



## Guía para los docentes



### Encuentro con Flo

Laura Escudero

*Ilustración de tapa: Gustavo Aimar.*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2005, 176 páginas.*

*Serie Roja, a partir de 12 años.*

*Premio El Barco de Vapor, Argentina, 2005.*

*“Destacado de ALIJA” en la categoría Novela de la producción literaria para chicos y jóvenes 2005.*

### Biografía de la autora

Laura Escudero nació en Córdoba en 1967. Estudió arte y teatro, y se recibió de profesora de nivel inicial y de psicóloga en la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, trabaja en diferentes proyectos de promoción de la lectura en el marco del CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil), en Córdoba. Ediciones SM publicó también, en la Serie Naranja, *Heredé un fantasma*. En 2005, su novela *Encuentro con Flo* ganó el Premio *El Barco de Vapor*, de Argentina, y resultó “Destacado de ALIJA” en la categoría *Novela*.

### Síntesis argumental

Julietta vive con su mamá, el marido de ella y su hermanito, en un pequeño departamento. Un día recibe con desagrado la noticia de que deberá compartir, durante un tiempo, su habitación con la abuela Flora. Flora está enferma de Alzheimer y vive en su propio mundo, formado tanto por recuerdos de su historia, como por fantasías, pero desconectada de la realidad cotidiana que la rodea. Aunque Julieta cree que la presencia de la abuela es lo peor que podía pasarle, esta situación le deparará algo inesperado. La anciana, perdida en los pliegues de la

memoria, aún tiene algo para dar: los recuerdos de un pasado familiar fascinante, revelados en las cartas que guarda entre sus pocas pertenencias. Julieta, acompañada por su amigo José, descubrirá en esas cartas historias de libertad, aunque también de dolor, que darán un marco y un sentido a los desvaríos de Flora.

*Encuentro con Flo* es una historia realista de hondo contenido humano, en la que no faltan el misterio y la intriga. La novela rescata el valor del pasado para explicar el presente, y muestra cómo el encuentro fortuito con alguien puede cambiar el rumbo de nuestras vidas y ayudarnos a crecer.



## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Lectura

1. Empiecen por la tapa: observen detenidamente su ilustración, los elementos que en ella aparecen, los colores, el estilo. Luego, escriban diez sustantivos que surjan de la observación y sirvan para describir lo que se ve. Después, agreguen un adjetivo calificativo a cada uno de los sustantivos. Compartan con su compañero de banco las construcciones sustantivas que han armado y, juntos, redacten la descripción del dibujo de la tapa. (Extensión mínima: diez renglones.)
2. Para anticipar el contenido de la novela y comentar entre todos: ¿Qué datos aporta el título? ¿Qué o quiénes se encuentran? ¿Quién es Flo? Luego de leer el libro, respondan:
3. ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia? Escriban una caracterización de cada uno. Transcriban frases del texto que describan a cada personaje.
4. Ante la llegada de la abuela, la vida de Julieta se modifica. Expliquen con sus palabras qué cambios experimenta.
5. Esta novela es, ante todo, la historia de una familia y de las generaciones que la componen. Enumeren las diferencias y semejanzas que encuentran entre:
  - a. La familia de Julieta y la familia de la abuela Flora;
  - b. Flo y Anita;
  - c. La madre de Flo, Flora y Paula (la madre de Julieta).
6. José es un personaje que irrumpe en la vida de Julieta. Expliquen de qué manera evoluciona el vínculo entre ambos.
7. La trama de esta novela se va tejiendo no solo mediante la historia narrada sino también con el aporte fundamental de las cartas que van apareciendo.
  - a. ¿Qué sabemos por medio de las cartas?
  - b. ¿Por qué en la página 95 la carta está firmada por “La auténtica señorita Flo”?
  - c. ¿De qué manera el contenido de las cartas modifica el vínculo de Julieta con su abuela? ¿Por qué es posible decir que ese pasado, plasmado en las cartas, le permite a Julieta acercarse afectivamente a su abuela?

### Escritura

8. Redacten una carta en la que Anita le cuente a su hermana cómo son sus vacaciones en Punta Caracoles. Luego, decidan en qué parte de la novela la ubicarían y expliquen por qué.
9. Flo le escribe a su hermana desde un pueblo: Ciénaga del Quebrachal, donde pasa las vacaciones en casa de sus abuelos. A partir de lo que se cuenta en las cartas y poniendo en juego su imaginación, describan ese lugar.
10. El sueño de José es regresar a la ciudad para estudiar actuación. Redacten una carta en la que le cuente a Julieta cómo obtuvo su primer trabajo actoral.

### Actividades de integración con otras áreas (Ciencias sociales - Lengua)

11. José debió mudarse a la ciudad cuando murió su abuela. Un día, tuvo la oportunidad de retornar a su pueblo natal y así lo hizo; no obstante, mantuvo el deseo de volver a la ciudad en el futuro para estudiar. ¿Conocen historias de personas que hayan migrado a una ciudad para estudiar o trabajar? ¿Qué cambios vivieron esas personas? ¿Qué sentimientos y emociones les transmitieron al contarlas? Seleccionen alguna historia y compártanla con el grupo.
12. La familia Luna, caseros de la vivienda de los abuelos de Flo, hablaban quechua. Investiguen acerca de esa lengua. ¿En qué zonas de la Argentina y de América del Sur se habla ese idioma? ¿Cuánta gente habla quechua en la actualidad? ¿Se enseña en las escuelas?

### Conexión con otros temas

Esta novela permite profundizar en temas como:

- la adolescencia como una etapa de crisis y de cambios; la construcción de la identidad y de la propia historia;
- las relaciones familiares; los tipos de familias;
- los ancianos, sus problemas, sus aportes y su rol en la familia y en la sociedad;
- los prejuicios.



EL BARCO  
DE VAPOR



Av. Belgrano 552  
C1092AAS • Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel. 011 4000 0400 • Fax 011 4000 0424  
promocion@ediciones-sm.com.ar