



Guía para los docentes



Capitán Mediavista en la bahía de los Cangrejos Muertos Juan Pedro Mc Loughlin

Ilustraciones: Poly Bernatene.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 200 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía del autor

Juan Pedro Mc Loughlin nació en Buenos Aires, en 1952. Es docente; escribe narrativa y dramaturgia; y es actor. Ha obtenido numerosos premios y reconocimientos con su espectáculo de animación a la lectura a través del teatro, *los cuentos de la buena pipa*.

Síntesis argumental

Personajes principales: El Capitán Mediavista, Rulfo, su contramaestre, Salvador hermano de Rulfo, Picorrojo, pirata del *Tajo de los Mares*, el Capitán Barbateñida, El Capitán Cuervo y La Capitana Luzymar.

Lugar: Puerto Perdido y La Bahía de los Cangrejos muertos.

El Capitán Mediavista es un pirata que comanda el gran barco *Tajo de los*

Mares, reconocido en todos los puertos hacia donde se dirige, planea vencer a su enemigo: el Capitán Cuervo. Para ello, necesita reunir dinero y juntar embarcaciones porque no es fácil ingresar en la guarida de Cuervo situada en "La bahía de los Cangrejos Muertos" y mucho menos salir...

Al mismo tiempo la bella Capitana Luzymar quiere vengar la muerte de su padre (El Capitán Buentiempo) que pereció en manos de Cuervo, quién lo traicionó en un sucio combate; y finalmente recuperar la Verde Esmeralda piedra que pertenece a su madre, esposa de Buentiempo. Varios obstáculos deberán enfrentar antes de que puedan encontrarse Mediavista y Luzymar. Pero *La Dama Inquieta*, como le dicen, no esperará al valeroso Capitán para ir en busca del malvado pirata...

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura: Anticipación

1. Observen la ilustración de la tapa, lean la contratapa y escriban en sus carpetas acerca de qué creen que se tratará la historia.
2. La primera parte tiene como título: *Las calles de Puerto Perdido* ¿Cómo será este lugar? ¿Por qué un puerto?
3. ¿Cómo será la Bahía de los Cangrejos Muertos? ¿Por qué se llamará así?

Comprensión:

4. ¿Cómo empieza la novela? ¿Qué hecho humorístico aparece representado?
5. ¿Cómo es el Capitán Mediavista en los primeros capítulos (carácter, gustos, amores, etc.)? ¿Cuáles son sus piratas de confianza?
6. ¿Qué piensan de Rulfo?
7. ¿Qué fue lo que sucedió entre Salvador y Rulfo?
8. ¿Cuál es el objetivo de Mediavista al comienzo? ¿Qué planea? ¿Qué precisa para llevarlo a cabo?
9. ¿Cómo se encuentra Mediavista con Luzymar? ¿Qué opinan uno del otro?
10. ¿Cuál es el objetivo de Luzymar con respecto a Cuervo? ¿Por qué?
11. ¿Quién es Ecurridizo? ¿Cuál es su misión? ¿Qué le sucede?
12. ¿Qué secuencia de acontecimientos suceden como para que Luzymar parta antes hacia la guarida de Cuervo y Mediavista no logre detenerla?
13. ¿Cuál es la trampa que les prepara Cuervo?
14. Debatan: Cuervo además de un capitán malvado ¿es Valiente? ¿Por qué?

15. ¿Qué sucede con la Verde Esmeralda?
16. ¿Cómo logra sobrevivir la embarcación Sueño de Victoria a la trampa del Capitán Cuervo?
17. ¿Cómo fue la batalla entre Cuervo y Mediavista?

Después de la Lectura:

18. Piensen en los nombres de los capitanes (Cuervo, Luzymar, Buentiempo, Barbateñida, Mediavista) ¿Cómo relacionan sus nombres con la persona?
19. Ahora, hagan lo mismo con el nombre de las embarcaciones por ejemplo, *Sueño de Victoria*, *Destructor*, *Tajo de los Mares*, etc.
20. Observen la estructura de la novela, la división por capítulos, partes, etc. Analicen el tiempo de la historia, ¿Sucede una cosa detrás de la otra? o ¿Hay cosas que ocurren al mismo tiempo? ¿En qué lugares? ¿Cómo se hace en la novela para contar estas partes?

Escritura:

21. Escriban la continuación de la novela. Es decir, cuando Mediavista y sus hombres llegan a la Isla de los Reptiles Gigantes.
22. Escriban la llegada de Luzymar a la corte, si la lleva finalmente a Angelina, el reencuentro de la dama inquieta con su madre. Y finalmente si decide quedarse con esa vida retirada de la piratería o bien salir a explorar nuevos mares....

Tengan en cuenta el vocabulario propio de los piratas. Recuerden que al final de la novela hay un glosario que los puede ayudar.

Actividades de integración con otras áreas: (Ciencias sociales-Plástica)

23. En grupo: investiguen sobre mares y océanos desconocidos. Realicen una presentación de la información que encontraron.
24. Investiguen sobre las embarcaciones, sus partes y dibújenla. Pueden guiarse por las descripciones de la novela (*Tajo de los Mares, destructor, Sueño de Victoria*), y hasta dibujar la bandera propia de la embarcación que elijan.

Conexión con otros temas

- Códigos, respeto, grupo de pertenencia.
- Amistad.
- La relación entre hermanos.
- El perdón.
- El amor.