



Guía para los docentes



Retrato de un zorro cachorro

Autora: Roberta Iannamico

Ilustraciones: Marcela Calderón

Ediciones SM, Buenos Aires, 2014,

40 páginas.

Serie Los Piratas, para empezar a leer.

Biografía de la autora

Roberta Iannamico nació en la ciudad de Bahía Blanca, en 1972. Es poeta, hace canciones y trabaja en la enseñanza de la poesía. Vive en Villa Ventana, provincia de Buenos Aires. Además de literatura infantil, publicó libros de poemas y libros educativos.

LA OBRA

Retrato de un zorro cachorro es la historia de Renato, un zorro pequeño que, a la manera de los héroes de la literatura tradicional, realiza una especie de viaje iniciático que lo aleja del elegíaco lugar en que vive con sus padres y sus hermanitos. Cuando se separa de sus padres sin darse cuenta, comienza a deambular por el campo sin rumbo fijo, primero alegremente y luego con creciente inquietud sobre su destino.

Durante el recorrido tendrá encuentros con otros seres que lo ayudarán o lo pondrán a prueba, pasará necesidades y finalmente cerrará el círculo volviendo a casa después de haber sentido mucha nostalgia por su mundo íntimo y familiar.

El narrador de esta historia, construida con un discurso poético, cuenta los episodios desde afuera, pero está focalizado en Renato y sus andanzas. A través de su mirada el lector sigue al personaje, que se aleja detrás de un saltamontes. Se pierde y, mientras busca cómo regresar, se suceden interesantes aventuras.

La organización de la trama en ocho capítulos presenta una secuencia ordenada, clara y cronológica de las situaciones que componen la historia, una fábula sin moraleja explícita o un breve y circular relato itinerante.

El primer encuentro importante tiene lugar con la cortadera, una planta que habla y logra explicarle a Renato que sus flores no son colas de zorro, y que la supuesta familiaridad entre ambos, dada por la similitud entre las *colas*, no existe. La desilusión del cachorro se convierte en furia y en esa situación de confrontación pierde un pedazo de cola, cortada por las filosas hojas de la planta parlante.

Sigue andando nuestro pequeño héroe y, apremiado por la sed, llega al arroyo. Allí las aguas le devuelven la imagen familiar de otro zorro, pero es él mismo reflejado. Inicia así un proceso de autorreconocimiento y diferenciación de su cuerpo con respecto al resto del mundo.

El hambre lo lleva hasta la madriguera de la comadreja, personaje cínico y egoísta que le mostrará el costado negativo de las relaciones interpersonales y lo pondrá a prueba. Aprovechándose de la inocencia de Renato, lo convencerá de que entre a buscar comida en la casa de los humanos, pero luego se negará a compartir el botín.

La impotencia y la soledad serán sentimientos crecientes ante la soberbia de la comadreja. Pero la llegada del puma, verdadero ayudante del protagonista, asustará a la comadreja y restablecerá el equilibrio. A su lado Renato se sentirá protegido, adquirirá conocimientos valiosos para la vida y logrará que lo acompañe hasta el río. Solo faltará el cruce del agua, para reencontrar a los suyos y completar felizmente esta tierna historia de crecimiento y superación.

SÍNTESIS ARGUMENTAL

En un hermoso día de verano Renato y sus hermanitos salen de la cueva por primera vez. El zorro cachorro descubre lo maravilloso de la naturaleza y, regocijado por tanta riqueza de colores y sonidos, se aleja del lugar. Deambula a campo abierto y encuentra en su camino diferentes personajes que le depararán sorpresas. Todo se resolverá felizmente con el regreso a casa.

ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Antes de leer

1. Lean el título y observen la ilustración.

- ¿Quién será el zorro cachorro?
- ¿Qué nombre les parece que tendrá?
- ¿Qué le pasará en esta historia?

2. ¿Vieron alguna vez un zorro? ¿Dónde?

- Busquen ilustraciones y datos sobre los zorros en revistas, libros o enciclopedias. Averigüen si hay zorros en nuestro país y dónde habitan.
- Compartan la información con los demás.

3. ¿Conocen algún cuento, fábula, película o dibujo animado con un zorro como personaje? Conversen sobre lo que recuerdan de esa historia.

4. Lean o escuchen leer el texto de la contratapa.

Esta es la historia de Renato, un zorro cachorro que, con curiosidad e inocencia, sale a descubrir el mundo. En su camino de aventuras descubre amigos y enemigos, hasta que, por fin, logra reencontrarse con su familia.

- Con su compañero, inventen una aventura de Renato y hagan un dibujo.

Durante la lectura

Luego del trabajo exploratorio del libro y de su contenido, sugerimos dividir la lectura del cuento en dos etapas:

- Primera etapa: desde la página 4 a la 19 (capítulos 1 a 4).
- Segunda etapa: desde la página 20 hasta el final (capítulos 5 a 8).

5. Observen las imágenes sin leer el texto de las páginas 4 a 19 (capítulos 1 a 4).

- a. Con su compañero, imaginen qué ocurre en cada capítulo.
- b. ¿Cuál es el personaje que aparece en todos los dibujos? ¿Dónde y con quiénes está?

6. Ahora, lean o escuchen leer las páginas 4 a 19.

- a. En grupos, escriban un título para cada capítulo. Comenten con los demás por qué los titularon de esa manera.

Capítulo	Título
1	
2	
3	
4	

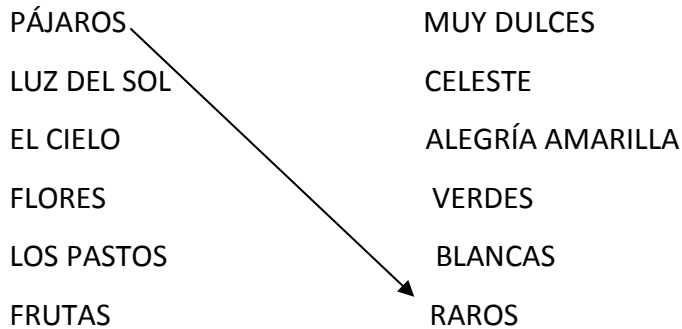
- b. Conversen sobre el protagonista. Luego, completen los datos.

Nombre del protagonista:
Dónde vive:
Miembros de su familia:
Época del año en que inicia su viaje:

- c. Entre todos, inventen nombres para los hermanitos del zorro y escríbanlos en las tarjetas.

d. Entre todos, comenten cómo eran el clima y el ambiente el primer día en que Renato y sus hermanitos salieron de la cueva.

- Unan con flechas los elementos con sus características, como en el ejemplo.



e. Ordenen los sucesos de los capítulos leídos colocando un número del 1 al 4.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VE UNA CORTADERA CON COLAS COMO LAS DE LOS ZORROS.	VE SU PROPIA IMAGEN REFLEJADA EN EL ARROYO.	RENATO SE ALEJA DEL LUGAR DONDE ESTÁ SU FAMILIA.	ENCUENTRA A UNA COMADREJA.

f. Conversen: ¿qué consecuencias tiene para Renato el haberse alejado de su familia?

- Entre todos, determinen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Comenten por qué en cada caso.

- ✚ Renato se aleja siguiendo a un saltamontes.
- ✚ Renato come frutas muy amargas de un árbol que encuentra en el camino.
- ✚ La cortadera le corta un pedazo de cola con sus hojas filosas.
- ✚ Renato confunde a la cortadera con un plumero.
- ✚ Renato ve en el agua del arroyo a otro zorro igual que él.
- ✚ La comadreja convence a Renato de que entre a la casa de los humanos a buscar comida.

g. Piensen y comenten entre todos: ¿en qué momentos del recorrido Renato manifiesta estas necesidades y sentimientos?

- Quiere volver con su familia.
- Siente sed.

- Tiene hambre.
- Se enoja cuando pelea con sus hermanitos.

h. Lean las características y determinen a quién corresponden. Dibujen a los dos personajes.

<p>Es un animal.</p> <p>Tiene una cola.</p> <p>La cola está sucia y mira hacia abajo.</p>	<p>Es una planta.</p> <p>Tiene diez “colas” o más.</p> <p>Sus “colas” miran hacia el cielo.</p>
---	---

i. Con su compañero, inventen una historia a partir de la siguiente situación.

RENATO LLEGA AL ARROYO Y ENCUENTRA A UNA ZORRITA LLAMADA RENATA, QUE TAMBIÉN SE HABÍA PERDIDO EN EL CAMPO.

7. Lean o escuchen leer desde la página 20 hasta el final (capítulos 4 a 8).

a. Conversen sobre lo que sucede en esta parte de la historia.

- ¿Qué personajes se relacionan con Renato?
- ¿Qué actitud tienen hacia él?
- ¿Quién es el que más lo ayuda?

b. Con su compañero, determinen qué personaje (el puma: **P**, o la comadreja: **C**) lleva a cabo estas acciones a favor o en contra de Renato.

- Solo le da unas migas de la torta.
- Asusta a la comadreja y reparte equitativamente la torta.
- No le permite dormir en su madriguera.
- Le enseña cómo cruzar la ruta.
- Lo asusta diciéndole que el puma se come a los zorros.
- Lo acompaña durante toda la noche.

- Le indica el camino para llegar adonde está su familia.
- c. Observen detenidamente la imagen de la página 37: ¿cómo hace la familia de Renato para ir a buscarlo y ayudarlo a cruzar el río?
- d. En grupos, elijan un episodio y ensayen para contárselo en voz alta a los demás.
- Renato le cuenta a su familia lo que le pasó con la comadreja.
 - El puma le cuenta a un amigo el encuentro con Renato.
 - La comadreja cuenta por qué le permitió al puma que repartiera la torta.
 - Mamá zorra cuenta cómo rescataron a Renato.
 - Uno de los hermanitos cuenta todo lo que pasó mientras Renato estuvo ausente.
- e. En parejas, inventen oralmente diálogos entre los siguientes personajes:
- Renato y el saltamontes.
 - La comadreja y la nena del cumpleaños.
 - El puma y la mamá de Renato.
- f. Lean y comenten estas afirmaciones.
- La historia del zorro cachorro empieza y termina en el mismo lugar.
 - El puma es el ayudante del protagonista de esta historia.

Después de leer

8. ¿Quién cuenta la historia en este cuento? Elijan una opción.
- El narrador es un personaje de la historia.
 - El narrador está fuera de la historia pero sabe todo lo que le pasa a Renato.
9. Completen la lista de personajes del cuento.
- **RENATO**
 - ...
10. ¿Cuál es el capítulo que más les gustó? ¿Por qué?

- En grupos, inventen otra aventura en la que Renato se encuentra con alguno de estos personajes. Escriban o dibujen. Luego, compartan la historia.
 - ✚ Un gallo cantor.
 - ✚ Un gaucho muy mentiroso.
 - ✚ Una tortuga que hace magia.
 - ✚ Un pájaro inmenso que se ofrece a ayudarlo.

11. ¿Qué situaciones que ocurren en *Retrato de un zorro cachorro* no podrían suceder en la realidad? Conversen.

12. Entre todos, inventen esta historia ilustrada: *La familia zorro va a la ciudad*.

a. Pónganse de acuerdo para dibujar los distintos momentos de la historia.

La familia zorro deja el campo.	El viaje	La llegada a la ciudad.	Las aventuras urbanas.	Final.
---------------------------------	----------	-------------------------	------------------------	--------

b. Organicen los dibujos cronológicamente y escriban lo que ocurre en cada parte. (Pueden pensarlo entre todos y la docente escribe en el pizarrón lo que los chicos le dictan.)

c. Numeren los capítulos y escriban los títulos.

- Encuadernen el cuento, hagan la tapa y la contratapa. Luego recorran otros cursos para mostrar el libro y narrar el cuento a otros chicos.

Temas transversales

- La amistad y la solidaridad.
- La familia.
- El ambiente rural.
- Los animales.
- Las fábulas y los cuentos en que los personajes son animales o plantas.

Guía redactada por Rosario Troisi, especialista en didáctica de la Lengua.