



Guía para los docentes



Posición adelantada María Florencia Gattari

Ilustraciones: María Alcobre.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2007, 136 páginas.

Serie Roja, a partir de 12 años.

Premio El Barco de Vapor, Argentina, 2007.

Biografía de la autora

María Florencia Gattari nació en Buenos Aires en 1976. Es licenciada en Psicología (recibida en la Universidad de Buenos Aires) y se dedica al trabajo clínico, especialmente con niños y adolescentes. En la actualidad cursa el Profesorado de Literatura en el I.S.P "Dr. Joaquín V. González". *Posición adelantada* es su primera novela.

Síntesis argumental

Agustín es un adolescente porteño que se define a sí mismo como antipático, de mal carácter y fácilmente irritable. A él no le interesa andar con rodeos: le gusta llamar a las cosas por su nombre y dice todo lo que piensa sin atenuantes. Entre las cosas que detesta están la tutora de su curso,

mirar partidos de fútbol rodeado de mujeres, los colores pastel, la gente que habla mucho y dice poco. Pero llega el verano, y Agustín viaja de vacaciones a las sierras cordobesas. Allí conocerá a Mora, una chica que se halla a punto de enfrentar un cambio que no ha elegido y al que se resiste: tiene que mudarse a Buenos Aires. Este inesperado encuentro dejará a Agustín en *off side* y sin palabras... A medida que los acontecimientos ocurran, Mora y Agustín pasan de la aspereza a la amistad y, de la amistad... al amor.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura: Anticipación

1. Observen los elementos paratextuales (tapa, contratapa, título, etc.)
Escriban hipótesis de lectura que intenten una aproximación a la temática de la novela.
2. Ahora, a partir de la ilustración de la tapa, propongan una explicación posible del título.
3. Lean nuevamente la contratapa y a partir de los datos que allí se mencionan describan la personalidad de Agustín (gustos, edad, carácter, etc.)
4. Observen los capítulos o divisiones del libro. ¿Por qué hay capítulos subtítulos y otros solo numerados? Escriban sus conclusiones.

Comprensión:

5. Describan a Agustín con sus gustos, carácter, temperamento, ideas, etc. Y comparen con lo hecho anteriormente.
6. ¿En qué aspectos se sienten identificados con el personaje de Agustín? ¿Hay algún otro personaje con el que les suceda algo semejante?
7. ¿Cómo es Agustín en el colegio? ¿Y con su familia?
8. ¿Qué hecho puntual le sucedió y lo dejó marcado?
9. Comparen cómo aparece representado el personaje cuando él narra su historia y cómo cuando aparece el narrador en tercera persona. Anoten las conclusiones.
10. ¿Cuáles son las situaciones que cuenta Agustín? ¿Cuáles son las situaciones en donde aparece el narrador en tercera persona? ¿La narración avanza del mismo modo? ¿Por qué?

11. ¿Qué piensa al principio Mora de Agustín? ¿Y él de ella? ¿Por qué creen que opinan de esa forma?
12. ¿Qué situación los hace cambiar de a poco de opinión?
13. ¿Cómo aparecen descriptos Nicolás y Magui?
14. Campo semántico es un conjunto de palabras relacionadas entre sí porque pertenecen a un área específica de la vida cotidiana. Cuando usamos estos grupos de palabras, pero para referirnos a otra cosa, se producen metáforas. En la novela aparece muchas veces el campo semántico del fútbol pero, ¿de qué se habla en verdad?

Después de la lectura:

15. A partir de la lectura completa de la novela, ¿a qué remite la idea de "posición adelantada"?
16. ¿Cuáles son los orígenes de la tristeza que tiene cada personaje?
17. ¿Hay algún momento en donde se crucen en un sentido temporal las narraciones de Agustín y el narrador de tercera persona? Justifiquen con el texto.

Escritura:

18. Realicen una lista de cosas que odien tal como lo hizo Agustín en el primer capítulo.
19. Agustín escribió lo que opina sobre la ciudad de Buenos Aires. Te proponemos que escribas la parte positiva y la parte negativa de tu lugar.
20. Hay dos capítulos que tratan sobre mujeres. ¿Qué les parece si los varones escriben lo que piensan acerca de ellas y, las chicas, acerca de ellos?

21. Elijan un título de algún capítulo y a partir de allí escriban lo que les sugiera la frase.

Actividades de integración con otras áreas: (Ciencias Sociales-Geografía)

22. Investiguen sobre las características de Córdoba. Clima, población, ciudades, pueblos, fauna, flora, relieve, etc.
23. Ahora, divididos en grupos, elijan diversos pueblos en donde (por las descripciones) podría transcurrir la novela. Exponga cada grupo con un afiche las características de la ciudad elegida y justifiquen por qué la ficción podría transcurrir allí.

Conexión con otros temas

- Las relaciones entre adolescentes.
- Los prejuicios.
- El dolor ante la muerte de un ser querido.
- Las mudanzas y el cambio de entorno.
- Los cambios en los jóvenes.