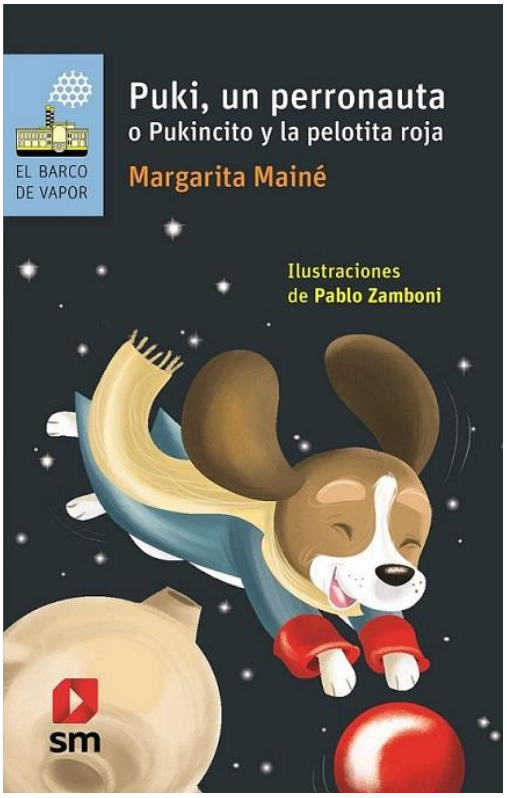
Todas las propuestas de SM responden a los contenidos de la ESI.

EL BARCO DE VAPOR



Puki, un perronauta

o Pukincito y la pelotita roja

Autora: Margarita Mainé

Ilustraciones: Pablo Zamboni

SM, Buenos Aires, 2018, 104 páginas.

Serie Azul, a partir de los 7 años.

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Margarita Mainé fue docente de Nivel inicial y se especializó en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Es autora de numerosos títulos de literatura infantil y juvenil. En esta misma colección escribió *Puki, un cachorro desobediente*; *Puki, un perro insoportable*; *Puki, un perro sabelotodo* y *Espantosos rugidos.*

LA OBRA

De esta manera supe otra cosa importante: su planeta era apenas más grande que una casa. Esto no me sorprendió mucho pues sabía muy bien que además de los grandes planetas como la Tierra, Júpiter, Marte, Venus, a los cuales se les ha puesto nombre, existen otros muchos, centenares de ellos, tan, tan pequeños, que a algunos es difícil distinguirlos aun con la ayuda de los telescopios.

Antoine de Saint-Exupéry, *El principito*.

Puki, un perronauta o Pukincito y la pelotita roja es la cuarta novela de Margarita Mainé con Puki como protagonista y narrador de divertidas andanzas en las que su habilidad, sagacidad e inteligencia lo llevan no solo a aprender a leer y a escribir, sino a enseñar lectoescritura a otros perros, a escribir con la computadora novelas autobiográficas exitosas, a tener un blog y, en la presente novela, a organizar un proyecto nuevo: ser astronauta; mejor dicho, perronauta.

Como en las obras anteriores, un hábil y divertido contrapunto surge entre la ficcionalización de la autora (Ella) y el narrador (Puki), que tiene hacia Ella una actitud distante y desconfiada. El motivo de las tensiones es que Ella firma como autora las obras que Puki escribe; entonces Puki, el verdadero autor, sabe el valor que este secreto tiene en el seno de la familia.

El punto de vista *perruno* del narrador protagonista le permite contar los avatares de su vida cotidiana como mascota de una familia de humanos, confrontando las particulares habilidades de los perros, y las propias en especial, con las torpezas de los humanos.

La originalidad de la creación de este personaje animal consiste en que, a diferencia de los que poblaban las fábulas clásicas, no habla. El elemento fantástico o maravilloso es que Puki lee, escribe, inventa historias y reflexiona metalingüísticamente sobre el contenido de su creación.

La trama de *Puki, un perronauta* gira en torno a una nueva idea que se instalará en *su peluda cabeza*, y para concretarla hará uso de toda su energía e imaginación, y si bien pasará por momentos de angustia y frustración, nada evitará la puesta en marcha de una empresa aparentemente imposible. El disparador narrativo es una de las tantas rencillas con Ella, que, cansada de que la moleste con la pelotita roja, lo amenaza con enviarlo en un viaje sin retorno al planeta Marte. El efecto en Puki es opuesto al esperado: en lugar de asustarse, el reto funciona como impulso para investigar sobre Marte y elaborar su plan para llegar a ese planeta que tanto se parece a su pelotita roja.

Desopilantes situaciones se irán tejiendo mientras Puki intenta cumplir su sueño de viajero espacial. La trama, estructurada en dieciocho capítulos y un epílogo, presenta los hechos siguiendo un orden cronológico, susceptible de organizarse de la siguiente forma:

INTRODUCCIÓN. Puki, con plena conciencia de su rol de narrador-escritor, comenta y pone al lector en antecedentes sobre:

- su rol en la casa, en la que disfruta una tranquila vida de mascota privilegiada;
- las relaciones que mantiene con la familia, compuesta por Dueño, Ella y Grandote;
- los particulares lazos de amor-odio que mantiene con Ella;
- sus reflexiones sobre las virtudes de los perros, las rarezas y los defectos de los humanos adultos, y las bondades de los humanos pequeños como Dueño.

DESARROLLO. A partir de una amenaza, Puki siente un deseo irresistible de convertirse en astronauta. Para concretarlo, elabora un proyecto cuyas etapas son:

- construcción de una nave espacial casera;
- investigaciones *online* sobre cómo levantar vuelo;
- elección del momento adecuado;
- puesta en acto de la hazaña monumental.

DESENLACE Y EPÍLOGO. La caída lo devuelve a su lugar y la vida familiar continúa, con algún guiño especial sobre algún detalle de la historia entre el protagonista y Ella, su antagonista. El final de la aventura del perro astronauta es el inicio de la tarea autoral para Puki, el perro escritor.

El discurso combina eficaces recursos humorísticos, como el extrañamiento que le imprime al relato la voz del narrador que se muestra ajeno a la dinámica interna humana. La ironía con que son vistos los humanos y su mundo intelectual establece un agudo contraste con la valoración hiperbólica que Puki tiene de sí mismo.

No faltan desopilantes definiciones de las funciones de Google o de YouTube, la organización del sistema solar, las características de Marte y los diferentes temas sobre los que investiga *online*. Se establecen conexiones intertextuales con *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, con *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll, con los lanzamientos al espacio encarados por la Unión Soviética, en especial con el viaje espacial de la nave *Sputnik II* (1957) que llevaba a la perrita Laika, que nunca regresó. Un eficaz entretejido de aventura y humor logra que esta novela ágil y amena haga las delicias del lector.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Ella se enoja con Puki, que no para de jugar con su pelotita roja. Le dice que si no deja de molestarla lo enviará en una nave a jugar con el planeta rojo, anticipándole que será solo un viaje de ida. Pero a Puki le parece una idea genial viajar por el espacio hasta llegar a Marte. Confiado en sus capacidades, hace de todo para que ese sueño imposible se convierta en realidad. Exitosa o no, la experiencia servirá para escribir otra de sus divertidas novelas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y DE ESCRITURA

Antes de leer

1. Lean el título de la tapa y conversen. ¿Qué cosas hará un perronauta en el espacio? ¿Qué rol cumplirá su pelotita roja?

- Observen la ilustración de la tapa. Comenten la vestimenta y la actitud del personaje.
- Observen la tapa del libro *El principito* y relaciónenla con la tapa de *Puki, un perronauta* o *Pukincito y la pelotita roja*. ¿Qué elementos tienen en común?

2. Lean la contratapa y conversen. ¿Adónde se propone ir Puki?

- ¿Qué saben acerca del planeta Marte? En pequeños grupos, busquen información sobre las características de ese planeta. Luego comenten entre todos lo que averiguaron.

3. En grupos, imaginen cómo hará Puki para llegar a Marte. ¿Qué dificultades tendrá que superar? ¿Logrará llevar a cabo su proyecto?

Durante la lectura

Sugerimos secuenciar la lectura de la novela en tres etapas:

- Primera etapa: capítulos 1 a 7.

- Segunda etapa: capítulos 8 a 13.

- Tercera etapa: capítulo 14 hasta el final.

Las actividades sugeridas podrán realizarse al finalizar cada etapa de lectura; en ellas se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar). El análisis del nivel del discurso (narrador, procedimientos discursivos, recursos expresivos, etcétera) será abordado luego de haber construido el significado global de la historia**.**

Lean los capítulos 1 a 7

4. En pequeños grupos, completen la ficha personal del narrador.

Dibujo o foto	**Nombre: ……..** **Humano** ☐ **Animal** ☐ **Habilidades que lo distinguen: ……** **……** **Domicilio (características del lugar donde vive): ……** **……** **Personas que viven con él: ……** **……**

5. Con un compañero, elaboren una lista de motivos por los que a Puki le resulta difícil convivir con Ella.

…….

…….

- ¿Qué características o habilidades aprecia o le gustan de Ella?

……

……

6. Divídanse en cuatro grupos.

- Sorteen las tarjetas entre los grupos.
- En cada equipo, comenten el tema de la tarjeta que les tocó teniendo en cuenta las listas que Puki hizo sobre las particularidades de los humanos y de los animales.

CUALIDADES DE LOS PERROS	CUALIDADES DE LOS HUMANOS PEQUEÑOS	RAREZAS DE LOS HUMANOS	DIFERENCIAS ENTRE LOS HUMANOS Y LOS PERROS

- Expliquen por qué Puki prefiere su vida de mascota de familia con muy pocas obligaciones.

7. Con un compañero, relean las páginas 20 y 21 y comenten la expresión de Puki: "Las palabras son lo mejor del mundo".

- Transcriban palabras que a Puki le parezcan:

REDONDITA	ASQUEROSA	NEGRA
…….	…….	…….
AMARILLA	**SABROSA**	**ROJA**
…….	…….	…….

8. Elaboren listas de palabras, que a ustedes les parezcan:

FRESCAS	SONRIENTES	MUSICALES	AMARGAS	DULCES
…….	…….	…….	…….	…….
…….	…….	…….	…….	…….
…….	…….	…….	…….	…….

9. En pequeños grupos, piensen cómo contaría la pelotita roja su vida con Puki.

- ¿Dónde se encontraron? ¿Cómo logra Puki que Ella la compre? ¿Qué hace en la casa de Puki? ¿A qué juegan? ¿Lo quiere a Puki tanto como él la quiere a ella?
- Cada grupo les cuenta la historia a los demás compañeros (la pelotita es la narradora).

10. Entre todos, recuerden los capítulos 6 y 7. Completen el cuadro con las consecuencias que tienen para Puki las siguientes ideas de Ella.

IDEAS O ACTITUDES DE ELLA	CONSECUENCIAS PARA PUKI
Le toma las medidas para tejerle una prenda.	
Le dice: "¡Te voy a mandar en una nave a jugar con el planeta rojo! Es un viaje de ida".	

Lean los capítulos 8 a 13

11. Busquen en el texto la explicación a la siguiente pregunta:

¿POR QUÉ PUKI PIENSA QUE LOS PLANETAS SON AMIGOS DE LOS DÍAS DE LA SEMANA?

- Completen las relaciones entre los días y los planetas.

LUNES → **LUNA** **MARTES** → **…….**

MIÉRCOLES → **…….** **JUEVES** → **…….**

VIERNES → **…….**

12. Lean la noticia y luego resuelvan las actividades.

Medio siglo después China revela que también envió dos perros al espacio

En la década del sesenta China lanzó dos misiones con perros para comprobar si podían soportar las difíciles condiciones del espacio exterior. Ambos animales sobrevivieron.

El 3 de noviembre de 1957, la Unión Soviética lanzó al espacio *Sputnik II*. En su interior viajaba la perrita Laika. Tras seis días de vuelo, murió.

Los soviéticos no fueron los únicos que hicieron ese tipo de experimentos con animales. China también envió dos perritos para comprobar si un humano sería capaz de sobrevivir en el espacio. Los perros se llamaban Little Leopard y Shan. Tras una serie de pruebas, que incluía exponerlos a fuertes sonidos para saber si soportarían el ruido de un cohete, los científicos chinos los eligieron. Su aspecto también resultó esencial. Si iban a viajar al espacio, tenían que ser "lindos".

Aunque se mostraron fuertes, Little Leopard tenía miedo a las alturas. Antes de entrar a la escotilla entró en pánico. Aun así, fue puesto en la nave espacial. No obstante, ambos perros sobrevivieron a las duras condiciones que, quizá, no hubiese soportado un humano. *El Espectador*, Ciencia, 26 de febrero de 2018 (adaptación). https://www.elespectador.com/noticias/ciencia/medio-siglo-despues-china-revela-que-tambien-envio-dos-perros-al-espacio-articulo-741244

a. Subrayen en la novela la parte en la que Puki se refiere a Laika. Comenten por qué la menciona. ¿Qué teme Puki?

b. Con un compañero, imaginen qué habría ocurrido si, además de Little Leopold y Shan Shan, hubiese participado el perronauta Puki en esa misión espacial de los chinos.

- Elaboren una historieta que muestre lo que imaginaron.
- Luego compartan su historieta con los demás compañeros.

13. Con un compañero, busquen en el texto y lean en voz alta para los demás las definiciones o explicaciones que Puki elabora acerca de:

Googlear	**YouTube**	**Sistema solar**

- Comenten por qué resultan graciosas o humorísticas.

14. En pequeños grupos, ordenen los hechos de la siguiente secuencia y numérenlos del 1 al 6 (Puki logra tener una nave espacial casera).

Prepara un anzuelo para Dueño: deja la computadora abierta, con un tutorial para hacer una nave espacial. 1	Puki prueba la nave, que parece hecha a su medida.	Dueño y un amigo comienzan a construir la nave.
Dueño pide una caja grande.	Dueño se entusiasma con el tutorial y quiere hacer la nave.	Equipan la nave con todo lo necesario.

15. Puki investiga *online* sobre cómo hacer volar la nave espacial casera.

- Con un compañero, relean el capítulo 12 y expliquen por qué Puki no considera cada una de las siguientes formas de levantar vuelo.

- **Motor a reacción**
- **Vuelo de los pájaros**
- **Método Peter Pan**
- **Helicóptero de Leonardo da Vinci**
- **Levitación**
- **Forma de vuelo de los superhéroes**

16. En grupos, piensen cómo terminará esta historia.

- Luego tomen nota de las ideas que imaginaron, para poder verificarlas al terminar de leer.

Lean desde el capítulo 14 hasta el final

17. En grupos, vuelvan a narrar brevemente lo que ocurre en la última parte de la novela, teniendo en cuenta estas palabras clave.

MARTE	**CUMPLEAÑOS**	**GLOBOS ROJOS DE HELIO**	**CAMA ELÁSTICA**
TORMENTA DE VIENTO	**RÁFAGA**	**PLANETA ROJO**	**TELESCOPIO**
CAÍDA	**PROMESAS**	**BUENA SUERTE**	**COMPUTADORA**

18. Con un compañero, inventen un diálogo entre Ella y Dueño, mientras regresan del Observatorio. ¿De qué hablarán?

ELLA: Estoy segura de que era él……

DUEÑO: ……..

ELLA: ……..

DUEÑO: ……..

- Luego, lean a dos voces los diálogos que inventaron.

Después de leer

19. Comparen las ideas que habían formulado sobre el final de la novela, con lo que leyeron. Conversen. ¿Cómo habían imaginado ese final?

- En pequeños grupos, inventen un nuevo final para la novela y luego compártanlo con el resto de la clase.

20. Conversen. ¿Les gustó la novela? ¿Qué es lo que más les gustó?

- Elijan las partes que les hayan resultado más divertidas y léanlas en voz alta.

21. Con un compañero, inventen una nueva aventura de Puki que se desarrolle en alguno de estos lugares.

EN LA SELVA	EN LA NIEVE	EN UNA ISLA

- Escriban el cuento, ilústrenlo y pónganle un título.
- Con las historias de todos se puede organizar un *Álbum de aventuras ilustradas de Puki.*

22. Expliquen entre todos las siguientes citas textuales. Busquen la página en la que aparece cada cita, vuelvan a leerla y tengan en cuenta el contexto para explicarla.

"No estaba dispuesto a que ya sobre la hora en la que Marte estaba cerca de la Tierra me pincharan el globo (me encanta jugar con las palabras)…" (página 77).

"En una novela leí que cuando se logra un sueño, nunca es tan fantástico como cuando uno lo imagina. Así tal cual me ocurrió a mí" (página 84).

"Acá está durmiendo en mi cama elástica como un principito" (página 93).

23. Conversen. ¿Quién cuenta la historia en esta novela?

- ¿Cómo relataría la historia alguno de estos personajes?

DUEÑO	ELLA	GRANDOTE

- En pequeños grupos, elijan a uno de los personajes y vuelvan a narrar brevemente la historia como si fueran el personaje elegido.
- Compartan con sus compañeros las nuevas narraciones.

24. En grupos, determinen qué otras obras literarias se nombran en la novela. Transcriban los títulos.

……

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

……

Autor: Lewis Carroll

- Averigüen en la biblioteca, en librerías u *online*, sobre qué tratan esos libros.
- Conversen. ¿Por qué los menciona Puki?

Temas transversales

- Los animales como personajes.
- El humor.
- La familia y los animales domésticos.
- Las mascotas.
- Los viajes espaciales.
- El sistema solar. Los planetas.
- El rol de Internet en las investigaciones.
- La tarea del escritor.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en Didáctica de la Lengua.