

## Guía para los docentes



### Pupi y el Monstruo de la Vergüenza

María Menéndez-Ponte

*Ilustraciones: Javier Andrada*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2014, 64 páginas.*

*Serie Blanca, para primeros lectores.*

#### Biografía de la autora

**María Menéndez-Ponte** nació en La Coruña, España. Escribió más de treinta cuentos y novelas para niños y jóvenes. En 2007 recibió el premio Cervantes Chico, uno de los más prestigiosos de la literatura infantil y juvenil.

## LA OBRA

Pupi es el protagonista de esta historia. Él es un extraterrestre que vive en un pequeño planeta llamado *Azulón*, a miles y miles de años luz de la Tierra. En uno de sus viajes para descubrir otros mundos, su nave se estrella en el patio de una escuela. Maite, una de las alumnas del colegio, cuando lo ve accidentarse con su nave, le pregunta si se ha hecho “pupa”, y él trata de repetir la palabra pero le sale “pupi”. Así fue como los chicos creyeron que ese era su nombre y desde entonces lo llaman Pupi.

A Pupi le gustó tanto el colegio y jugar con los chicos que decidió quedarse en la Tierra por mucho tiempo. Desde entonces vive en la casa de Mabel, la encargada de la escuela, y su mamá adoptiva.

Lo más interesante es que Pupi puede demostrar sus emociones a través de los colores que aparecen en un botón que tiene en la panza; por ejemplo, se pone naranja cuando está feliz y violeta cuando tiene miedo.

Rosy está invitada a una fiesta de disfraces pero no quiere ir porque no conoce a nadie y tiene mucha vergüenza. La mamá trata de convencerla pero ella no entiende por qué tiene que conocer a nuevos amigos si ya tiene los suyos. Pupi, que nunca fue a una fiesta de carnaval, se entusiasma y se ofrece a acompañarla.

El título de la obra ya nos ubica en el mundo infantil y en cómo magnifican los sentimientos frente a una situación nueva. La vergüenza es tan grande que se convierte en un monstruo al que la protagonista de la historia se debe enfrentar.

Es un relato sencillo pero lleno de emoción y ternura. La solidaridad de Pupi hará que Rosy encuentre la manera de vencer a ese monstruo que tiene en su interior, para dar paso a la posibilidad de disfrutar de la fiesta y divertirse con nuevos amigos.

## SÍNTESIS ARGUMENTAL

Rosy, disfrazada de princesa, y Pupi, de príncipe, van a una fiesta de disfraces en la casa de Virginia.

Por el camino, Rosy va muy callada porque siente el peso de la vergüenza. Es para ella un gran monstruo rojo que habita en su interior y la paraliza. ¿Cómo irán vestidos los otros chicos? ¿Será adecuado su disfraz? ¿La integrarán al grupo? ¿Y qué dirán de su amigo Pupi?

Pero Pupi no tiene miedo y ayudará a su amiga a enfrentarse con ese monstruo que tanto la atemoriza.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS DE LECTURA Y ESCRITURA

### Antes de leer

1. Observar atentamente la ilustración de la tapa.

- *¿Qué muestra la imagen? ¿Quién es el personaje que aparece con gorra y anteojos? ¿Qué está haciendo?*

2. Recorrer las páginas del libro sin leer los textos.

- *¿Cómo están disfrazados los otros chicos?*
- *¿Quién es el monstruo de la vergüenza? ¿Qué aspecto tiene?*

3. Observar atentamente las páginas 34 y 35. *¿De quién se está burlando el chico disfrazado de jirafa? ¿Por qué lo hace?*

4. Leer el título del libro. *¿Por qué la vergüenza es un monstruo?*

5. Leer la contratapa. *¿De qué se trata la historia que van a leer?*

## Durante la lectura

*Sugerimos secuenciar la lectura del texto en tres etapas:*

**Primera etapa:** páginas 4 a 23.

**Segunda etapa:** páginas 24 a 43.

**Tercera etapa:** desde la página 44 hasta el final.

*Puede alternarse la lectura en clase en voz alta y en forma silenciosa. Una estrategia posible es leer en clase los comienzos de cada etapa, formular hipótesis sobre cómo sigue la historia y completar la lectura. Al finalizar cada etapa se realizarán las actividades abajo sugeridas, en las que se abordará el nivel de la historia (hechos, personajes, tiempo y lugar), para que los alumnos construyan el sentido global de la obra. El análisis del nivel del discurso (narrador, recursos expresivos, características de los personajes principales...) se hará después de leer todo el texto.*

## Leer las páginas 4 a 23

6. ¿En qué lugar se desarrollan los hechos? Marcar con una **X** la opción correcta.

En el colegio.	En la casa de Mabel.	En la casa de Rosy.
----------------	----------------------	---------------------

7. Completar las siguientes oraciones.

- ..... quiere ir a la fiesta porque le parece divertido.
- ..... prepara los disfraces.
- ..... no quiere ir porque no conoce a los chicos.

8. Subrayar en el texto las expresiones que indiquen los sentimientos y las sensaciones de Rosy con los preparativos para la fiesta. Conversar sobre lo que sentía.

9. Tachar las opciones incorrectas.

- Para Pupi, la vergüenza es: **un objeto / un sentimiento / un monstruo.**

10. Buscar en el texto las palabras que Pupi pronuncia mal y copiarlas. *¿Cómo se pronuncian en realidad?*

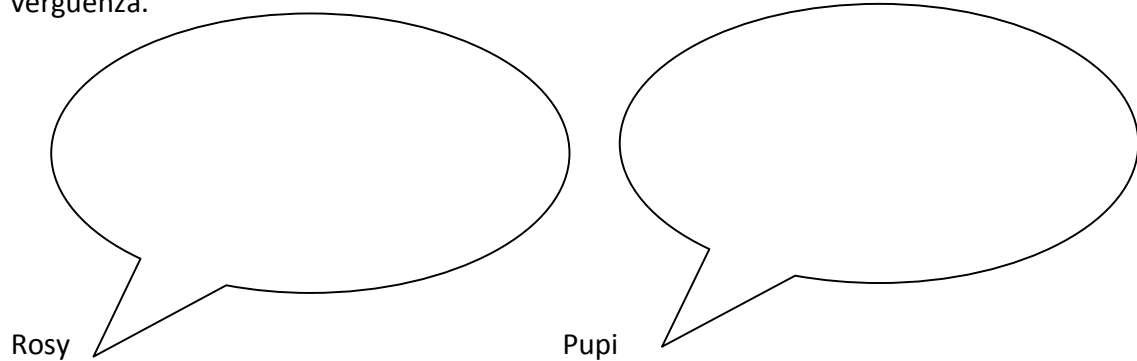
11. Explicar entre todos las siguientes expresiones.

“Ay, hija, no está bien **rechazar una invitación.**”

“Al principio, [la mamá de Rosy] se resiste un poco, porque **no le gusta que su hija se escude en Pupi.**”

“No siempre va a estar Pupi para **sacarte las papas del fuego.**”

12. Escribir cómo Rosy le explicaría a Pupi qué es la vergüenza. Y qué cree Pupi que es la vergüenza.



**Leer las páginas 24 a 43**

13. Observar la ilustración de la página 24 y describir cómo van disfrazados Rosy y Pupi.

14. Escribir todos los pensamientos negativos que tiene Rosy a causa del monstruo de la vergüenza.

- *¿Se reirán de su disfraz?*
- ...
- ...

15. Conversar. *¿Por culpa de quién Rosy no puede hablar? ¿Qué siente Rosy?*

- Luego, completar la ficha.

Personaje que se burla de Rosy:

Expresión que usa:

Sentimiento de Rosy:

Color del botón de Pupi:

17. Subrayar las palabras que describen al monstruo de la vergüenza.

**azul - rojo - flaco - gordo - enojado - sonriente - pequeño - grande**

18. Colorear los cuadros que correspondan.

- *¿Quién es el primero en enfrentarse al monstruo de la vergüenza?*

Virginia	Rosy	Pupi
----------	------	------

- *¿Por qué lo hace?*

Porque cree que tiene la lengua de Rosy.	Porque no está invitado a la fiesta.	Porque no tiene disfraz.
--	--------------------------------------	--------------------------

**Leer desde la página 44 hasta el final**

19. Conversar. *¿Qué hace Pupi para atrapar al monstruo? ¿Qué efecto produce en Rosy?*

20. Colocar **V** (verdadero) o **F** (falso).

- Solo los terrícolas tienen vergüenza.
- Los habitantes del planeta de Pupi tienen mucha vergüenza.
- Pupi hace desaparecer la vergüenza.
- Los chicos hacen desaparecer la vergüenza.

21. Contar en voz alta cómo terminó la historia. *¿Tuvo un final feliz? ¿Por qué?*

### **Después de leer**

**22.** Ordenar cronológicamente los hechos de la historia numerándolos del 1 al 6.

Pupi decide acompañar a Rosy a la fiesta.	Aparece el monstruo de la vergüenza.	Los chicos se burlan de Pupi y Rosy.
Pupi atrapa al monstruo de la vergüenza.	Rosy no quiere ir a la fiesta.	Todos cantan y ríen en ronda.

**23.** Pensar, entre todos, de qué otra manera pueden vencer al monstruo de la vergüenza.

**24.** Imaginar que fueron invitados a la fiesta de disfraz y dibujarse cómo irían disfrazados.

**25.** Realizar un afiche invitando a todo el colegio a la fiesta de disfraces. Inventar el día y la hora de la fiesta.

**26.** Conversar.

- *¿Les gustó la historia? ¿Cuál fue la ilustración que más les gustó? ¿Por qué?*
- *¿Alguna vez sintieron vergüenza? ¿Qué hicieron? ¿Quién los ayudó?*

### **Temas transversales**

- La vergüenza en la infancia.
- El miedo a ser rechazado por sus pares.
- La solidaridad de los amigos.
- Las situaciones difíciles y cómo enfrentarlas.
- Los distintos monstruos en la literatura y en el cine.