

## Guía para los docentes



### Cayó la noche

Malí Guzmán

*Ilustraciones: Adriana Keselman*

*Ediciones SM, Buenos Aires, 2008,  
48 páginas.*

*Serie Blanca de El Barco de Vapor,  
primeros lectores.*

### Biografía de la autora

**Malí Guzmán** nació en Montevideo, Uruguay, en junio de 1961. Es escritora y gestora cultural. También es actriz y escenógrafa de televisión y teatro. Ha publicado artículos y entrevistas periodísticas en el área de la literatura infantil. Además de escribir para chicos y para adultos, realiza actividades de promoción de la literatura infantil dirigidas a niños, adolescentes y adultos de su país.

### Biografía de la ilustradora

**Adriana Keselman** nació en Buenos Aires, Argentina, y estudió en Brasil el profesorado en Jardín de Infantes y la Licenciatura en Pedagogía. Tomó clases de escenografía con Anahí Gentile y se formó en diferentes talleres de ilustración, como la Escuela de Ilustración e Historieta "Sótano Blanco". Participó en muestras de ilustración para niños, en el Centro Cultural Recoleta, en la Feria del Libro Infantil y Juvenil, y en la muestra "El Barco Ilustrado" organizada por Ediciones SM Argentina en 2009. Para obtener más información sobre la ilustradora puede visitarse <http://adrikesel.blogspot.com/> y [www.forodeilustradores.com.ar](http://www.forodeilustradores.com.ar)

## **Síntesis argumental**

¿Qué es el tiempo? ¿Cómo hace para “pasar” sin que lo veamos? ¿Será cierto que el tiempo es tan valioso como el oro? ¿Por qué decimos que el tiempo vuela? En tres breves y tiernas historias el nene protagonista de este libro se hace estas y otras preguntas sobre el tiempo, mientras está de visita en la casa de sus abuelos, en una zona rural.

## **Actividades sugeridas de lectura y escritura**

### **Antes de leer**

1. Leer el título y mirar el dibujo de la tapa entre todos. Conversar sobre la cara del nene: ¿qué mira?, ¿qué les parece que le pasa? Y el perro, ¿qué hace? Conversar con los chicos sobre la posible relación entre el título, la vestimenta del chico y su posición.
2. Cada chico con su libro, ver la primera ilustración que aparece después de la dedicatoria (portadilla), página 7: ¿se parece a la tapa?, ¿en qué?, ¿en qué se diferencia? Buscar en el libro páginas similares a esta (las otras dos portadillas): ¿en qué cosas se parecen estas tres páginas y en qué se diferencian? ¿Y si se las compara con la tapa? Hacerles notar a los chicos la diferencia de tamaño de las letras en comparación con las otras páginas, dónde están ubicadas las palabras, la página en blanco y adivinar su probable función. ¿Por qué estarán estas páginas en estos lugares? Anotar las respuestas para poder volver sobre ellas una vez que se hayan leído los tres cuentos.

### **“Cayó la noche”**

3. Página 12: ¿qué cosas tiene puestas el protagonista?, ¿por qué se habrá vestido así? Sugerir observar qué está haciendo el protagonista en las páginas anteriores: ¿por qué será que mira siempre para arriba?
4. Página 16: ¿Por qué la hermana del protagonista le dice que es un “bobo”. Además, discutir acerca de si el rocío puede arruinar los juguetes (saber qué es el rocío es importante para comprender el final).
5. Antes de dar vuelta la página 19 se puede intentar anticipar con los chicos el final: ¿por qué les parece que estarán mojados los juguetes? En las argumentaciones que den también se puede ver si comprenden el juego que hace el cuento con la expresión “cayó la noche” y generar una conversación para que los chicos que aún no han captado el juego de palabras, puedan hacerlo.



## **“Cosas raras”**

- 6.** Leer el título del cuento y conversar sobre la ilustración de la portadilla (pág. 31). ¿Hay algo que les resulte extraño o les llame la atención?
- 7.** En la ilustración de las páginas 36 y 37: ¿qué intenta ver el nene?, ¿podrá ver eso que quiere? Tal vez algunos puedan identificar qué es esa “cosa rara” a la que se refiere el título. De lo contrario, lo harán en el final.
- 8.** Después de leer la doble página 42-43, conversar: la abuela, ¿cree que el tiempo va por el aire? Y el nene, ¿qué piensa? Finalmente, ¿logra “ver” el tiempo?

## **Después de leer**

- 9.** Después de haber leído los cuentos, ya se han identificado las tres frases que confunden al protagonista. Podemos referirnos a ellas como **expresiones o dichos populares**, y preguntar a los chicos si las conocen y si saben otras semejantes.
- 10.** Sugerirles que compartan alguno de los cuentos con sus familias y recopilen nuevas expresiones.
- 11.** En clase, compartir los dichos y frases que hayan coleccionado. Identificar cuál es el más raro y el más divertido.
- 12.** Una vez hecha la recopilación, armar un afiche o un cuadernillo con las frases para mostrarlas a los demás grados de la escuela, dejando espacios en blanco para que los chicos agreguen otras.
- 13.** Al terminar los tres cuentos, reflexionen: ¿qué frases o palabras del nene dan la pista de que sigue entendiendo otra cosa? Hablar también sobre el doble sentido de las palabras. Luego de conversar y explicitar cuán metafóricas suelen ser estas expresiones, preguntar por otras posibles interpretaciones de las expresiones, según la situación o el lugar en que se digan.
- 14.** Volver sobre las págs. 42-43 y releer entre todos la pregunta que se hace el nene: “Porque que el tiempo pasa, pasa. Pero, ¿cómo?” Luego, pedir a los chicos que identifiquen los dos dibujos que en el cuento “Cosas raras” responden a esta pregunta. Es interesante conversar sobre estos dos dibujos y explicitar, si hace falta, que son el reflejo de la interpretación literal que el nene hace de las palabras.
- 15.** Miren con cuidado todas las páginas del libro y descubran cuáles son los juguetes que tiene el nene. Identifiquen cuáles reaparecen en los tres cuentos.



## **Actividades de integración con otras áreas**

Expresiones populares.  
Los distintos juegos y juguetes.  
Los disfraces.  
Nociones de tiempo y espacio.