienen distintas comidas típicas. ¿Saben cuáles son algunos de los platos típicos de la Argentina? Pregunten a sus familiares, averigüen en qué zona se elaboran, en qué ocasiones o festividades se preparan y por qué. ¿Se animan a preparar en sus casas alguna de esas comidas típicas?

Conexión con otros temas

El libro permite profundizar en temas como:

- los gustos por los distintos trabajos y la vocación;
- la importancia del trabajo en la vida de las personas;
- los nombres, los sobrenombres y sus significados.



EL BARCO
DE VAPOR



Av. Belgrano 552
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424
promocion@edicionessm.com.ar