



Guía para los docentes



El hombrecito de la valija

Graciela Sverdllick

Ilustraciones: Christian Montenegro.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 64 páginas.

Serie Azul, a partir de 7 años.

Premio FAIGA-Fundación El Libro, 1994.

“Destacado de ALIJA” en la categoría Cuento, 2005.

Biografía de la autora

Graciela Sverdllick nació en Buenos Aires, en 1962. Es licenciada en Ciencias de la Educación con especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales. Es autora de libros de texto para la escuela y de diversos materiales didácticos. Además de escribir cuentos, novelas, poesías y canciones, es guionista y autora teatral. En 2003, estrenó *¡Pica al cuento!*, obra para chicos dirigida por Santiago Doria y con música original de Carlos Gianni; y en 2006, *Caramelos para el viaje*, obra para adultos, con la dirección de Tony Lestigni y música original de Lito Vitale.

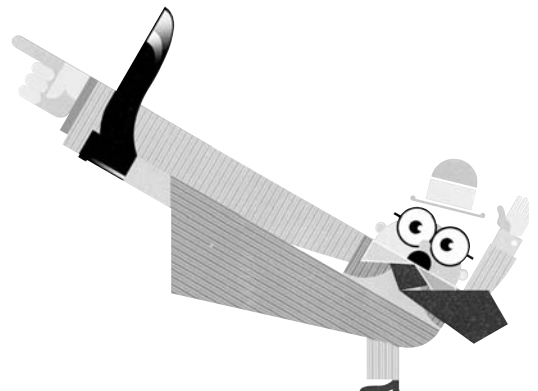
El hombrecito de la valija obtuvo el Premio FAIGA-Fundación El Libro, en 1994, y resultó “Destacado de ALIJA” en la categoría Cuento, de la producción literaria para chicos y jóvenes 2005.

Síntesis argumental

“Era increíble pero era así. El señor Braulio Tuk podía viajar en pleno verano, a las siete de la tarde, en el subte B que vuelve del centro (cosa que solía hacer frecuentemente) sin transpirar ni una mínima gota. Ni siquiera una perlita chiquitita de sudor rodaba por su frente. Limpio,

impecable. Planchado y almidonado aun en las circunstancias más enchastrosas.” Así comienza este relato. El señor Braulio Tuk sale cada mañana, bien temprano, con su valijita marrón y reparte respuestas a toda persona que se formule alguna pregunta. Ese es su trabajo y esa es su vida.

Misteriosamente, un día su valija cargada de respuestas levanta vuelo y se va. Braulio Tuk se dará cuenta de que él mismo está lleno de preguntas sin respuestas, de que hay muchas cosas que no sabe y de que existen distintas respuestas posibles para una misma pregunta...



Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Observen detenidamente la ilustración de la tapa y los otros elementos que hay en ella. Luego, entre todos, pueden conversar acerca de lo que vieron en la tapa.
2. Para anticipar el contenido del libro y comentar en el aula: ¿Quién será el hombrecito? ¿Qué lleva en su valija? ¿Cómo es esa valija?
3. Lean el texto de la contratapa. ¿Tiene que ver con lo que habían imaginado? ¿De qué tratará esta historia? Luego de leer el cuento, respondan a las preguntas que aparecen a continuación:
4. ¿Quién es el personaje protagonista de este relato? ¿Cómo se llama?
5. ¿Qué costumbres tiene Braulio Tuk? ¿Qué hace cada día el señor Tuk al levantarse?
6. En el cuaderno, hagan una lista de las situaciones en las que Braulio Tuk da sus respuestas. No olviden incluir a sus protagonistas.
7. Describan el momento en que Braulio Tuk vio desaparecer su valija. ¿Dónde estaba?, ¿qué estaba haciendo?, ¿cómo desapareció la valija?, ¿cómo reaccionó él?
8. ¿Qué habrá aprendido, finalmente, el señor Tuk?

Escritura

9. ¿Cómo creen ustedes que los personajes del cuento habrían resuelto sus dudas si el señor Tuk no les hubiera dado las respuestas?
10. ¿Pensaron alguna vez preguntas raras? ¿Qué preguntas se les ocurren para estas situaciones?:
 - un niño que intenta tocar el techo con su mano;
 - un elefante resfriado que se suena la nariz;
 - un marinero que está tratando de frenar el viento en medio de una tormenta.Una vez que tengan las preguntas, intercámbienlas con otros compañeros y piensen respuestas para las que hayan formulado los demás. Compartan en clase las preguntas y respuestas que inventaron.

11. Braulio Tuk decidió salir a caminar por Buenos Aires con todas las preguntas que había juntado. Quería buscar las respuestas que la gente tenía para darle, y las siguientes son algunas de las que encontró. ¿A qué preguntas responderían esas frases? Escribanlas en un cuadro como este:

Respuestas de las personas	Preguntas de Braulio Tuk
Son las 17.52 horas.	
El tren a Morón sale desde Once.	
Es más rica la torta de manzana.	
Le recomiendo esa película.	

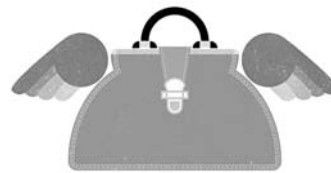
Actividades de integración con otras áreas (Plástica - Ciencias sociales)

12. Braulio Tuk es un hombre extremadamente prolijo. Siempre está impecable y es muy formal para vestirse. ¿Cómo será su aspecto luego de que su vida empezó a cambiar? Diseñen un nuevo vestuario para el señor Tuk y después dibújenlo.
13. Busquen un plano de la Ciudad de Buenos Aires y, con la ayuda del docente, ubiquen en él los lugares por donde pasa Braulio Tuk.

Conexión con otros temas

El libro permite profundizar en temas como:

- la curiosidad y la búsqueda del conocimiento;
- las personas y sus trabajos;
- la Ciudad de Buenos Aires y sus calles.



Av. Belgrano 552
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424
promocion@edicionessm.com.ar