

Guía para los docentes



De la Tierra a Kongurt

Ángeles Durini

Ilustraciones: Sebastián Barreiro.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 160 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía de la autora

Ángeles Durini nació en 1957 en el Uruguay, pero siempre vivió en la Argentina, en la provincia de Buenos Aires. Es profesora de Lengua y Literatura con especialización en literatura para niños y jóvenes. Ha escrito cuentos, novelas y obras de teatro. Con la obra *Los cinco caramelos*, ganó en el bienio 96/97, el segundo premio correspondiente a obras de teatro infantil, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego, esta obra fue representada y musicalizada. Su cuento "Levemente hacia atrás" obtuvo el primer premio en el concurso organizado por *Imaginaria Educared* 2004. Trabajó como redactora en diversas publicaciones dirigidas a los chicos. En la actualidad, además de escribir, coordina talleres de escritura.

Ediciones SM publicó, también en la Serie Naranja, *¿Quién le tiene miedo a Demetrio Latov?*, novela que fue traducida al portugués.



Síntesis argumental

Pancho Willis es publicista y el mejor "consiguelotodo" del mundo. Cuando su jefe, Augusto Morris, le pide que traiga un canguro del planeta Kongurt, él acepta enseguida. El abuelo de Pancho era científico y había descubierto una ruta a Kongurt mucho más rápida que la conocida; sin embargo, nunca fue probada ni autorizada por la Sociedad Científica del Momento (S. C. del M.). Pancho decide ir por esa ruta, aunque parece ser la más peligrosa, porque si no halla la entrada justa, puede quedar dando vueltas en el espacio para siempre... Cuando consigue llegar a Kongurt, queda inconsciente por el viaje. Entonces, recibe la asistencia de los canguros kongurtianos, que son muy hospitalarios. La atmósfera es ideal y les permite comunicarse y aprender sus respectivos idiomas con gran facilidad.

Pancho se hace muy amigo del kongurtiano Tándrom y lo invita a viajar a la Tierra. Este acepta y el viaje se desarrolla sin problemas. Una vez allí, Augusto Morris, sin ningún cuidado ni consideración, explota a Tándrom como un exponente exótico de Kongurt. Ayudado por Paula, Pancho consigue liberar a su amigo del encierro y juntos lo llevan de vuelta a Kongurt.

Ya sin trabajo como publicistas, Pancho y Paula viven felices en la Tierra, y emprenden un proyecto junto a los kongurtianos: cubrir el planeta Tierra con la maravillosa y especial atmósfera de Kongurt...

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Comenten entre todos: ¿Qué les sugiere el título *De la Tierra a Kongurt*? ¿Qué es Kongurt? ¿Dónde queda ese lugar? ¿Cómo se llegará a él? ¿Quiénes vivirán allí?
2. Lean con un compañero el texto de la contratapa. ¿Tiene que ver con lo que imaginaron? ¿De qué tratará la novela?
3. Luego de leer la novela, respondan a estas preguntas y las que siguen: ¿Quién es Pancho Willis? ¿Dónde trabaja? ¿Por qué se destaca entre sus compañeros?
4. ¿Qué le pide su jefe esta vez? ¿Cómo reacciona Pancho ante tan particular pedido?
5. ¿Qué es la S. C. del M.? ¿Por qué se llamará así? ¿Qué le recomienda la S. C. del M. a Pancho? ¿Cómo lo sanciona por desobedecer?
6. ¿Qué sucede una vez que Pancho llega a Kongurt? ¿Cómo lo reciben? ¿Cómo se vincula con los habitantes de Kongurt? ¿Qué aprenden ellos de Pancho y qué aprende Pancho de ellos?
7. ¿Qué lee Tándrom en la agenda de Pancho? ¿Qué se pregunta luego de haberla leído? ¿Qué piensa el abuelo Enquey del viaje de su nieto con Pancho?
8. ¿Qué pasa cuando llegan a la Tierra? ¿Cómo lo tratan a Tándrom? ¿Qué hace Pancho para rescatar a Tándrom? ¿Quién lo ayuda?
9. Una vez que Tándrom es rescatado, ¿cómo finaliza la novela? ¿Cuál es el proyecto que planean Pancho, Paula y los kongurtianos? ¿Les resulta interesante e importante? ¿Por qué?

Escritura

10. Hacia el final del capítulo 18 se transcribe un diálogo entre Pancho y el abuelo Enquey antes de la partida. Escriban en sus carpetas la traducción. Para ello, deberán utilizar el *Breve vocabulario castellano-kartano* que aparece al final del libro.

11. ¿Qué piensa Tándrom acerca de lo que le pasó en la Tierra? Escriban en idioma kartano una oración que corresponda a su diario íntimo. Recuerden que una característica del kartano es la repetición de algunas palabras al final de la frase.
12. A lo largo de la novela aparecen dos noticias periodísticas publicadas en el diario *Pies en Tierra*. Redacten la noticia acerca del proyecto de importar atmósfera brillante a la Tierra. No olviden incluir todos los elementos de un texto informativo periodístico: el nombre del diario, la fecha, la sección, el titular, la volanta, el copete y una imagen con epígrafe.

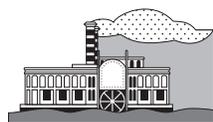
Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales - Ciencias naturales)

13. La caída de Pancho en Kongurt se representa con palabras que dibujan una espiral. ¿Por qué la autora habrá elegido este formato para relatar ese momento? ¿Qué saben acerca de la poesía visual? Busquen y lean poemas visuales. Luego, escriban uno tomando alguno de los siguientes temas:
 - el amanecer en una playa kongurtiana;
 - la inmensidad del universo;
 - la amistad entre Pancho y Tándrom.
14. En la sociedad futura en que vive Pancho existe la Sociedad Científica del Momento. ¿Qué es una sociedad científica? ¿Cómo influyen las investigaciones y las prácticas científicas en una época y un lugar determinados?

Conexión con otros temas

Esta novela permite trabajar distintos temas:

- el respeto de la diversidad cultural y de las diferencias;
- el valor de la amistad y la solidaridad en momentos difíciles;
- la ciencia ficción: los conceptos de utopía y contrautopía en este género literario.



colección
EL BARCO DE VAPOR



Av. Paseo Colón 1350
C1063ADN Ciudad de Buenos Aires
Tel. 54 11 4000 0400 • Fax 54 11 4000 0424
promocion@ediciones-sm.com.ar