



Guía para los docentes



Dragones o pajaritos Cecilia Pisos

Ilustraciones: Katana.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 32 páginas.

*Serie Los Piratas de El Barco de Vapor;
para empezar a leer.*



Biografía del autor

Cecilia Pisos nació en Buenos Aires, en 1965. Es profesora y licenciada en Letras. Trabajó como docente, investigadora y editora. Escribe cuentos y poemas para chicos. En la serie Azul de la colección *El Barco de Vapor*, ha publicado *El té de la princesa*.

Síntesis argumental

“Esos que vienen allí, / verdes, volando y con alas, / ¿dragones o pajaritos son?’, / un tal rey preguntaba.”

En el cielo de este libro hay pajaritos, bandadas de versos rimados, estrofas hechas de pájaros y de dragones. Pájaros nube o fuego, dragones de tres colas... Hay murciélagos que sacan diez en el arte de volar y se reciben con diploma de murciélago-dragón.

Las páginas de este libro son atravesadas por pájaros y dragones que juegan a las escondidas, que habitan las palabras y construyen, para los lectores, un mundo fantástico de músicas, alas y sueños para contar.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

1. Observen detenidamente la ilustración de la tapa de este libro: ¿qué ven allí?, ¿de qué colores son los dibujos? Del dragón, ¿qué se ve? ¿Y de los pájaros? ¿En qué se parecen los dragones a los pajaritos?, ¿y en qué se diferencian?

2. Piensen ahora en el título: ¿cómo relacionan el dibujo de la tapa con el título del libro?

3. ¿Conocen historias de dragones?, ¿cómo suelen ser los dragones? Compartan con sus compañeros las historias de dragones que conozcan.

Ahora, lean el texto y resuelvan las siguientes consignas.

4. ¿Qué quiere decir que en el cielo hay pajaritos "para tirar para arriba"?, ¿cuándo usamos esa expresión?

5. Un dragón se puede confundir:

Con un lagrimón, porque _____.

Con una abeja, porque _____.

6. Hay un dragón que junta rocío con una cucharita de té, ¿para qué hace ese trabajo tan complicado?, ¿qué recibe a cambio?

7. En el poema de la página 16, busquen palabras para completar los siguientes conjuntos:

Palabras marinas:

Palabras nocturnas:

Palabras para un dragón:

¿Cuál de las colas de dragón marino eligen ustedes? ¿Por qué?

8. ¿Por qué no aterriza el pájaro fuego?

9. ¿Qué deben hacer los murciélagos para diplomarse de dragones? Enumeren todas las acciones que hacen para conseguir ese diploma.

10. Los pajaritos y los dragones son muy buenos "despertadores".

Para despertar a los niños, los pajaritos _____
_____ y los dragones _____.

11. A este libro, lo cierra "el último dragón". ¿Qué hace para cerrarlo?

12. "Una bandada de versos/ en la hoja se posó;/ apenas pude leerlos:/ ¡hasta el último voló!" Con estos versos empieza la página 10 del libro. Los versos que transcribimos a continuación se volaron del libro y vinieron a mezclarse en esta página. Les proponemos que vuelvan a ordenarlos y creen nuevos poemas... Elijan los versos que más les gusten para armar su propia estrofa:

*Hacia arriba y hacia abajo/ que cabalga en el viento/
a buscar agua chiquita/ el pajarito nueve/ no sabe
dónde se mete/ donde solo las olas/ y deja media
luna/ arrastran caracolas/ con aliento horroroso/ se
tiran de su ramita/ había un pájaro tan mío / que en
sus plumas se notaba.*

Actividad de integración con otras áreas (Plástica)

13. Los dragones suelen habitar en cuentos de princesas asustadas: ¿cómo son esos dragones?, ¿qué cosas hacen, tan terribles, que asustan a todo el mundo? Si los dragones fueran buenos, ¿cómo serían? Para averiguarlo, pueden ayudarse con estas preguntas: ¿Cómo duermen los dragones? ¿Qué sueñan por las noches? ¿Qué hacen cuando tienen alguna pena? ¿Y si algo les da mucha risa? ¿Qué tareas son capaces de hacer los dragones, además de juntar rocío con una cucharita? ¿Y si quieren bailar, ¿qué melodía prefieren? Imaginen y dibujen a estos dragones buenos.

Conexión con otros temas

Este libro permite realizar vinculaciones con otras ideas:

- relatos populares protagonizados por dragones;
- poesía y otros lenguajes artísticos.