



Guía para los docentes



La noche del meteorito Franco Vaccarini

Ilustraciones: Vladimiro Merino.

Ediciones SM, Buenos Aires, 2006, 144 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Premio El Barco de Vapor 2006.

Biografía del autor

Franco Vaccarini nació en 1963, en una zona rural del partido de Lincoln. A los veinte años se radicó en Buenos Aires. Estudió periodismo y asistió a los talleres literarios de los escritores José Murillo y Hebe Uhart. Es subdirector de la revista de cuento latinoamericano *Mil mamuts*. Con sus novelas, cuentos y poesías fue distinguido por el Fondo Nacional de las Artes en 1997 y 2001.

La noche del meteorito recibió el Premio *El Barco de Vapor* en el año 2006.

Síntesis argumental

Valentino es un adolescente de 14 años, parecido a muchos chicos de su edad, pero con gustos diferentes. Es

fanático de los meteoritos, los observatorios y los museos. Vive con su familia muy cerca del Parque Centenario, uno de los espacios verdes más importantes de la ciudad de Buenos Aires, en donde se encuentra el Museo de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia". Valentino visita el museo tan a menudo que conoce cada rincón, cada colección, y es un experto a la hora de hablar de los tres meteoritos que están expuestos en el vestíbulo de esa institución. Cierta día, se ve sorprendido cuando una pelota de tenis de color naranja le habla para pedirle que salve a su planeta, Titán, de la destrucción que la sonda europea Huygens ha causado en su universo. ¿Por qué fue elegido Valentino para tan importante misión? ¿Qué hará frente a esto Mechi, su amiga del alma? ¿Qué extraño misterio rodea al

meteorito "El Toba"? ¿Quién es verdaderamente Jean Pierre Platini? ¿Qué es lo que busca? ¿Logrará Valentino cumplir con la misión que se le ha encomendado?

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Para empezar a trabajar con este libro, les sugerimos que observen detenidamente la tapa: ¿Qué datos aporta el título?, ¿por qué se llamará La noche del meteorito?, ¿cuál será esa noche a la que se alude?

Ahora lean el texto y respondan a las siguientes preguntas:

2. ¿Quién es Valentino?, ¿con quiénes vive?, ¿cómo son sus padres?, ¿por qué Valentino es tan especial?, ¿qué lo diferencia de la mayoría de los chicos de su edad?
3. En la novela, aparecen menciones concretas acerca del barrio de la Ciudad de Buenos Aires donde vive Valentino. ¿Cuál es? Hagan una lista de los edificios y espacios verdes que él puede ver desde su ventana. ¿Por qué, para Valentino, su barrio es tan especial?
4. ¿Quién es el narrador de esta novela? ¿Qué le aporta a la historia la elección un narrador en primera persona?
5. Un episodio extraordinario cambia la vida de Valentino. ¿Cuál es?
6. ¿Cómo es Sancho Fragancia Bebé? ¿Por qué lleva ese nombre? Escriban una breve presentación y describan su aspecto exterior.
7. Mechi es una compañera de aventuras especial para Valentino, ¿por qué?, ¿cómo es ella?

8. ¿Quién es el enviado de la Agencia Espacial Europea? ¿Cuál es su misión?
9. Desde la primera visita al Museo con Sancho Fragancia Bebé, Valentino y Mechi viven misteriosas y excitantes situaciones. ¿Cuáles son? Hagan una lista de los hechos extraordinarios que atraviesan los jóvenes hasta el desenlace de la novela.
10. El último capítulo se titula: "El idioma de las hormigas". ¿Cómo interpretan este título? ¿Qué significará poder hablar el mismo idioma que las hormigas?

Escritura

11. Los seres de Titán parecen tener una vida muy distinta de la que tenemos los seres humanos. En principio, no son de la misma materia. Valentino recuerda un mundo acuoso, como de sopa. ¿Cómo será la vida en un mundo acuoso? ¿Cómo será ser de agua o de sopa? Les proponemos que describan un mundo acuoso y que incluyan en él a sus habitantes. ¿Qué costumbres tendrán? ¿Cómo será la vida cotidiana allí?
12. A Sancho Fragancia Bebé le da curiosidad la poesía. Y Valentino busca definirla. ¿Qué es para ustedes la poesía? ¿Qué palabras o expresiones son poéticas? ¿Qué quiere decir que algo sea poético? Busquen libros de poesía. Léanlos y compartan sus lecturas. Luego, seleccionen las estrofas, los versos y las palabras que más les gusten. Transcríbanlos en tiras de papel. Reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, jueguen con los papeles hasta armar nuevas poesías. Todos reunidos, lean los poemas que escribieron.

ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS (Ciencias sociales - Literatura)

13. ¿Conocen ustedes algún museo de Ciencias naturales? Les proponemos que visiten el más cercano. Recórranlo con tiempo, miren con detenimiento. ¿Qué salas hay? ¿Qué especies animales y vegetales se exponen en el museo? ¿Hay minerales? ¿Restos de culturas antiguas? Luego de la visita, escriban un registro de todo lo que vieron. Si no les es posible visitar un museo, busquen información sobre museos en Internet o en enciclopedias. ¿Por qué son importantes estas instituciones?

14. Sancho Fragancia Bebé ha bajado de Internet información científica. Les proponemos que, durante una o dos semanas, busquen artículos científicos en Internet o en los diarios. ¿Qué clase de artículos aparecen? ¿Cuáles son los temas del momento? ¿Qué descubrimientos o hallazgos se han producido?

CONEXIÓN CON OTROS TEMAS

Este libro permite realizar vinculaciones con otras ideas:

- los textos funcionales (las cartas comerciales, las solicitudes, etc.);
- los textos informativos;
- el sistema solar;
- la ciudad en la que vivimos.