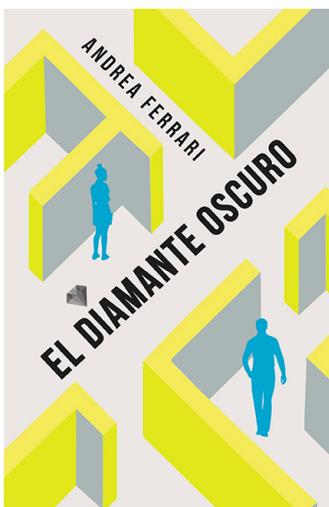


Guía para los docentes



El diamante oscuro Andrea Ferrari

Ediciones SM
Colección Gran Angular

280 páginas

Biografía de la autora

Andrea Ferrari nació en Buenos Aires en 1961. Es traductora y se desarrolló como periodista en diversos medios, como la revista *El Porteño* y el periódico *Página/12*. En 2001 publicó su primer libro, *Las ideas de Lía*. Su obra *El complot de Las Flores* obtuvo el Premio El Barco de Vapor concedido por Ediciones SM de España en 2003, y también fue publicada en la Argentina y ha sido traducida al portugués y al coreano. En SM publicó, entre otros títulos, *Café solo* y *El hombre que quería recordar*, que en 2006 fue incluida en la lista *The White Ravens*, de la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) de Munich (Alemania).

Más información sobre la autora en su página web:
www.andreaFerrari.com.ar

Síntesis argumental

Alina es una adolescente que vive una realidad especial: es la intérprete de sus padres sordos. Una carta que llega de Sudáfrica, enviada por Lucio, un pariente al cual no ven hace años, cambia por completo la vida de la familia: son beneficiarios de una herencia, un codiciado diamante. Felices pero también extrañados, Alina y sus padres deciden reclamar la fortuna. Entonces se desencadena una oscura historia de venganza, celos y muerte. Para evitar que la joya caiga en manos equivocadas, Alina se verá obligada a vivir una vertiginosa aventura contrarreloj.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura: anticipación

1. Lean el título de la obra: ¿saben si existen diamantes oscuros? ¿Leyeron otras historias en las que aparezcan diamantes? ¿Qué se puede decir de este título sin conocer el argumento de la novela?
2. Observen la fotografía de la tapa: ¿qué les sugiere en relación con lo que han determinado con anterioridad?
3. Lean la contratapa del libro: ¿qué acontecimientos creen que puede narrar la obra?

Comprensión

4. ¿Cuál es el motivo que desencadena el conflicto en esta historia? ¿Qué rol cumple el azar?
5. Discutir en grupo: ¿de qué manera se relaciona el dinero con la venganza y la violencia?
6. ¿Qué tipo de relación guarda Frederick con Lucio? ¿Por qué creen que Frederick mantiene una fidelidad tan fuerte?
7. ¿Cómo es la relación entre Alina y sus padres? ¿Cuáles son sus actividades cotidianas?
8. ¿Qué papel desempeña Paula en la historia? ¿Cómo explican que aparezca en la novela?
9. ¿Cómo funciona el viaje de Alina y su madre a Salta respecto del resto de la historia? ¿Qué busca Elisa aparte de la herencia?
10. Reflexionar: ¿cómo es tratada la violencia en esta novela? ¿Cómo es la reacción de Alina y Frederick en cuanto a la violencia que viven?
11. ¿Quién es el narrador de esta novela? Describan sus características: persona gramatical, grado de conocimiento, punto de vista.

Después de la lectura

12. En relación con el narrador: ¿cómo creen que se maneja la información en la novela? ¿De qué manera se mantiene el suspenso?
13. ¿Qué lenguaje se utiliza en la novela si se tiene en cuenta que sucede en dos países con dos idiomas distintos? Argumentar.
14. ¿Cuáles son los personajes con puntos de vista predominantes? ¿Creen que tienen pensamientos y preocupaciones similares? Justifiquen sus respuestas.
15. En un punto de la novela se narra el mismo momento dos veces: cuando Frederick se acerca por primera vez a la casa de Alina. ¿Cómo se narra en cada capítulo para no volverlo repetitivo?
16. El Chino es un músico que deviene comerciante de diamantes. Este cambio lo ayuda económicamente pero acaba con su vida. ¿Qué opinan de la elección del Chino?



17.Analicen cómo se trabaja el tiempo en el primer capítulo de la novela. Establezcan diferencias entre el primer capítulo y el resto del relato.

Escritura

18.Reescriban el primer capítulo de la novela en primera persona, es decir, como si lo contara Alina. Traten de describir las sensaciones que ella siente cuando cae en el charco y los pensamientos que le sobrevienen.

19.Imaginen las condiciones en las que viven los buscadores de diamantes. Escriban un texto breve que narre cómo Lucio y Elsinger se conocieron en esas condiciones.

Conexión con otras áreas (Ciencias sociales - Música)

20.Busquen información sobre Sudáfrica y Ciudad del Cabo. Consigan fotografías y lean acerca de los habitantes de esa ciudad y sus costumbres. Comparen las ideas que les surgieron cuando leyeron la novela.

21.Investiguen sobre leyes y derechos de las personas con capacidades diferentes.

22.Relacionen a los personajes de la novela con la idea de "comercio y mercado negro". Investiguen acerca de los buscadores de diamantes.

23.En el texto se cita una canción: "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos", de Andrés Calamaro. Escuchen la canción y relaciónenla con la novela. Ahora busquen el poema homónimo del autor italiano Cesare Pavese; identifiquen relaciones entre el poema, la canción y la novela.

Temas transversales

La convivencia con personas con capacidades diferentes.

Comunicación y lenguaje.

El concepto de *familia*.

La violencia.

La traición.

El prejuicio social.

La superstición.