



## *Guía para los docentes*



### Cuento escondido Laura Devetach

*Ilustraciones: O'Kif.*

*Buenos Aires, Ediciones SM, 2007, 32 páginas.*

*Los Piratas de El Barco de Vapor, para empezar a leer.*

### **Biografía de la autora**

Nació en Reconquista, Santa Fe (Argentina), el 5 de octubre de 1936. Es licenciada en Letras Modernas, egresada de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Además de a la escritura, se dedicó a la docencia en los niveles primario, medio, terciario y universitario. Desde 1969, participó activamente en el marco de los Seminarios-Taller organizados por la Secretaría de Extensión Universitaria en Córdoba. Al trasladarse a Buenos Aires colaboró en distintos medios periodísticos.

Entre 1985 y 1989, intervino en talleres y actividades en el marco del Plan Nacional de Lectura de la Dirección Nacional del Libro. Desde su fundación y hasta 1998, integró el Consejo de Dirección de la revista *La*

*Mancha, Papeles de Literatura Infantil.*

Actualmente coordina talleres de escritura y grupos de trabajo y reflexión sobre temas de literatura, literatura para niños y lectura. Viajó por todo el país y por el exterior realizando tareas relativas a su profesión, y participando en encuentros y talleres con niños y adultos en escuelas y bibliotecas.

### **Síntesis argumental**

Un cuento tan pequeño que entra debajo de una pestaña y a la vez tan inmenso como la imaginación misma...

Un cuento que empieza en una gota de lágrima y termina convirtiéndose en un mar vasto y poblado de barcos, que llevan muchos personajes distintos y disparatados que desbordan sus espacios.

## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Antes de la lectura

- 1) En pequeños grupos, observen la tapa del libro y el dibujo: ¿qué objetos y personajes aparecen, qué hacen, en qué situaciones los vemos?
- 2) Imaginen que tienen que viajar en unos de esos barcos: ¿cuál elegirían y por qué? ¿Con qué personas o compañeros irían y adónde?
- 3) Lean la contratapa e imaginen qué historias contará el libro.
- 4) ¿Por qué se llamará *Cuento escondido*?
- 5) Abran la primera página del libro, lean la dedicatoria y la siguiente página:  
¿qué puede haber en un mar desolado? ¿Y si damos vuelta la página?

### Durante la lectura

- 6) ¿Qué cosas chiquitas pueden ocultarse debajo de una pestaña?
- 7) ¿Qué cosas los ponen tristes y qué situaciones los hacen alegrar si están tristes?
- 8) Miren el dibujo de las páginas 10 y 11. Elijan uno de los barcos y describan qué hacen las personas que están en él. Elijan el que más les guste y cuenten una historia imaginaria con los personajes que aparecen en el barco.
- 9) Hagan lo mismo con las páginas 12 y 13. Primero observen los distintos barcos y luego comenten qué puede estar sucediendo.

### Después de la lectura

- 10) ¿En qué lugares de tu casa no entran más cosas? Busquen rincones donde no entre nada más.
- 11) En pequeños grupos, elijan una de las páginas y armen una historia de lo que podría llegar a suceder con los personajes de cada uno de los barcos, si se pudieran comunicar entre ellos.

12) Imaginen un viaje que les gustaría hacer en un barco, y cuenten adónde irían, con qué personas viajarían, qué podría pasar y cómo terminaría el viaje.

13) Miren la primera hoja y la última, y cuenten qué momentos del día son y qué pasó en el medio.

14) Si tuvieran que elegir ser un personaje de los que van en los barcos, ¿cuál serían?

Inventen una historia sobre el personaje que eligió cada uno, cómo llegó a ese barco y adónde va.

15) Un vez finalizadas las historias, intercámbienlas entre los compañeros.

### Actividades de integración con otras áreas (Música - Plástica - Educación física)

Elijan una de las escenas del libro y conversen acerca de las características de los personajes. Armen la escenografía para representarla en forma actuada.

Armen una coreografía o esquema corporal según la música y los aspectos que caractericen a cada uno de los barcos.

En Plástica, confeccionen un escudo que represente a cada uno de los barcos.

### Otros temas sugeridos para trabajar a partir del libro:

- Los estados de ánimo y su superación: la tristeza. El bienestar. El conocimiento personal.
- La imaginación. Viajes que podemos hacer en la realidad y en la fantasía.
- El trabajo grupal.
- La comunicación.